rythme et relief de la célébration eucharistique dans le temps liturgique

Carmel - 26 septembre 2018

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

PGMR n°16 (1)

La célébration de la messe, comme action du Christ et du peuple de Dieu…, est le centre de toute la vie chrétienne pour l'Église, … C'est en elle en effet que se trouve le sommet de l'action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde, et du culte que l'humanité offre au Père, en l'adorant dans l'Esprit Saint par le Christ Fils de Dieu. En outre, c'est dans cette célébration que les mystères de la Rédemption, au cours du cycle annuel, sont commémorés de telle sorte qu'ils sont rendus présents d'une certaine façon.

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

PGMR n°17 (2)

Il est donc de la plus grande importance que la célébration de la messe, c'est-à-dire de la Cène du Seigneur, soit réglée de telle façon que les ministres et les fidèles, y participant selon leur condition, en recueillent pleinement les fruits que le Christ Seigneur a voulu nous faire obtenir en instituant le sacrifice eucharistique de son Corps et de son Sang, et en le confiant, comme le mémorial de sa passion et de sa résurrection, à l'Église, son épouse bien-aimée.

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ
- action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ
- action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde
- culte que l'humanité offre au Père

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ
- action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde
- culte que l'humanité offre au Père
- commémoration des mystère de la Rédemption au cours du cycle annuel

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- **mémorial de la passion et de la résurrection du Christ**
- **action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde**
- **culte que l'humanité offre au Père**
- **commémoration des mystère de la Rédemption au cours du cycle annuel**

COMMENT ?

Eric Boyer (SDPLS Tours)

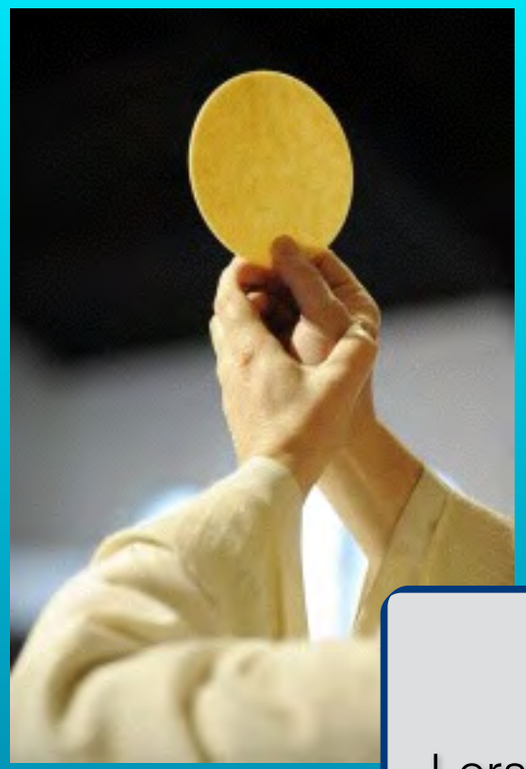
MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ
- action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde
- culte que l'humanité offre au Père
- commémoration des mystère de la Rédemption au cours du cycle annuel

COMMENT ?

- par la lecture des saintes Ecritures

Eric Boyer (SDPLS Tours)



MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- **mémorial de la passion et de la résurrection du Christ**
- **action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde**
- **[illegible] au Père**

PGMR n°29 (9)

Lorsqu'on lit dans l´Église la sainte Écriture, c'est Dieu lui-même qui parle à son peuple, et c´est le Christ, présent dans sa parole, qui annonce l'Évangile.

[illegible]tère de la Rédemption au cours

COMMENT

- **par la lecture des saintes Ecritures**

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ
- action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde
- culte que l'humanité offre au Père
- commémoration des mystère de la Rédemption au cours du cycle annuel

COMMENT ?

- par la lecture des saintes Ecritures

Eric Boyer (SDPLS Tours)

MESSE : célébration du sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ présent sous les espèces du pain et du vin

- mémorial de la passion et de la résurrection du Christ
- action par laquelle Dieu, dans le Christ, sanctifie le monde
- culte que l'humanité offre au Père
- commémoration des mystère de la Rédemption au cours du cycle annuel

COMMENT ?

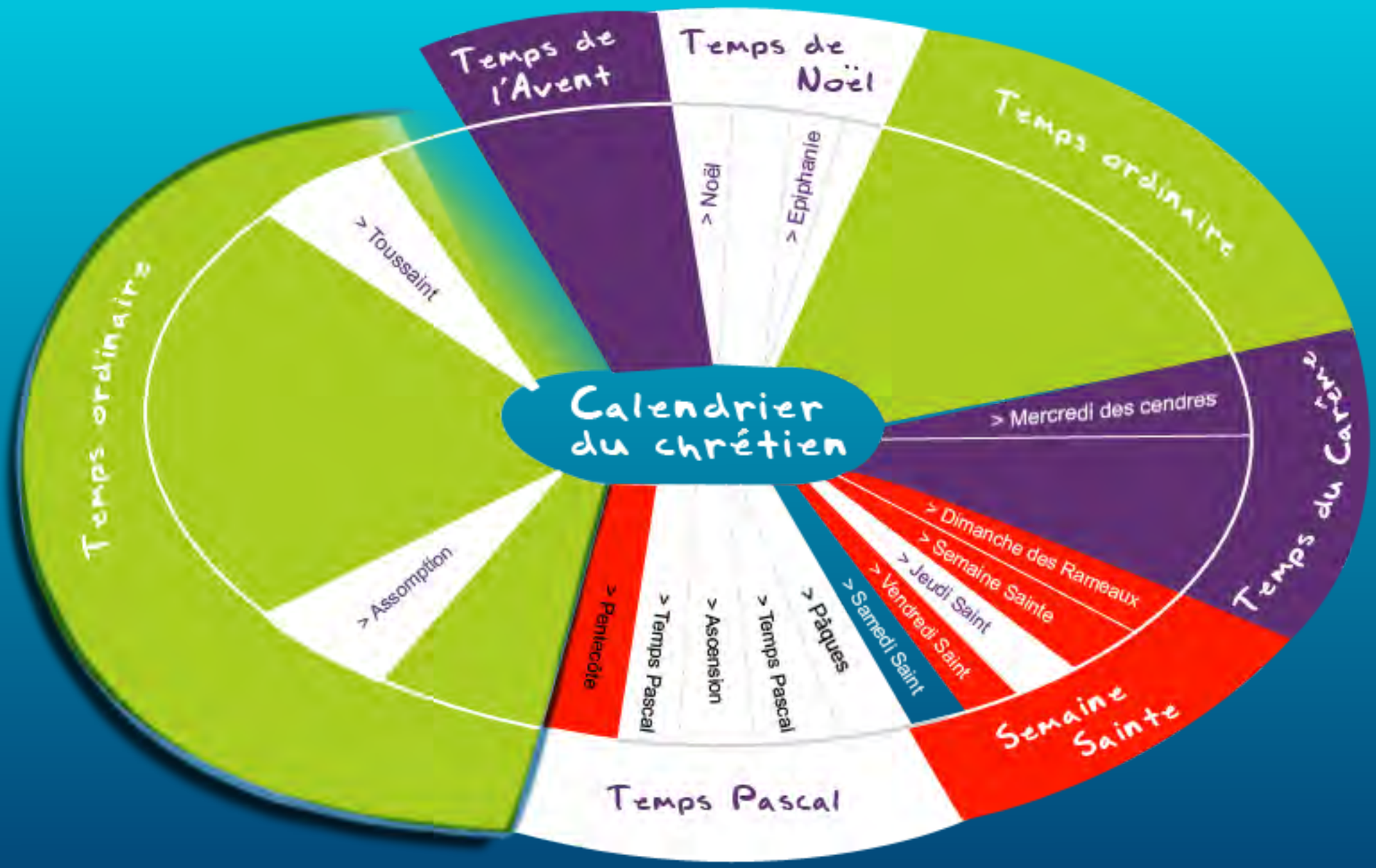
- par la lecture des saintes Ecritures
- par la mise en oeuvre de rites permettant de participer pleinement, activement au mystère célébré

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Eric Boyer (SDPLS Tours)

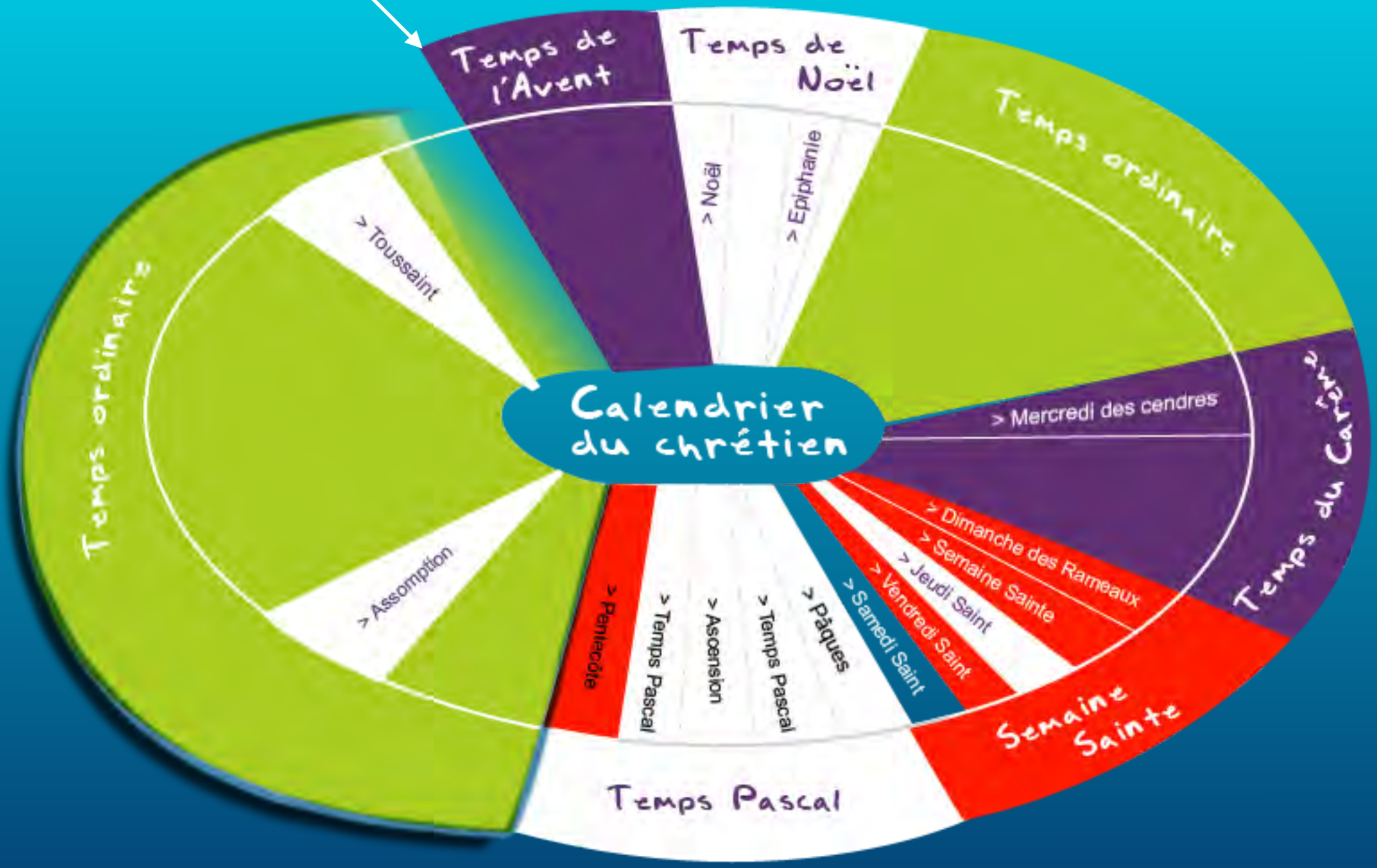
le temps liturgique



Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Début de l'année liturgique A, B ou C

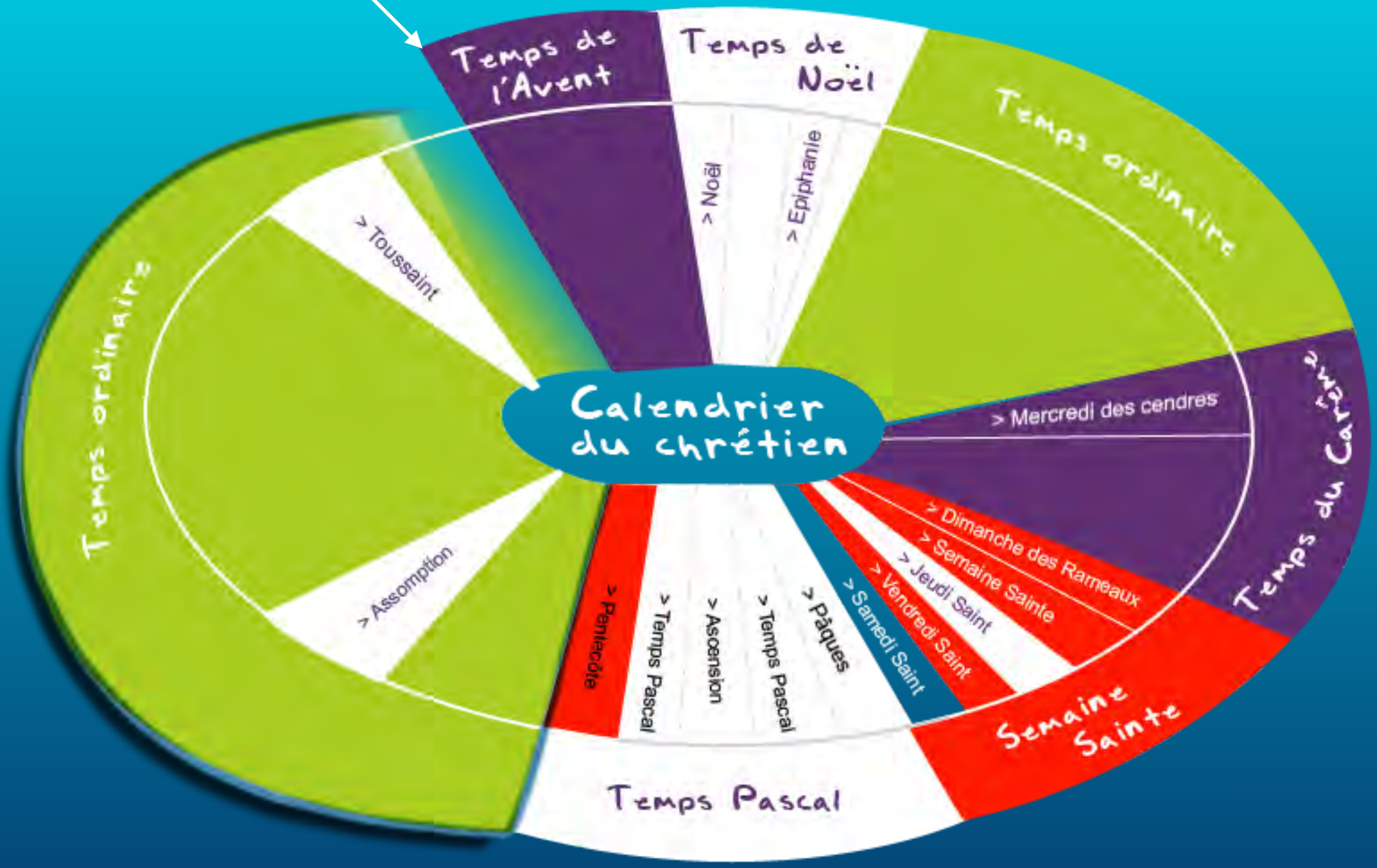


Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Début de l'année liturgique A, B ou C

Avent : 4 dimanches

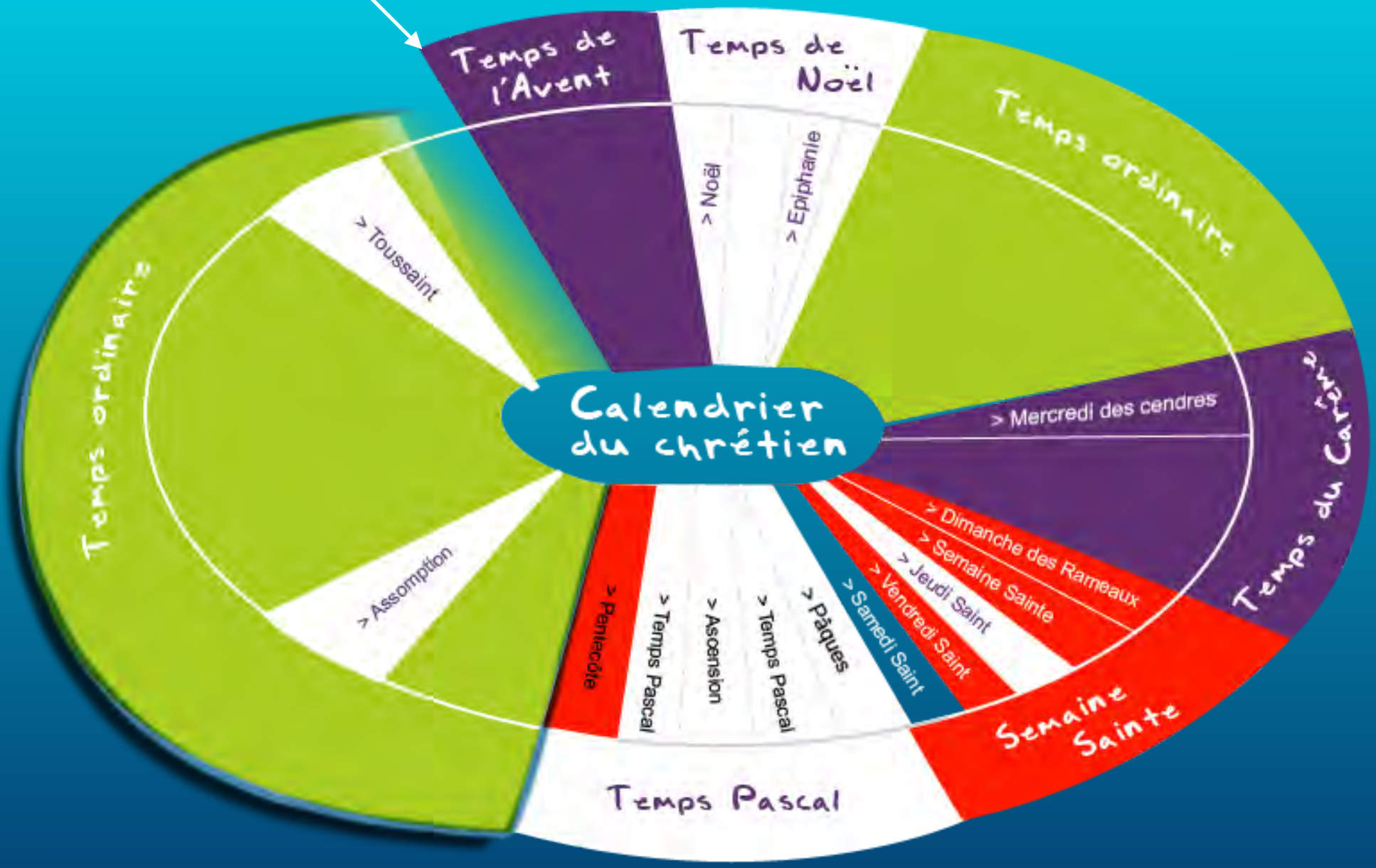


Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Début de l'année liturgique A, B ou C

Avent : 4 dimanches
Carême : 5 dimanches

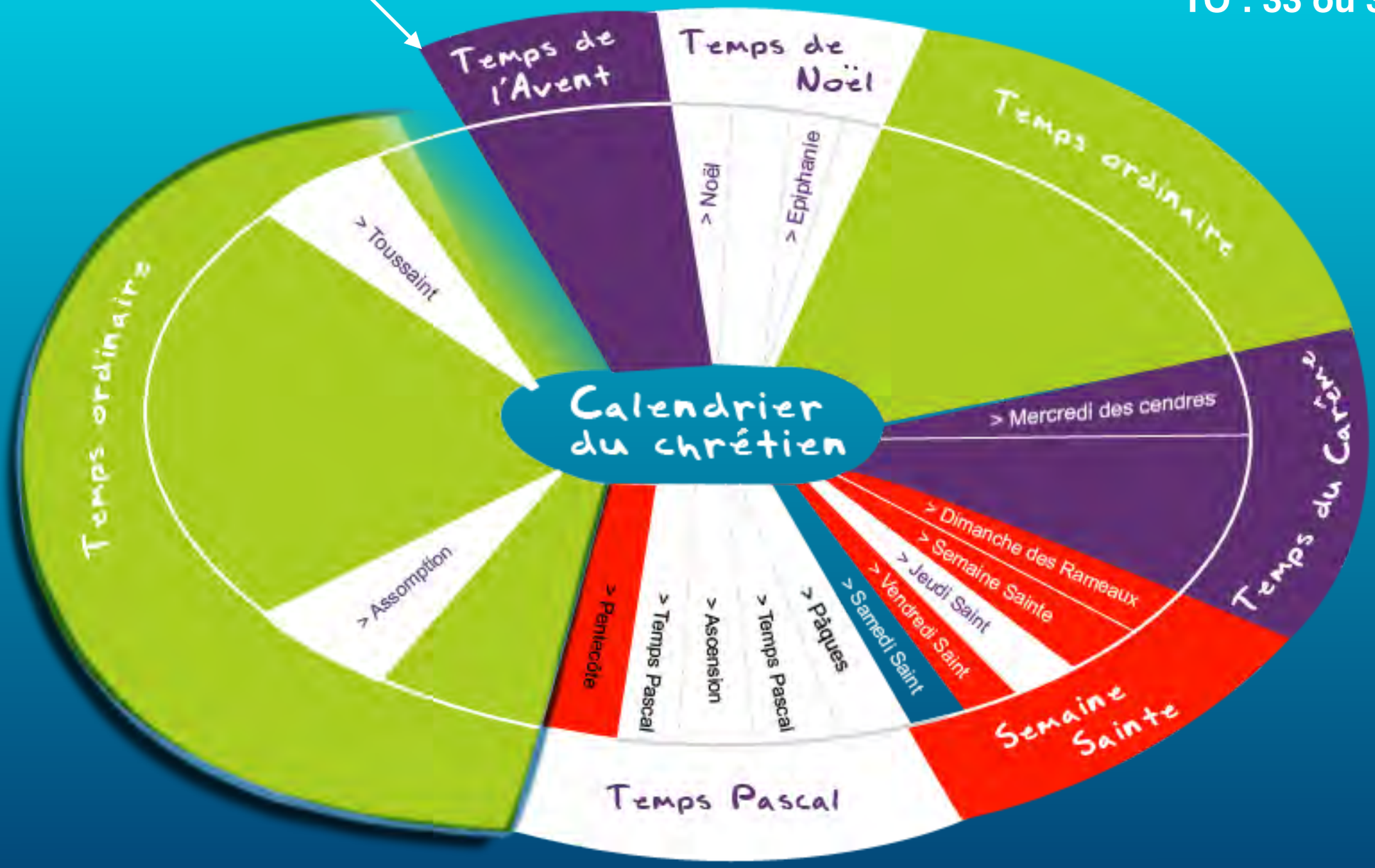


Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Début de l'année liturgique A, B ou C

Avent : 4 dimanches
Carême : 5 dimanches
TO : 33 ou 34 dimanches

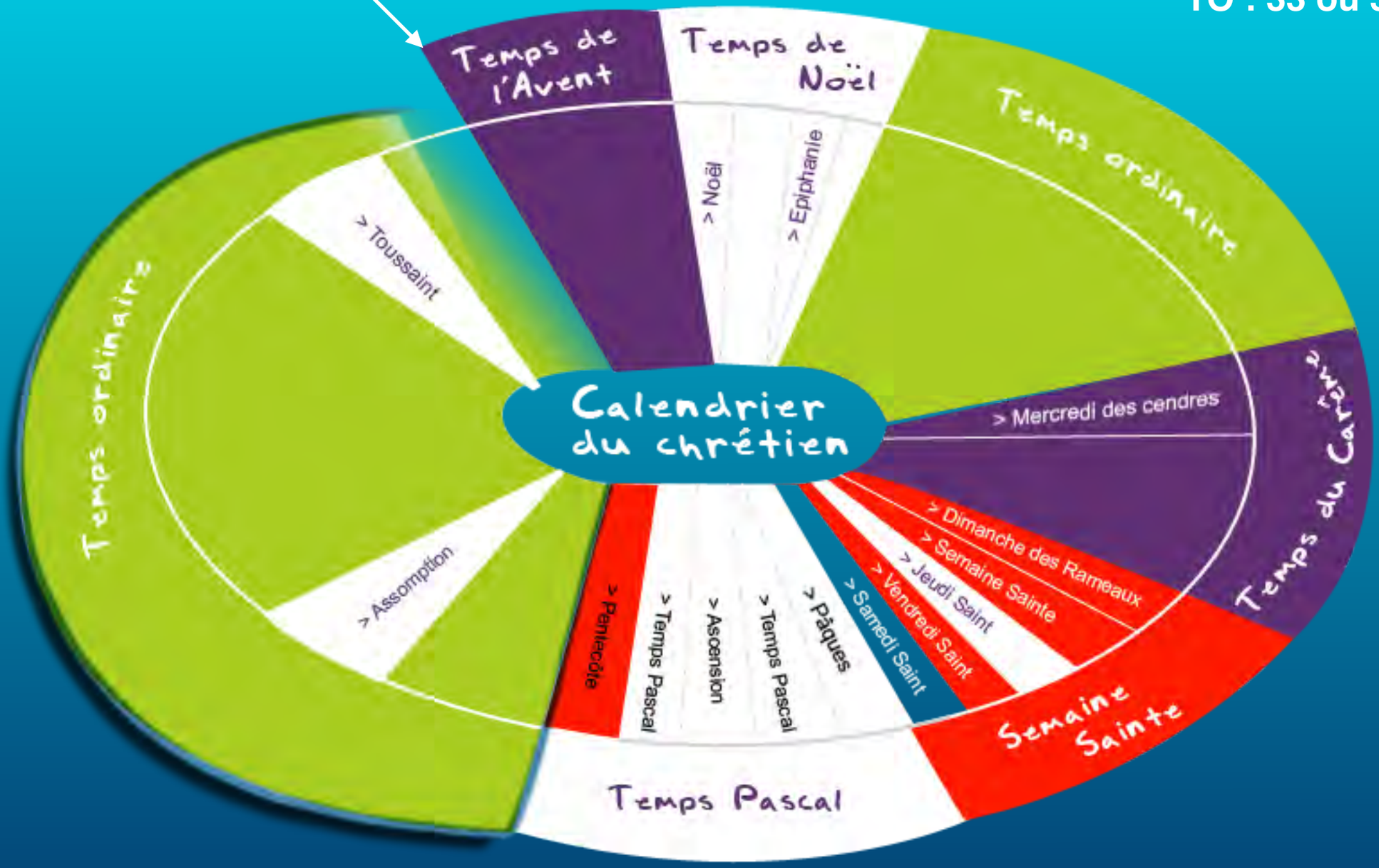


Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Début de l'année liturgique A, B ou C

Avent : 4 dimanches
Carême : 5 dimanches
TO : 33 ou 34 dimanches



On retrouve les couleurs du temps liturgique

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT

II- LE TEMPS DE LA PAROLE

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT

II- LE TEMPS DE LA PAROLE

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT

II- LE TEMPS DE LA PAROLE

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI

PGMR n°28 (8)

La messe comporte comme deux parties: la liturgie de la Parole et la liturgie eucharistique ; mais elles sont si étroitement liées qu'elles forment un seul acte de culte. En effet, la messe dresse la table aussi bien de la parole de Dieu que du Corps du Christ, où les fidèles sont instruits et restaurés. En outre, certains rites ouvrent la célébration et la concluent.

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil…			

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière			

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole…		

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi		

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi	de l'offrande du Christ…	

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi	de l'offrande du Christ… …à la communion	

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi	de l'offrande du Christ… …à la communion	du don reçu…

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi	de l'offrande du Christ… …à la communion	du don reçu… …à la mission dans le monde

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi	de l'offrande du Christ… …à la communion	du don reçu… …à la mission dans le monde

S A S

S A S

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

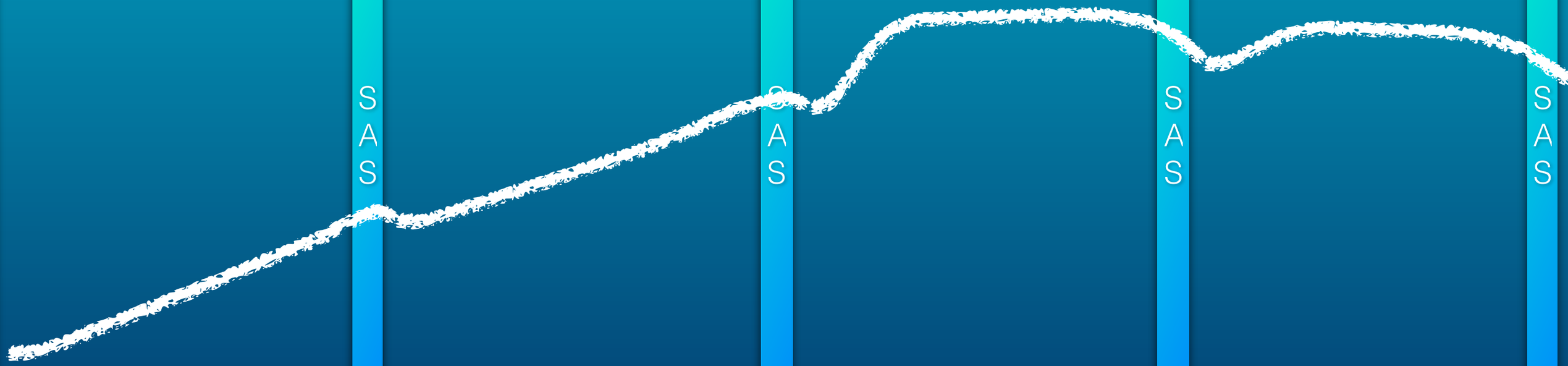
I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT	II- LE TEMPS DE LA PAROLE	III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE	IV- LE TEMPS DE L'ENVOI
de l'accueil… …à la prière	de l'écoute de la parole… …à la réponse de Foi	de l'offrande du Christ… …à la communion	du don reçu… …à la mission dans le monde

S A S

S A S

S A S

S A S



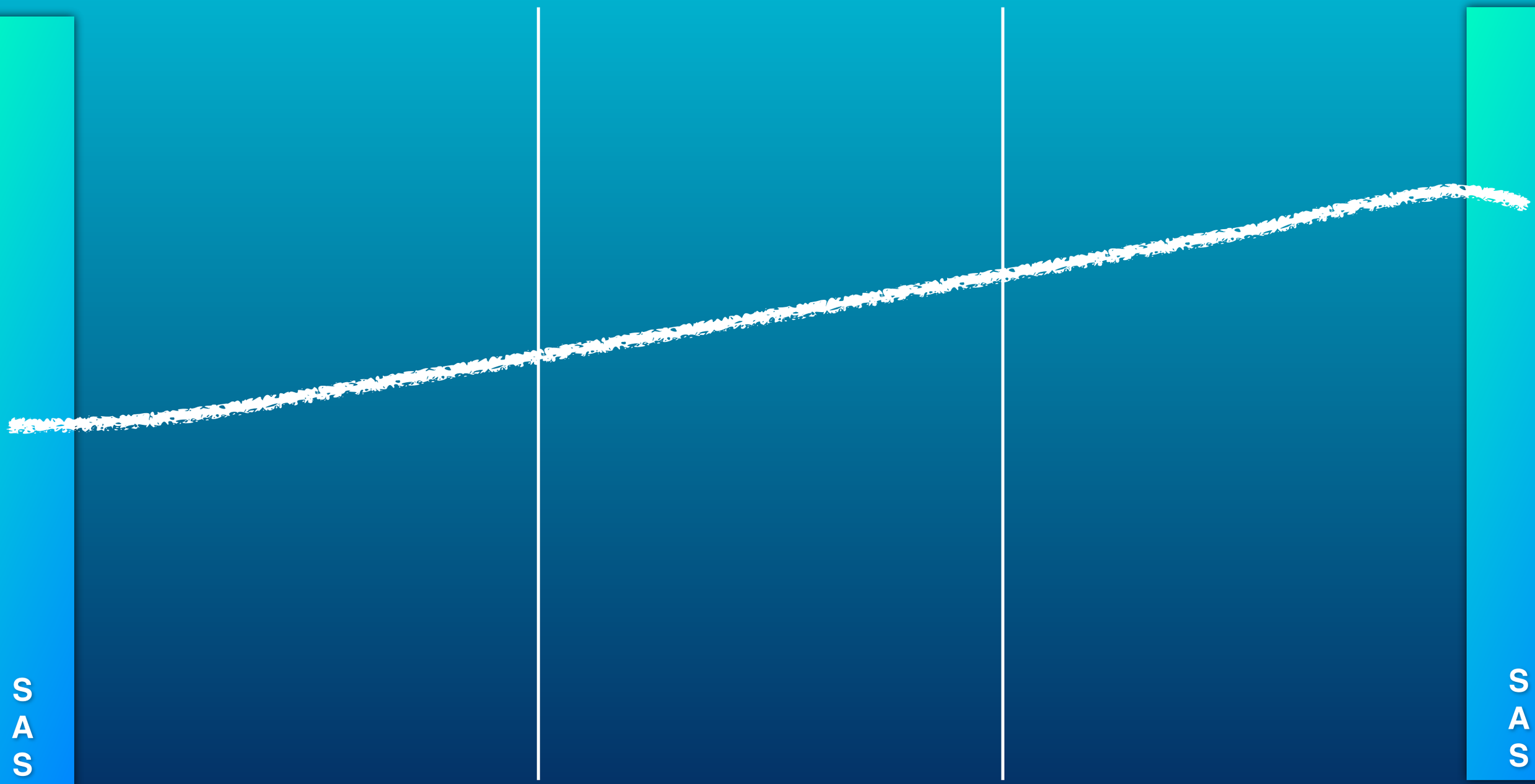
Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière



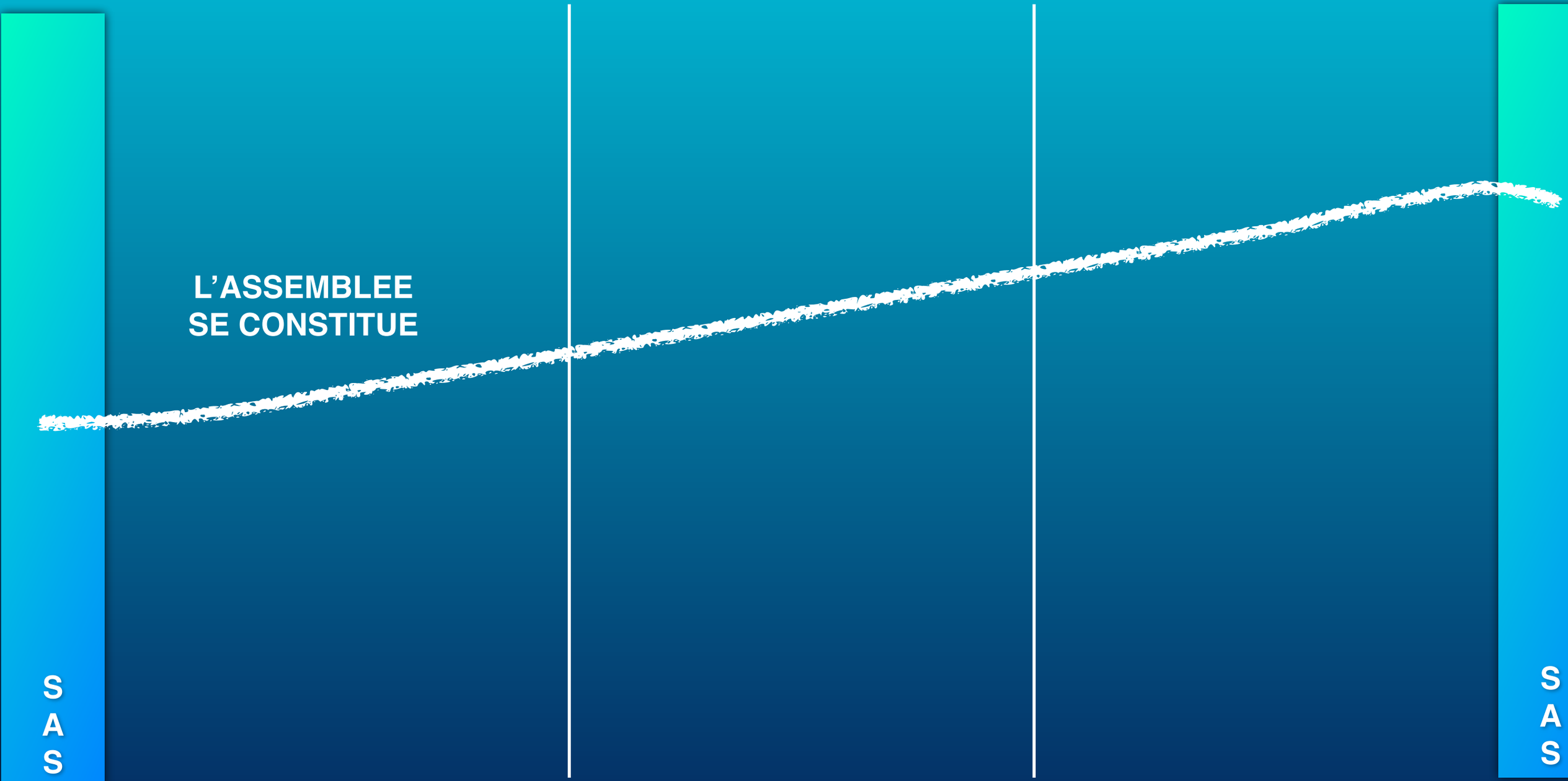
Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

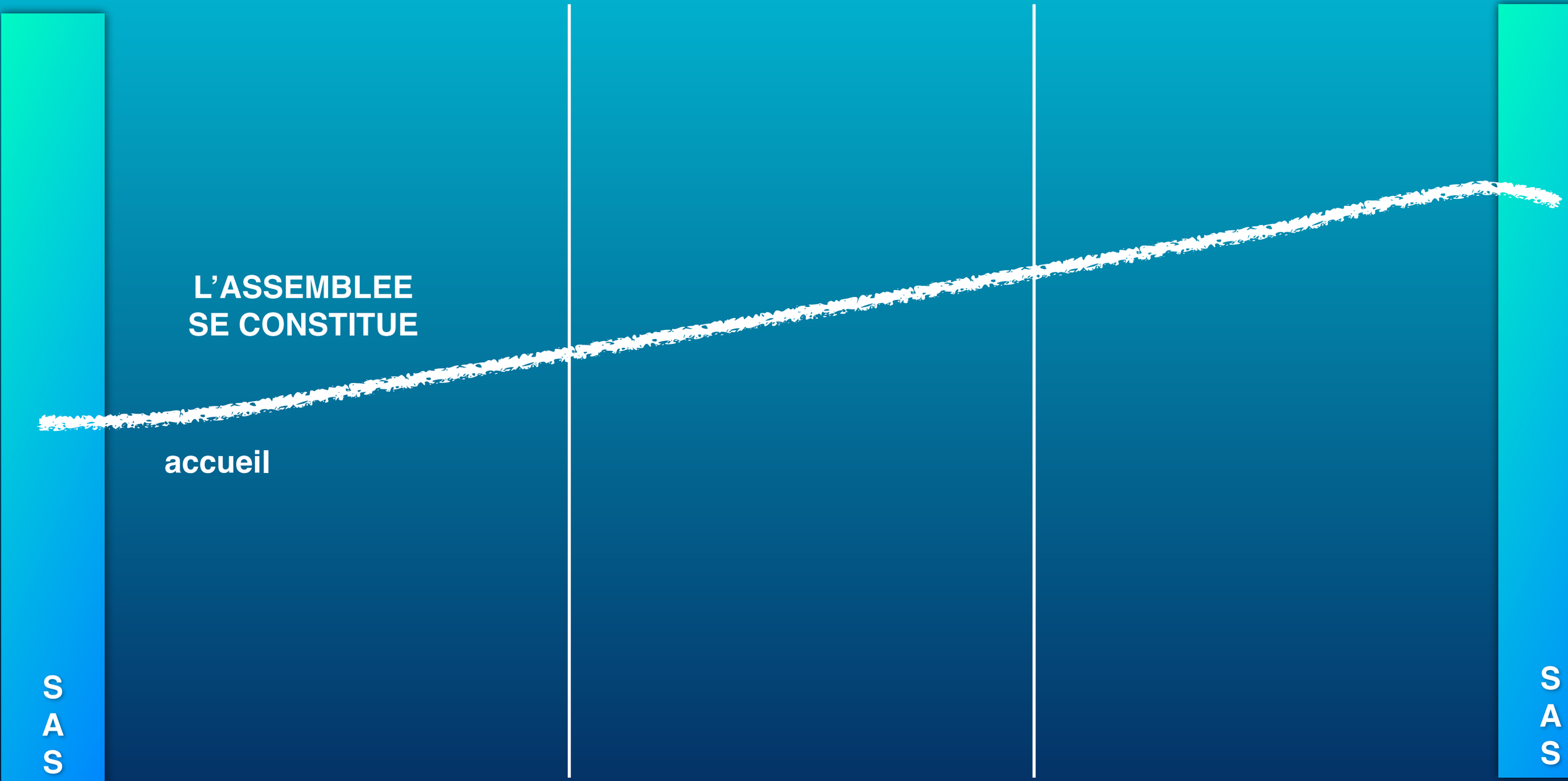


le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière



le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

<u>chant d'entrée</u>

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

PGMR n°47 (25)

Lorsque le peuple est rassemblé,.., on commence le chant d'introït. Le but de ce chant est d'ouvrir la célébration, de favoriser l'union de ceux qui sont assemblés, d'introduire leur esprit dans le mystère du temps liturgique ou de la fête, et d'accompagner la procession des prêtres et ministres.

L'ASSE
SE CON

accueil

chant d'entrée

S
A
S

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

<u>chant d'entrée</u>

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

accueil

<u>chant d'entrée</u>

signe de croix

salutation du président

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

PGMR n°52 (30)

… Puisque c'est un chant par lequel les fidèles acclament le Seigneur et implorent sa miséricorde, …

SE CONSTITUE

E SE CONFIE
U CHRIST

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

prépa ation pénitentielle

kyrie eleison

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

Gloria

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

PGMR n°53 (31)

Le Gloria est une hymne très ancienne… Le texte de cette hymne ne peut pas être remplacé par un autre…

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

préparation pénitentielle

kyrie eleison

Gloria

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

Gloria

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

SAS

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

Gloria

ELLE SE TOURNE PAR LE CHRIST VERS LE PERE

SAS

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

Gloria

ELLE SE TOURNE PAR LE CHRIST VERS LE PERE

Oraison d'entrée (collecte)

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

PGMR n°46 (24)

Ce qui précède la liturgie de la Parole,…, a le caractère d'une ouverture, d'une introduction et d'une préparation.
Le but de ces rites est que les fidèles qui se réunissent réalisent une communion, et se disposent à bien entendre la parole de Dieu et à célébrer dignement l'Eucharistie.

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

kyrie eleison

Gloria

ELLE SE TOURNE PAR LE CHRIST VERS LE PERE

raison d'entrée (collecte)

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

I- LE TEMPS DU RASSEMBLEMENT (OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION)

de l'accueil…

…à la prière

S
A
S

L'ASSEMBLEE SE CONSTITUE

accueil

chant d'entrée

signe de croix

salutation du président

ELLE SE CONFIE AU CHRIST

préparation pénitentielle

kyrie eleison

Gloria

ELLE SE TOURNE PAR LE CHRIST VERS LE PERE

Oraison d'entrée (collecte)

S
A
S

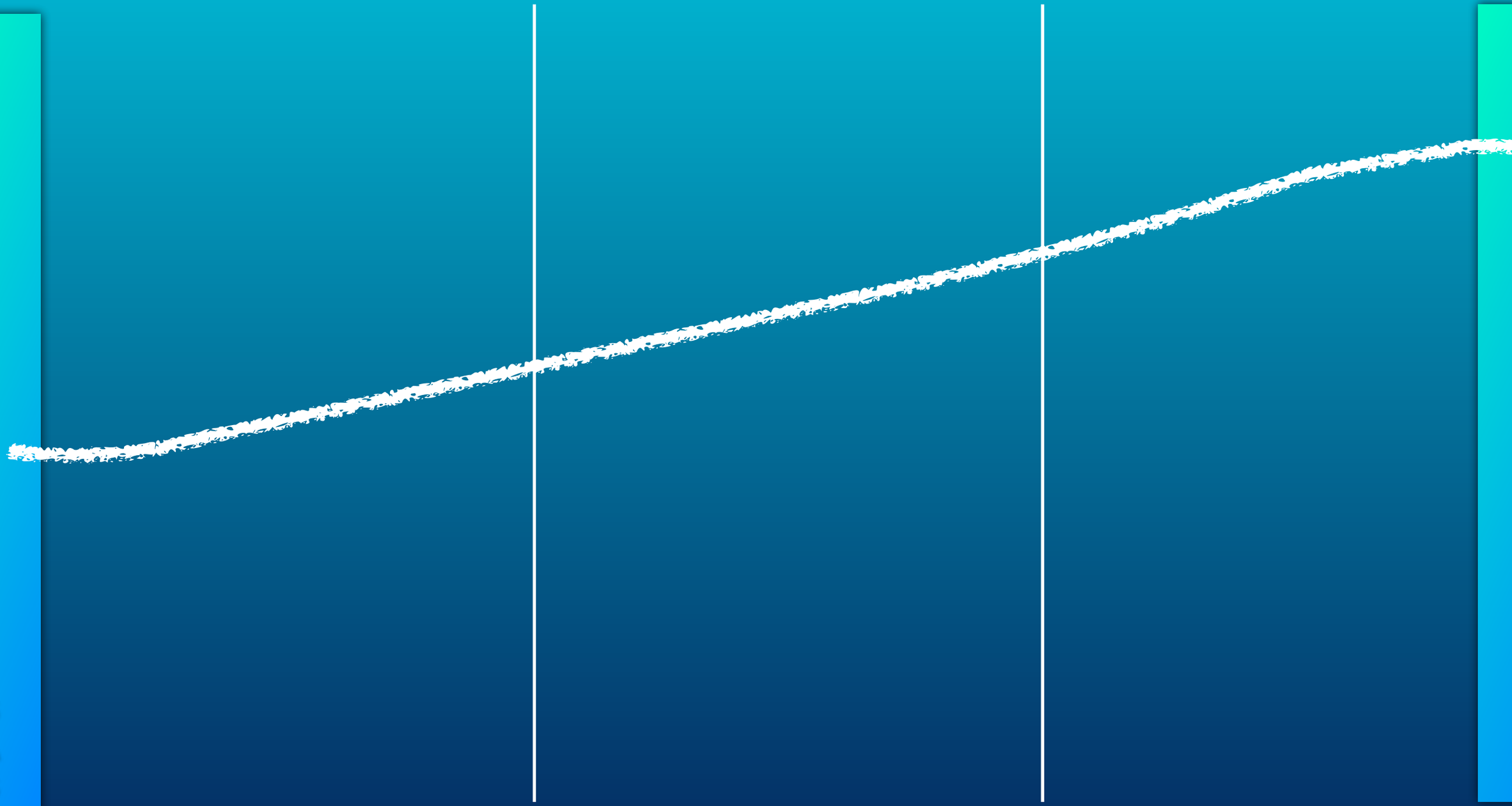
Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi



S
A
S

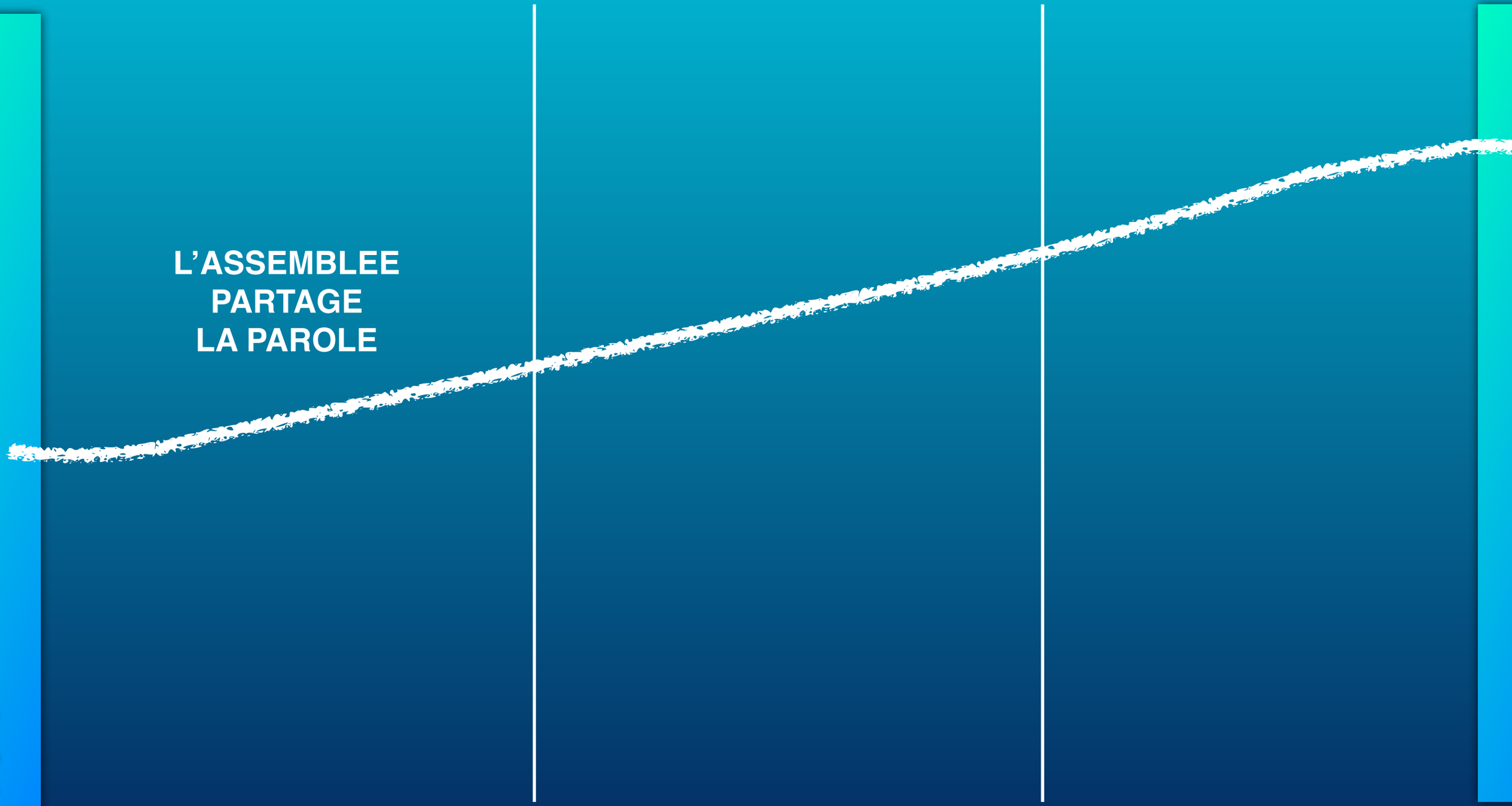
S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

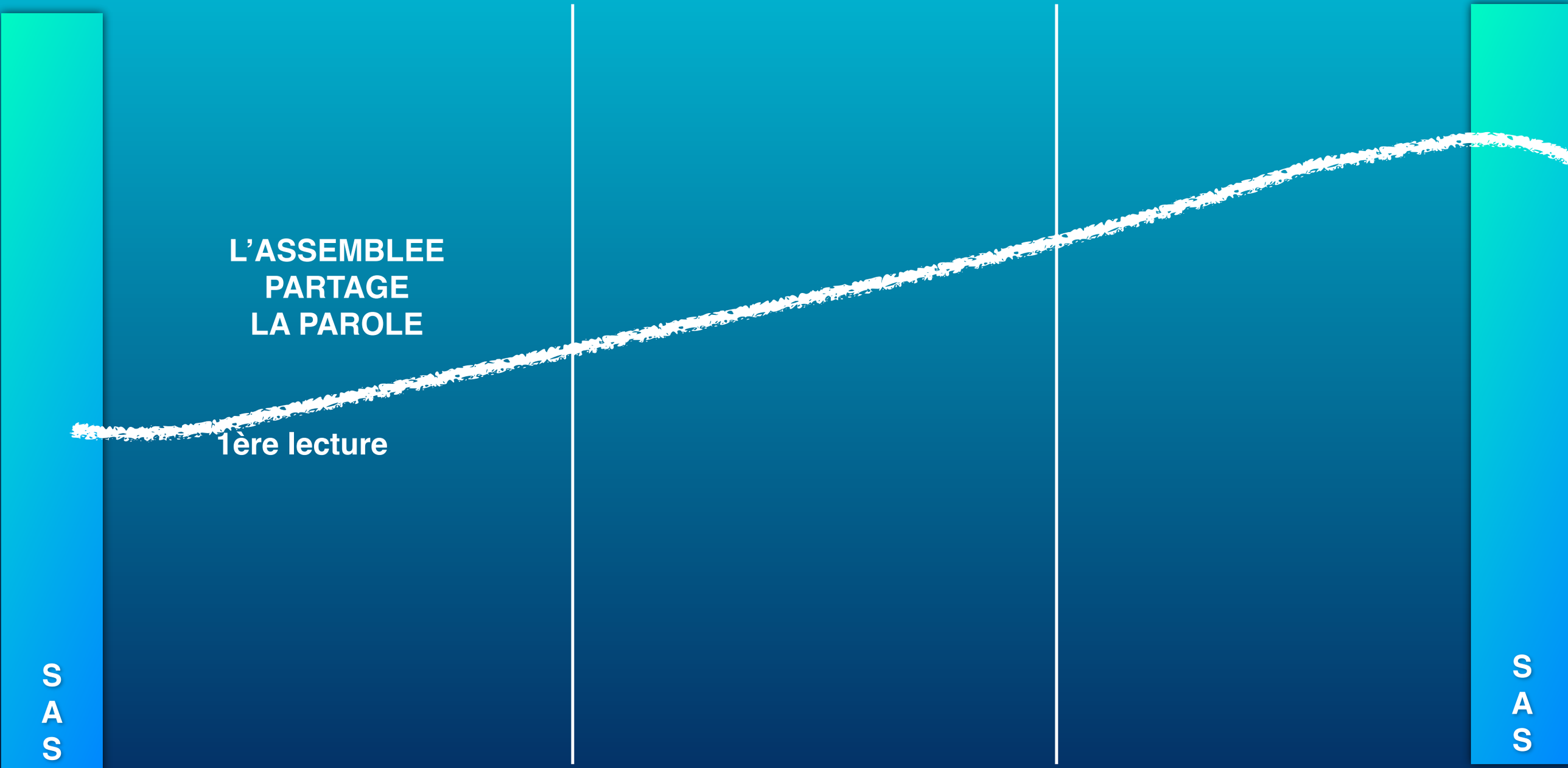


le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi



le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

1ère lecture

psaume

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE
PARTAGE
LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE
PARTAGE
LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

acclamation

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE
PARTAGE
LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

acclamation

Evangile

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE
PARTAGE
LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

acclamation

Evangile

homélie

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE
PARTAGE
LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

PGMR n°64 (40)

La séquence, qui est *ad libitum* sauf aux jours de Pâques et de la Pentecôte, est chantée avant l'Alleluia

L'A
P
L/

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE
PARTAGE
LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

Credo

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

SAS

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

Credo

ELLE ELARGIT SA PRIERE

SAS

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

ELLE ELARGIT SA PRIERE

1ère lecture

psaume

2ème lecture

séquence

acclamation

Evangile

homélie

Credo

Prière universelle

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

1ère lecture

<u>psaume</u>

2ème lecture

<u>séquence</u>

<u>acclamation</u>

Evangile

homélie

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

Credo

ELLE ELARGIT SA PRIERE

<u>Prière universelle</u>

(précédée de l'invitation sacerdotale et suivie de la prière de conclusion)

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE (LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

PGMR n°55 (33)

La partie principale de la liturgie de la parole est constituée des lectures tirées de la sainte Ecriture avec les chants qui s'y intercalent, que l'homélie, la procession de foi et la prière universelle développent et concluent. Car dans les lectures, que l'homélie explique, Dieu adresse la parole à son peuple, révèle le mystère de la rédemption et du salut, et offre une nourriture spirituelle ; et le Christ lui-même est présent par sa parole au milieu des fidèles. Le peuple fait sienne cette parole divine par le silence et par les chants, et il y adhère par la profession de foi ; nourri par elle, il émet des supplications lors de la prière universelle pour les besoins de toute l'Eglise et pour le salut du monde entier.

L'ASSEME
PARTAG
LA PARO

1ère lecture

psaume

2ème lectu

séquence

acclamation

Evangile

homélie

ELARGIT
PRIERE

universelle

lée de l'invitation
tale et suivie de la
de conclusion)

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

1ère lecture

<u>psaume</u>

2ème lecture

<u>séquence</u>

<u>acclamation</u>

Evangile

homélie

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

Credo

ELLE ELARGIT SA PRIERE

<u>Prière universelle</u>

(précédée de l'invitation sacerdotale et suivie de la prière de conclusion)

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE (LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

IGMR n°56

La liturgie de la Parole est célébrée de manière à favoriser la méditation, c'est à dire en évitant toute forme de précipitation faisant obstacle au recueillement. Il convient même qu'elle comprenne de brefs moments de silence adaptés à l'assemblée réunie, où, avec l'aide de l'Esprit Saint, la parole de Dieu est accueillie dans le coeur et la réponse préparée dans la prière. Ces moments de silence peuvent opportunément être observés, par exemple, avant même le début de la liturgie de la parole, après la première et la seconde lecture, et enfin après l'homélie.

ELLE ELARGIT PRIERE

L'ASSEME
PARTAG
LA PARO

1ère lecture

psaume

2ème lectu

séquence

acclamation

Evangile

homélie

universelle

lée de l'invitation
tale et suivie de la
de conclusion)

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

II- LE TEMPS DE LA PAROLE
(LITURGIE DE LA PAROLE)

de l'écoute de la Parole…

…à la réponse de Foi

L'ASSEMBLEE PARTAGE LA PAROLE

1ère lecture

<u>psaume</u>

2ème lecture

<u>séquence</u>

<u>acclamation</u>

Evangile

homélie

ELLE CONFESSE DIEU TRINITE et le MYSTERE DU SALUT

Credo

ELLE ELARGIT SA PRIERE

<u>Prière universelle</u>

(précédée de l'invitation sacerdotale et suivie de la prière de conclusion)

S A S

S A S

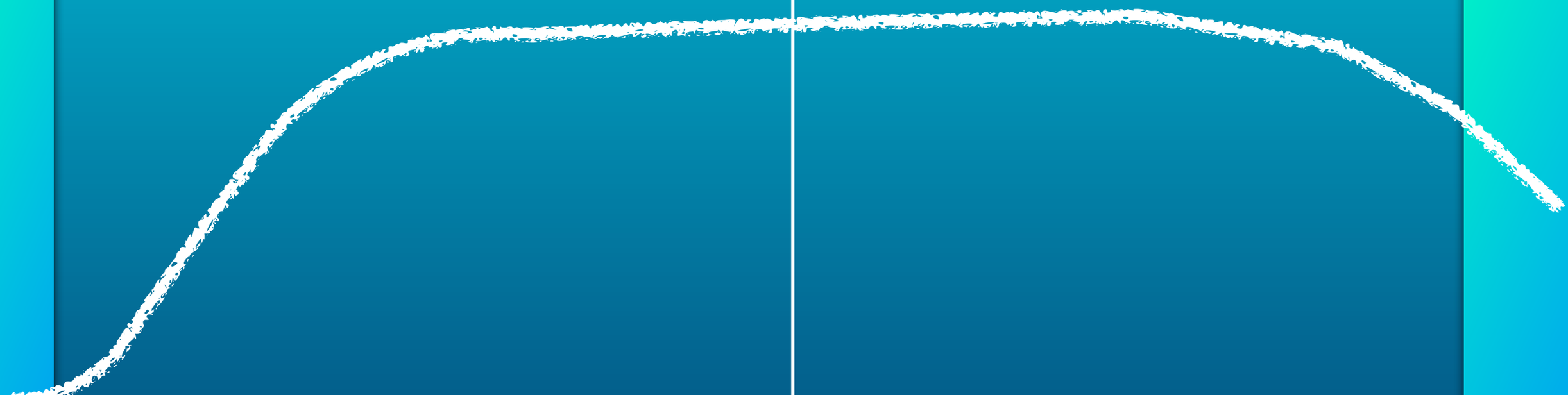
Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion



S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

PGMR n°72 (48)

A la dernière Cène, le Christ institua le sacrifice et le banquet pascal par lequel le sacrifice de la Croix est sans cesse rendu présent dans l'Eglise lorsque le prêtre, représentant le Christ et Seigneur, accomplit cela même que le Seigneur lui-même a fait et qu'il a transmis à ses disciples pour qu'ils le fassent en mémoire de lui…

Aussi l'Eglise a-t-elle distribué toute la célébration de la liturgie eucharistique en parties qui correspondent à ces paroles et à ces actes du Christ. De fait :

1) Dans la préparation des dons, on apporte à l'autel le pain et le vin…
2) Dans la prière eucharistique on rend grâce à Dieu pour toute l'oeuvre du salut, et les dons offerts deviennent le Corps et le Sang du Christ.
3) Par la fraction du pain et la communion, les fidèles, aussi nombreux soient-ils, reçoivent d'un seul pain le Corps et d'un seul calice le Sang du Seigneur de la même manière que les Apôtres les ont reçus de la main du Christ lui-même.

S A S

S A S

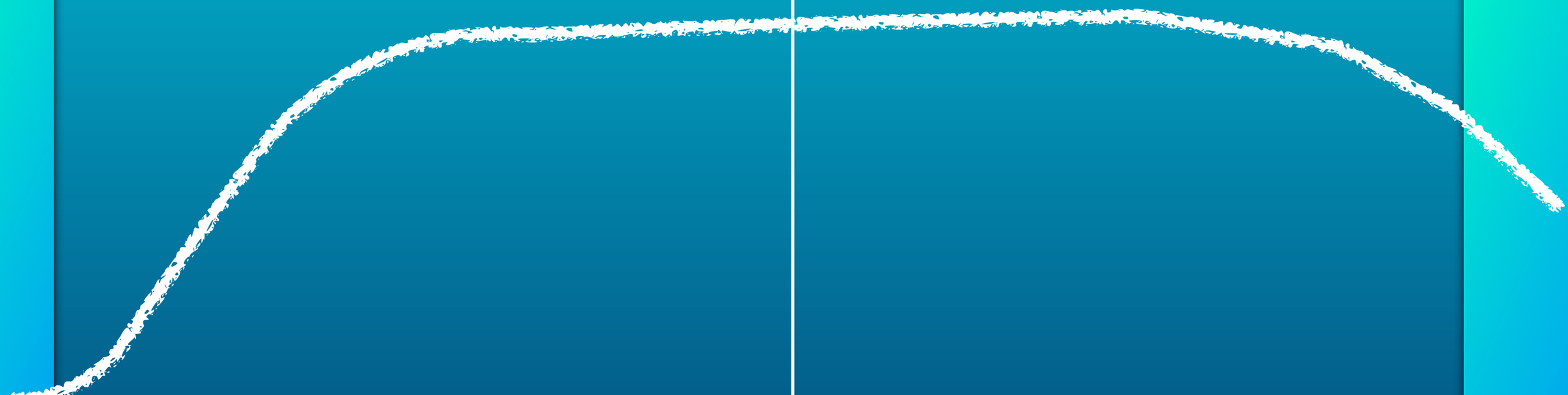
Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion



S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

PGMR n°73 (49)

… il est louable que les fidèles présentent le pain et le vin …

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

PGMR n°78 (54)

Maintenant commence ce qui est le centre et le sommet de toute célébration, à savoir la Prière eucharistique, qui est une prière d'action de grâce et de sanctification…
Le sens de cette prière est que toute l'assemblée des fidèles s'unisse au Christ dans la confession des hauts faits de Dieu et dans l'oblation du sacrifice

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

présentation des dons

S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

présentation des dons

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE
AU PERE PAR LE CHRIST
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

présentation des dons

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

présentation des dons

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

PGMR n°80 (56)

Puisque la célébration eucharistique est le banquet pascal, il convient que, selon l'ordre du Seigneur, son Corps et son Sang soient reçus par les fidèles bien préparés comme une nourriture spirituelle. C'est à à cela que tendent la fraction du pain et les autres rites préparatoires par lesquels les fidèles sont immédiatement amenés à la communion

présentation des dons

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

présentation des dons

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

présentation des dons

Notre Père

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

<u>présentation des dons</u>

Dialogue initial

Préface

<u>Sanctus</u>

1ère épiclèse

Récit de l'institution

<u>Anamnèse</u>

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

<u>Notre Père</u>

<u>Rite de la Paix</u>

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

IGMR n°82 (56)

… Il convient toutefois que chacun souhaite la paix de manière sobre et uniquement à ceux qui se trouvent le plus près.

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE F
AU PERE PAR
AVEC LUI EN LUI
(PRIERE EUCHARISTIQUE)

E LES SIGNES
T, POUR LE
RO AUME
(RITES DE OMMUNION)

SAS

présentation des dons

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

Notre Père

Rite de la Paix

SAS

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

<u>présentation des dons</u>

Dialogue initial

Préface

<u>Sanctus</u>

1ère épiclèse

Récit de l'institution

<u>Anamnèse</u>

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

<u>Notre Père</u>

<u>Rite de la Paix</u>

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

<u>présentation des dons</u>

Dialogue initial

Préface

<u>Sanctus</u>

1ère épiclèse

Récit de l'institution

<u>Anamnèse</u>

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

<u>Notre Père</u>

<u>Rite de la Paix</u>

<u>Fraction du pain - Agnus Dei</u>

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…a communion

L'ASSEMBLEE REND… SIGNES
AU PERE PAR LE C… R LE
AVEC LUI EN L…
(PRIERE EUCHARIS… NION)

IGMR n°83 (56)

… La fraction commence après le rite de la paix, et doit être faite avec respect, mais sans la prolonger plus que nécessaire…
L'invocation Agnus Dei… accompagne la fraction du pain et peut donc être répétée autant de fois qu'il est nécessaire jusqu'à ce que le rite soit achevé. La dernière fois, elle est conclue par les mots : donna nabis pacem.

S A S

présentation des dons

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

Notre Père

Rite de la Paix

Fraction du pain - Agnus Dei

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S A S

<u>présentation des dons</u>

Dialogue initial

Préface

<u>Sanctus</u>

1ère épiclèse

Récit de l'institution

<u>Anamnèse</u>

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

<u>Notre Père</u>

<u>Rite de la Paix</u>

<u>Fraction du pain - Agnus Dei</u>

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S
A
S

présentation des dons

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

Notre Père

Rite de la Paix

Fraction du pain - Agnus Dei

invitation à la communion

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S
A
S

<u>présentation des dons</u>

Dialogue initial

Préface

<u>Sanctus</u>

1ère épiclèse

Récit de l'institution

<u>Anamnèse</u>

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

<u>Notre Père</u>

<u>Rite de la Paix</u>

<u>Fraction du pain - Agnus Dei</u>

invitation à la communion

<u>communion</u>

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III. LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

PGMR n°86 (56)

Pendant que le prêtre consomme le Sacrement, on commence le chant de communion, pour exprimer l'union spirituelle entre les communiants par l'unité des voix, montrer la joie du coeur et mettre davantage en lumière le caractère « communautaire » de la procession pour recevoir l'Eucharistie. Le chant se prolonge pendant que les fidèles reçoivent le Sacrement. Mais s'il y a une hymne après la communion, le chant de communion s'arrête au moment opportun.
On veillera à ce que les chanteurs aussi puissent communier commodément.

de l'offrande

…à la communion

TAGE LES SIGNES
RIST, POUR LE
ROYAUME
DE COMMUNION)

Père

e la Paix

Frac on du pain - Agnus Dei

invita ion à la communion

communion

présentation des dons

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S
A
S

<u>présentation des dons</u>

Dialogue initial

Préface

<u>Sanctus</u>

1ère épiclèse

Récit de l'institution

<u>Anamnèse</u>

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

<u>Notre Père</u>

<u>Rite de la Paix</u>

<u>Fraction du pain - Agnus Dei</u>

invitation à la communion

<u>communion</u>

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

III- LE TEMPS DE L'EUCHARISTIE

de l'offrande du Christ…

…à la communion

L'ASSEMBLEE REND GRACE AU PERE PAR LE CHRIST AVEC LUI EN LUI (PRIERE EUCHARISTIQUE)

ELLE PARTAGE LES SIGNES DU CHRIST, POUR LE ROYAUME (RITES DE COMMUNION)

S
A
S

présentation des dons

Dialogue initial

Préface

Sanctus

1ère épiclèse

Récit de l'institution

Anamnèse

L'offrande

2ème épiclèse

Les intercessions

La doxologie

Notre Père

Rite de la Paix

Fraction du pain - Agnus Dei

invitation à la communion

communion

chant

silence

orgue

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR
NE PAS TRAHIR
CE QU'ELLE A RECU

S A S

S A S

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR
NE PAS TRAHIR
CE QU'ELLE A RECU

prière du président

S
A
S

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR
NE PAS TRAHIR
CE QU'ELLE A RECU

prière du président

(annonces)

S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR
NE PAS TRAHIR
CE QU'ELLE A RECU

prière du président

(annonces)

ELLE EST ENVOYEE
JUSQU'AU
PROCHAIN RENDEZ-VOUS

S
A
S

S
A
S

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR NE PAS TRAHIR CE QU'ELLE A RECU

ELLE EST ENVOYEE JUSQU'AU PROCHAIN RENDEZ-VOUS

prière du président

(annonces)

Bénédiction

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR NE PAS TRAHIR CE QU'ELLE A RECU

prière du président

(annonces)

ELLE EST ENVOYEE JUSQU'AU PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Bénédiction

chant d'envoi

S
A
S

S
A
S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le rythme et le relief de la célébration

IV- LE TEMPS DE L'ENVOI (RITE DE CONCLUSION)

du don reçu…

…à la mission dans le monde

L'ASSEMBLEE PRIE POUR NE PAS TRAHIR CE QU'ELLE A RECU

ELLE EST ENVOYEE JUSQU'AU PROCHAIN RENDEZ-VOUS

prière du président

(annonces)

Bénédiction

chant d'envoi

rencontres sur le parvis

S A S

S A S

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

- Cantiques

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C’est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C’est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

acclamations

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C’est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l’assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s’accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C’est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l’assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s’accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C’est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l’assemblée chante tout
Marque l’unanimité dans la foi

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l’assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s’accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C’est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l’assemblée chante tout
Marque l’unanimité dans la foi

tropaires

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l’assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s’accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C'est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l'assemblée chante tout
Marque l'unanimité dans la foi

tropaires

Forme proche de la forme à refrain. Les couplets-refrains sont encadrés par une stance d'introduction et de conclusion qui décrit un « mystère » ou une situation.
L'assemblée entre dans l'attitude spirituelle suscitée par la stance

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l'assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s'accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C'est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l'assemblée chante tout
Marque l'unanimité dans la foi

litanies

tropaires

Forme proche de la forme à refrain. Les couplets-refrains sont encadrés par une stance d'introduction et de conclusion qui décrit un « mystère » ou une situation.
L'assemblée entre dans l'attitude spirituelle suscitée par la stance

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l'assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s'accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C'est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l'assemblée chante tout
Marque l'unanimité dans la foi

litanies

Comporte un refrain bref dont le retour fréquent installe un climat soit de louange, soit de supplication.
Facilite la participation de l'assemblée

tropaires

Forme proche de la forme à refrain. Les couplets-refrains sont encadrés par une stance d'introduction et de conclusion qui décrit un « mystère » ou une situation.
L'assemblée entre dans l'attitude spirituelle suscitée par la stance

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l'assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s'accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C'est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l'assemblée chante tout
Marque l'unanimité dans la foi

le dialogue

litanies

Comporte un refrain bref dont le retour fréquent installe un climat soit de louange, soit de supplication.
Facilite la participation de l'assemblée

tropaires

Forme proche de la forme à refrain. Les couplets-refrains sont encadrés par une stance d'introduction et de conclusion qui décrit un « mystère » ou une situation.
L'assemblée entre dans l'attitude spirituelle suscitée par la stance

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l'assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s'accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Cantiques

C'est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l'assemblée chante tout
Marque l'unanimité dans la foi

le dialogue

Ex. : « Le Seigneur soit avec vous - Et avec votre esprit »
Dynamise une célébration, entretient le lien entre les fidèles et les ministres

litanies

Comporte un refrain bref dont le retour fréquent installe un climat soit de louange, soit de supplication.
Facilite la participation de l'assemblée

tropaires

Forme proche de la forme à refrain. Les couplets-refrains sont encadrés par une stance d'introduction et de conclusion qui décrit un « mystère » ou une situation.
L'assemblée entre dans l'attitude spirituelle suscitée par la stance

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l'assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s'accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

Les différentes formes de chant

Le silence !

Cantiques

C'est la forme la plus utilisée avec une alternance couplets-refrains
Vérifier **QUI** chante **QUOI** !

hymnes

Généralement, pas de recours à un refrain : l'assemblée chante tout
Marque l'unanimité dans la foi

le dialogue

Ex. : « Le Seigneur soit avec vous - Et avec votre esprit »
Dynamise une célébration, entretient le lien entre les fidèles et les ministres

litanies

Comporte un refrain bref dont le retour fréquent installe un climat soit de louange, soit de supplication.
Facilite la participation de l'assemblée

tropaires

Forme proche de la forme à refrain. Les couplets-refrains sont encadrés par une stance d'introduction et de conclusion qui décrit un « mystère » ou une situation.
L'assemblée entre dans l'attitude spirituelle suscitée par la stance

acclamations

ou encore les cris, les ovations…
intervention brève et unanime de l'assemblée pour marquer vocalement son adhésion enthousiaste aux fonctions qui s'accomplissent

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Les cotes SECLI — lettres des temps ou des thèmes

http://secli.cef.fr

E	Avent
F	Noël
G	Carême
H	Passion
I	Pâques et temps pascal
J	Ascension
K	Pentecôte - Église
M	Mystère de Dieu - Trinité
N	Sacrements de l'initiation chrétienne (baptême – confirmation – Eucharistie)
O	Sacrements de l'engagement (Mariage, Ordination, Consécration religieuse)
R	Sacrements de la route (Réconciliation - Onction des malades)
S	Défunts
V	Vierge Marie
W	Saints

le rythme et le relief de

Les cotes SECLI — lettres des rites

http://secli.cef.fr

A	Chants d'entrée
AL	Ordinaire de la messe (texte liturgique)
B	Offertoire
C	Ordinaire de la messe (texte non liturgique)
D	Communion - Unité
P	Hymnes
T	Envoi
U	Acclamations – Refrains de prières litaniques ou de prières universelles - antiennes
X	Chants de la parole (cantilènes – tropaires – répons – séquences - chants de méditation sur un texte biblique)
XL	Chants d'un texte officiel de l'Écriture (d'évangile par ex.)
Y	Chants de louange – bénédictions – processions - litanies
Z	Psaumes – cantiques bibliques textes non officiel.
ZL	Psaumes – cantiques bibliques textes officiels et textes de la liturgie des heures.
DEV	chants pour l'adoration eucharistique, le chemin de croix, le chapelet, une réunion de prière et de louange… (chants de dévotion)
EDIT	autres chants acceptés au fond SECLI (cote éditeur)

le temps liturgique

Quelques conséquences

Eric Boyer (SDPLS Tours)

le temps liturgique

Quelques conséquences

→ **donner une unité à un temps liturgique**

le temps liturgique

Quelques conséquences

→ **donner une unité à un temps liturgique**

- un ordinaire de messe pour accompagner tout un temps liturgique

le temps liturgique

Quelques conséquences

→ **donner une unité à un temps liturgique**

- un ordinaire de messe pour accompagner tout un temps liturgique
- choix d'un chant « phare »

le temps liturgique

Quelques conséquences

→ **donner une unité à un temps liturgique**

- un ordinaire de messe pour accompagner tout un temps liturgique
- choix d'un chant « phare »
- mise en espace différente

le temps liturgique

Quelques conséquences

→ **donner une unité à un temps liturgique**

- un ordinaire de messe pour accompagner tout un temps liturgique
- choix d'un chant « phare »
- mise en espace différente

→ **adapter la forme du chant au temps liturgique**

Merci !

Eric Boyer (SDPLS Tours)