



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Centre-Val de Loire



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2022

La 39^e édition des journées européennes du patrimoine, du 16 au 18 septembre 2022, mettra à l'honneur le patrimoine durable.

En métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes répondront présents pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives permettant de concilier valorisation du patrimoine et construction d'un environnement durable.

Le patrimoine a en effet un rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la durabilité du patrimoine.

Ainsi, les professionnels du patrimoine privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Le patrimoine contribue également à la redynamisation et au développement économique et touristique des territoires ainsi qu'à la promotion des savoir-faire présents sur tout le territoire ; il constitue en outre une ressource d'emplois locaux non délocalisables. Autant d'enjeux au cœur de ces Journées européennes du patrimoine 2022.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire participera à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région en s'éveillant à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère de la Culture**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP).

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2022. La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication
Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Delphine Vasseur, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Groupe FDJ
- Mission Bern

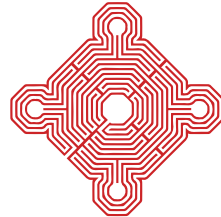
Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Histoire TV
- 20 minutes
- Toute l'histoire
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.



QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- **Le classement au titre des monuments historiques :**

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- **L'inscription au titre des monuments historiques :**

Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 789 monuments historiques : 851 classés, 1 938 inscrits.**

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

Elle peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France » dont 65 en région Centre-Val de Loire.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **DRAC** assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la **conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **159 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le ministère de la Culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Il est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des DRAC pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 458 jardins bénéficient de ce label en France, dont 29 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le ministère de la Culture et de la Communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué, pour une durée de cinq ans renouvelables, aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 20 en région Centre-Val de Loire.

Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022 sont signalés par ce bandeau.



Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 16 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site officiel des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Amboise



Château du Clos Lucé Parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos-Lucé - 02 47 57 00 73

Demeure de Léonard de Vinci de 1516 à 1519, le château du Clos-Lucé est consacré aux multiples visions du créateur toscan. De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le musicien, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie sous le regard des visiteurs.

Visite commentée

Balade au vert - visite à deux voix. Visite à deux voix du Parc Leonardo da Vinci. Découverte de son histoire, de sa gestion et des travaux de Léonard ingénieur et botaniste grâce aux maquettes grandeur nature présentes dans le parc.

Cette visite propose de rendre compte de la diversité des thématiques abordées dans le Parc Leonardo da Vinci. Les visiteurs découvrent l'histoire et l'architecture du domaine, la gestion du parc mais aussi les travaux de Léonard de Vinci ingénieur et botaniste. Ils sont acteurs de leurs découvertes grâce à des activités prenant appui sur ce qu'ils ont sous les yeux : les machines, les bâtiments, les plantes...

La visite est assurée par David Nabon, chef-jardinier du Clos Lucé, et Elise Petit, guide-conférencière.

La visite est sans supplément par rapport au droit d'entrée et sur inscription auprès de la billetterie. Le droit d'entrée sur le site est réduit lors des Journées du patrimoine :

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:15, 15:00 à

16:15 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:15, 15:00 à 16:15

Tarif préférentiel : adultes 10,50 € ; enfants 6,50 € ; gratuit pour les moins de 7 ans.



Château Royal

Montée de l'Emir Abd-el-Kader - 08 20 20 50 50

Classé Monument Historique dès 1840, le château Royal d'Amboise est l'un des emblématiques châteaux de la Loire, fleuve classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Située à une heure de Paris, au cœur du Val d'Amboise, cette résidence royale (fin du XVe-début du XVIe siècle) et ses jardins paysagers offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de la Loire.

De nombreux artistes européens, invités par les souverains ont transformé cette forteresse médiévale en palais de la Renaissance aux lignes élancées.

Cette demeure témoigne encore de l'enfance des futurs rois Charles VIII et François Ier et des fastes de la Cour royale d'Amboise.

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Présentation des métiers du Patrimoine

Par les artisans en charge de l'exceptionnel chantier de rénovation de la chapelle Saint-Hubert.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Tarif préférentiel





Église Saint-Florentin

Placette Florentin - 02 47 23 47 42

L'église Saint-Florentin a été construite en 1470 par les Amboisiens à la demande de Louis XI. Elle portait alors le nom de Notre-Dame-en-Grève. Au XIXe siècle, l'église est restaurée dans le style néogothique.

Elle sera classée au titre des monuments historiques en 1963.

► G Exposition

" Les oublié(es) nous parlent"

Découvrez l'œuvre de l'artiste Jean-Michel Roux

À travers une série de portraits aquarellés accompagnés de pamphlets, l'artiste Amboisien Jean-Michel Roux cherche à éveiller les consciences. Il apporte un éclairage humaniste et sensible sur la pauvreté, pour amener à changer le regard sur ces hommes et ces femmes qui vivent dans la rue. Des personnes aux visages souvent marqués, aux regards intenses, et aux histoires singulières.

Des « oubliés » qui ont assurément des choses à nous dire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Éthic Étapes

1 Rue Commire - 02 47 30 60 90

L'Éthic Étapes île d'Or est un centre d'hébergement à Amboise qui offre un accès inégalé aux nombreuses richesses du patrimoine historique, culturel et écologique de la vallée de la Loire.

► G Conférence - dégustation

"Parcs et jardins du Pays d'art et d'histoire"

Laissez-vous conter l'histoire des parcs et jardins du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et participez à une dégustation de produits naturels !

Les 55 communes du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine partagent une douceur de vivre à laquelle la beauté des paysages naturels largement préservés n'est pas étrangère.

La présence de l'eau (la Loire, le Cher, leurs affluents), les coteaux viticoles, les vastes forêts comme celle d'Amboise composent un paysage dont les bâtisseurs de parcs et jardins, privés comme publics, ont voulu bénéficier. Ils ont conçu, en dialogue avec ces paysages, des chefs d'œuvre, dont certains ont aujourd'hui labellisés « Jardin remarquable ». De grands noms de l'histoire des jardins, comme celui d'Édouard André, ont marqué de leur empreinte le territoire. Si certains vastes domaines accueillent aujourd'hui les visiteurs, nombreux sont les trésors qui se laissent tout juste entrevoir...

Nombre de places limité : inscription obligatoire sur notre site

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00



Le Garage - Centre d'Art

1 rue du Général-Foy - 02 47 79 06 81

Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine.

La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public. Le Garage c'est 340 m² d'espace d'exposition, un caractère industriel conservé, une verrière lumineuse en direction du château royal et un jardin à l'arrière, avec des haies végétales, des rosiers grimpants et l'œuvre de d'Alexander Calder, le Crinkly (1969), en dépôt du Centre national des arts plastiques. Situé au cœur de la Ville, à l'angle de la rue Racine et de la rue du Général Foy, à deux pas du Château royal et du Clos Lucé, Le Garage est ouvert à tous. Trois expositions sont programmées dans l'année.

► G Exposition

"Jeux et stratégies". Entre espace d'exposition et espace mental, le travail de Vincent Mauger se déploie à partir de matériaux de construction ordinaires simples : parpaings, tubes PVC, tissus, chaînes...

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Kiosque de l'Île d'Or

Allée de la Loire

► G Concert

Concert de l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise
L'Orchestre d'Harmonie d'Amboise vous donne rendez-vous autour d'un florilège de pièces musicales choisies et hautes en couleurs !

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



Musée-Hôtel Morin

Rue François-Ier - 02 47 23 47 23

Le Musée - Hôtel Morin est la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII. Construite entre 1501 et 1505, elle devient au XVIII^e siècle le palais ducal du duc de Choiseul, puis le siège de la mairie de la Révolution française aux années 1970, date de la construction d'un nouveau bâtiment abritant l'hôtel de ville. Dès la fin du XIX^e siècle, le bâtiment se transforme en musée, regroupant des dépôts nationaux et les collections acquises par les municipalités successives. L'Hôtel Morin a été classé au titre des monuments historiques le 8 octobre 1880. Son architecture date de la première Renaissance française, alliance du gothique français et de la Renaissance italienne.

► G Visite libre

Visitez librement le Musée-Hôtel Morin qui fut la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Conférence

Conférence sur l'histoire du tramway à Amboise
Cette conférence est donnée dans le cadre de l'exposition temporaire "1913-1933, Amboise et son tramway" par Jean-Marie Beauvais, usager des transports en commun de Touraine.

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 17:30

► G Concert de harpe

Un concert-découverte de harpe sera donné par la musicienne Agnès Peytour. Ce rendez-vous musical sera l'occasion de découvrir sous un autre angle les collections muséales.

samedi 17 septembre 2022 - 14:15 à 15:30



La Pagode de Chanteloup

La Pagode de Chanteloup - 02 47 57 20 97

La Pagode est un monument unique du XVIII^e siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

Venez découvrir la Pagode de Chanteloup et son parc ! Érigée par le duc de Choiseul au XVIII^e siècle, la Pagode de Chanteloup offre aujourd'hui une magnifique vue sur la vallée de la Loire, la forêt et le château d'Amboise. A votre arrivée, profitez du petit jardin chinois de FU XI et ses quelques essences orientales. Vous pourrez ensuite découvrir le domaine à son apogée, au XVIII^e siècle, avec notre film historique dans le Pavillon du Concierger. En famille ou entre amis, amusez-vous avec notre collection de jeux en bois en plein air. Un salon de thé vous propose boissons et petite restauration : n'hésitez pas à réserver nos fameux paniers pique-niques de Chanteloup ! Une chasse aux indices est proposée gratuitement aux enfants en billetterie.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarifs habituels / gratuit pour les moins de 18 ans



Square des Anciens combattants des AFN

► G « Bouge avec ton patrimoine »

Deux balades tous publics pour vous faire découvrir le patrimoine d'Amboise de manière active et ludique, organisées dans le cadre de l'Opération Park(ing) Day for Fitness Azur Sport Santé.

Actions organisées par la CPTS Asclepios, la Ville d'Amboise et le Pays Loire Touraine (Contrat Local de Santé et Pays d'art et d'histoire). Petit parcours accessible : 30 min. Grand parcours « marche nordique » : 1h15- 1h30. Deux départs de chaque parcours à 9h et 11h (possibilité d'être accompagné par des coach APA).

Dimanche 18 septembre, 09:00 à 12:30

Pays Loire
Touraine



Athée-sur-Cher

◆ Château de Nitray

69 Route du Château - 02 47 50 29 74

Idéalement situé entre Amboise et Chenonceau, le château de Nitray est un authentique château tourangeau. Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce spectaculaire ensemble architectural de la Renaissance est inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1947. Domaine viticole depuis le XVIII^e siècle, Nitray produit également des grands vins du Val de Loire, labellisés AOC Touraine. Le premier château de Nitray est probablement construit au cours du XIII^e siècle, époque à laquelle ce fief appartient au chevalier Guillaume du Plessis. Dix-sept familles se succèdent de 1516 à nos jours entre ces murs, dont la famille du Général d'Empire Jean-Jacques Liébert, de 1807 à 1922. En 1955, le château de Nitray est vendu à la famille Brebart d'Halluin. Étienne d'Halluin œuvre aux premiers travaux de rénovation en redonnant toute sa splendeur au monument à travers la réfection des toitures du château et du pavillon de chasse et la réorganisation du vignoble dont la surface est portée à 15 hectares. Aujourd'hui, le château continue à produire ses vins à partir de six cépages différents. De 1989 à juillet 2018, le Comte Hubert de L'Espinois poursuit l'œuvre de son beau-père en transformant la commercialisation du vin en bouteilles, en améliorant la vinification et en créant deux nouvelles activités afin de partager et promouvoir au mieux son domaine historique : une activité touristique et une activité de location de salles.

Visite commentée
Visite exceptionnelle des intérieurs avec le propriétaire
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
Visite libre au tarif habituel avec la visite guidée des intérieurs offertes



Église Saint-Romain

Rue de l'Église - 02 47 50 68 09

L'église fut bâtie au XII^e siècle, et reconstruite presque entièrement vers 1635 par Philippe Sallier, seigneur de Chêneau. De l'édifice du XII^e siècle subsistent le mur sud de la nef, une tour carrée couronnée par une flèche à pans légèrement brisés. La nef est couverte en charpente avec lambris.

► G Exposition

Visite de l'église Saint-Romain et de l'exposition artistique. Visite inscrite dans l'itinéraire du jeu de piste historique et exposition d'artistes locaux.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Salle Abbé Lacour

Rue de l'Église - 02 47 50 68 09

Salle dédiée à l'Abbé Marcel Lacour, résistant ayant permis le passage de la Ligne de Démarcation à plus de 2000 candidats à la liberté. Il fut arrêté et mourut en Déportation en 1944.

► G Circuit

Exposition, vidéo et jeu de piste. Athée-sur-Cher dans la Seconde Guerre mondiale : un village coupé par la ligne de démarcation.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Tour de la Magnanerie

Rue de l'Église - 02 47 50 68 09

Ancien pigeonnier puis magnanerie : élevage de vers à soie. Cette tour, restée longtemps mystérieuse, a fait l'objet d'une réhabilitation complète.

▶ G Visite commentée

Balade commentée sur le long de la ligne de démarcation. Suivez notre guide-conférencière dans les pas de la ligne de démarcation qui délimitait la zone occupée par l'Allemagne et la France libre et découvrez l'histoire de ceux qui ont tenté de la franchir. Découvrez l'histoire de ceux qui ont tenté de passer la ligne et de ceux qui les ont aidé au péril de leur vie, comme l'abbé Laccour qui sera arrêté après avoir réussi à faire passer 2 500 personnes ! En partenariat avec l'association Histoire et mémoire de la vallée du Cher autour de Chenonceau. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:30

▶ G Exposition

Exposition, quizz familial, jeu de piste adultes et enfants, sur l'histoire de la soirée en Touraine et le pigeonnier-magnanerie d'Athée. Quizz et jeu de piste familiaux.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Auzouer-en-Touraine

Centre-bourg

▶ G Animation Jeune public

Mini-chasse au trésor pour les familles

Pars à la découverte du patrimoine de la ville !

Ouvre bien les yeux à la recherche d'indices qui te permettront de répondre à des énigmes et te mettront sur la piste d'un trésor...

Animation familiale à partir de 6 ans - à réaliser en autonomie.

Durée : 40mn environ. Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Église Saint-Martin

Place du Général-Leclerc

Église avec façade et porche du XIIe siècle donnant sur la place du village.

Vitraux Lobin du XIXe siècle.

▶ G Visite libre

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Avon-les-Roches

Cimetière communal

Rue du 8-Mai-1945

▶ G Visite commentée

Visite du cimetière français et du Carré belge de la Première Guerre mondiale récemment rénové, avec l'historien Jean-Louis Rabusseau. RDV à 14h15 devant l'église

dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 16:00



Église Notre-Dame

Rue de Feunet

Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIIIe siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908. Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences. A l'intérieur, dans la partie nord de l'édicule on peut découvrir, gravé sur un quartier de pierre, un graffiti authentifié du XVe, relatant la mort de Charles le Téméraire. Dans l'église d'architecture gothique, on notera la sobriété et l'équilibre des formes ainsi que la qualité du matériau : ce tuffeau blanc de Touraine au grain si fin. On remarquera enfin le bénitier du XIIe siècle inscrit à l'inventaire des monuments et sites depuis 1965. Les vitraux datant de 1875 ont été restaurés et remis en place par M. Van Guy, en 2002. Le narthex qui fait toute l'originalité de l'église d'Avon les Roches accueillait les pénitents dans la chrétienté primitive.



► G Visite libre

Visitez cette église du XIIe siècle et découvrez la variété de ses décors intérieurs
dimanche 18 septembre 2022 - 14:15 à 17:00

Azay-le-Rideau

Château national d'Azay-le-Rideau

Rue de Pineau - 02 47 45 42 04

Le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur de la Touraine sous le règne de François 1er, offre tout le charme de la Renaissance.

Chef d'œuvre de l'architecture du XVIe siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc du XIXe siècle.

Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant 4 siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier. Vous découvrirez la restitution des décors et de l'ambiance d'un château au XIXe siècle au rez-de-chaussée, la présentation de la Renaissance au premier étage, ou encore les combles et la charpente du XVIe siècle. Le parc romantique de 8 hectares qui l'entoure offre de nombreux points de vue sur le château et ses miroirs d'eau.

► G Visite libre

Visite du château d'Azay-le-Rideau et de son parc paysager

Découvrez le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur du Val de Loire à la Renaissance, sous le règne de François 1er. Chef d'œuvre de l'architecture du XVIe siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre, affluent du fleuve royal, et est entouré d'un parc romantique du XIXe siècle. Le château est doté de décors historiques prestigieux et présente de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:00



Ballan-Miré

Closerie de la Fuye

89 Route des Vallées

La même famille possède le domaine depuis 1753, date à laquelle La Fuye a été donnée en cadeau de mariage.

► G Exposition

Expositions sur le patrimoine de la closerie de la Fuye Organisée par l'association Les amis de La Fuye. Deux expositions autour de l'inventaire écologique pour bien comprendre l'évolution naturelle et l'utilisation agricole de La Fuye. Un travail sur les archives familiales du XVIIe siècle sur la région, la famille et les habitants est également présenté.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Parc de Beauverger

34 Rue du commerce

► G Exposition

Exposition de voitures et motos anciennes. Venez admirer une vingtaine de véhicules des années 1930 à 1990. Organisée par les associations Rétro Viseur 37 et Cambouilles Tourangeaux.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



La Parenthèse

14 Boulevard Léo-Lagrange

► G Circuit

Balades découvertes Levez les yeux !

Observez dans le cœur de Ballan-Miré la Maison Rose, la toiture à la Philibert de l'Orme, les lucarnes et épis de toiture. Durée 1h
Organisée par les associations Les amis de la bibliothèque et Patrimoine vivant Cher et Loire

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00

► G Exposition "Levez les yeux !"

Exposition autour de girouettes, effigies, épis de toiture, vues d'aujourd'hui et d'autrefois des rues ballanaises, zoom sur les éléments remarquables du Centre Bourg.
Organisée par les associations Les amis de la bibliothèque et Patrimoine vivant Cher et Loire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

► G Circuit

Randonnée Belles demeures et vallée du Cher

Découvrez, entre autres, le château du Grand Bouchet, la cluserie de la Fuye et le château de Rochefuret, accompagné d'une animation de danse folklorique.
Durée 3h. Organisée par les associations Ballan Rando et la Berdinaise

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Beaulieu-lès-Loches

► G Ancienne église Saint-Laurent

Rue Foulques-Nerra

L'église est le résultat de constructions successives s'échelonnant du XIe au XVIe siècle. La nef, partie la plus remarquable de l'édifice, fut édifée en 1230 et est couverte de voûtes angevines ou "Plantagenêt". Le chœur, à chevet plat, est flanqué de deux chapelles Renaissance aux magnifiques sculptures.

► G Exposition

Les Bellis photos

A travers les clichés du Caméra Photo Club du Lochois, découvrez Beaulieu et son patrimoine sous un autre angle, de ses plus hauts monuments à ses ruelles les plus étroites.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Canal de Beaulieu-lès-Loches

Il est difficile de connaître la date exacte de la création du canal de Beaulieu qui est une dérivation de l'Indre. André Montoux, dans un article du bulletin de la société archéologique de Touraine estime qu'il est contemporain de la fortification urbaine (XIVe ou 2e moitié du XVe siècle). Il est aussi appelé « Canal des Tanneres » au XIXe siècle et « Canal des Tanneries » au siècle suivant. Il a été aménagé par les moines bénédictins et succède sans doute à un maigre réseau qui alimentait antérieurement les moulins établis sur le territoire. Le canal eut un rôle domestique (alimentation en eau potable, assainissement des eaux pluviales et des eaux usées) et économique (irrigation, énergie, moulins, tanneries). Il a été réalisé



pour alimenter en eau des moulins à tan ou à farine. Des ouvrages variés (déversoirs, seuils, vannes) permettaient de gérer la hauteur d'eau du canal, mais aussi des différents bras de l'Indre, y compris sur Loches (lit naturel de l'Indre, canal de la Gare à Loches, Petite Garonne ou « fausse-rivière ». Le canal est bordé sur sa moitié sud par un chemin réservé à la circulation piétonne et cycliste. Il offre un parcours de pêche labellisé «parcours passion» par la Fédération de pêche.

► **G** **Visite commentée**

Des brèches au Moulin, balade le long du canal de Beaulieu
Balade commentée le long du canal de Beaulieu. Découverte de l'histoire, la faune et la flore en bord de l'eau. Départ de la brèche de Perrusson jusqu'au Moulin des Mécaniciens.

Départ de la brèche de Perrusson

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 15:30

► **Eglise abbatiale**

2 Place du Maréchal-Leclerc - 02 47 91 94 94
La première abbatiale de Beaulieu-lès-Loches a été consacrée en 1007 par Foulques III Nerra, dit le Faucon Noir.

L'église abbatiale est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1862.

► **G** **Visite guidée**

Découvrez la face cachée de l'église abbatiale de la Sainte-Trinité, tombeau de Foulques Nerra, comte d'Anjou, où derrière les hauts murs gothiques, se cachent des vestiges romans.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30

► **G** **Visite guidée du plus haut sommet de Touraine !**

Osez gravir les marches du Grand Clocher pour profiter d'un magnifique point de vue à 64m de haut. Passez en des endroits inconnus et constatez l'ampleur des travaux effectués entre 2016 et 2019. Limité à 10 personnes par montée, seulement 6 montées dans la matinée.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30

Mairie

Place du Maréchal Leclerc – 02 47 91 94 94
Hôtel de Ville de Beaulieu-lès-Loches, installé dans les anciens conventuels de l'Eglise abbatiale

► **G** **Circuit**

Jeu de piste « Sur les pas d'Albert : découverte d'un Beaulieu ». Découvrez Beaulieu à travers un jeu de piste virtuel ! Albert est un bellilocien de naissance, depuis l'installation de ses parents ici il n'a jamais voulu quitter Beaulieu-lès-Loches. A travers sa vie il a vu le village se transformer, se développer et vivre avec son temps. Grâce à ses souvenirs, découvrez la ville et son patrimoine. Découvrir le patrimoine bâti de Beaulieu-lès-Loches et son évolution. Jeux et exploration pour atteindre le point final !

Installation de l'application mobile Explorama (Apple Store et Play Store)

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 21:00

Moulin des Mécaniciens

Place de la Résistance - 06 32 28 42 16

La vocation de ce moulin était destinée à réparer les autres moulins de la région. La roue, qui tourne grâce au courant d'un bras de l'Indre, permet de faire fonctionner les machines qui datent du début du siècle dernier et qui sont toutes en état de marche. La roue est en cours de restauration grâce aux bénévoles de l'association A2MBeaulieu, créée en juin 2016.

Le moulin a cessé de fonctionner à la fin des années 80 et a été légué à la commune en 2008 par la fille du dernier mécanicien. La première étape a été de restaurer la roue (chantier mené par les bénévoles de l'association en partenariat avec les élèves du lycée Thérèse Palniol – section bois). Entre juin et août 2017 : pose des rayons de la roue



Février 2018 : début du chantier de la pose des aubes
Mai 2018 : inauguration de la roue restaurée. Entre temps, grâce à une souscription lancée en partenariat avec la fondation du patrimoine, en janvier 2018 : réfection de la toiture de l'atelier (par des professionnels)

Actuellement, les machines datant pour la plupart du début du XXe siècle, sont révisées et remises en route les unes après les autres par les bénévoles de l'association.

En 2020, réfection de la verrière par un professionnel (travaux financés par la commune).

En 2021 la génératrice produisant du courant 110v a été remise en route.

► G Portes ouvertes

Visite découverte avec démonstration du fonctionnement des machines datant pour certaines du début du XXe siècle.

Après avoir découvert l'histoire de ce Moulin depuis le XVIème siècle jusqu'à nos jours, le visiteur pourra découvrir dans l'atelier des machines pour certaines datant du début du XXe siècle et pour certaines très rares. Il pourra également découvrir le travail des bénévoles de l'association depuis juin 2016, de la restauration de la roue jusqu'à la remise en route des machines de ce moulin dont l'activité était une activité dédiée aux tanneries jusqu'à la fin du XIXe siècle et s'est transformée ensuite en atelier de création et réparation de moulins.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30



Benais

✦ Église Saint-Germain

Le Bourg - 02 47 97 30 11

Église classée au titre des Monuments historiques depuis 1991, construite au XIIe siècle et dont il ne subsiste plus que le clocher de cette époque, restauré en 2012.

Le chœur, remanié au XIIIe siècle, est couvert de voûte dites "angevines" ou "plantagenêt".

La chapelle seigneuriale a été remaniée à la fin du XVe siècle et la nef écroulée en 1916 a été remplacée par une salle carrée en 1921.

A découvrir : un retable du XVIIe siècle en tuffeau polychrome et doré et des stalles datant du XIIe siècle en bois de chêne.

► G Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

► G Sentier d'interprétation "la double vie du coteau"

Rendez-vous devant l'église Saint-Germain. Après avoir découvert l'histoire particulière de l'église, démarrez une belle balade au coeur du vignoble (5km) à la découverte de la double vie du coteau. Ici le sous-sol réserve aussi bien des surprises, les maisons, loges de vigne, églises, châteaux sont construits avec la matière même du coteau, la pierre de tuffeau. Au cours des siècles ces carrières souterraines ont abrité une véritable "civilisation", ce sentier vous invite à parcourir les étonnants témoignages illustrés sur les panneaux dévoilés au fil de ce sentier balisé.

Départ au pied de l'église, parcours libre balisé (5km), visite libre de l'église Saint Germain

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

► G Circuit

Visite de jardin, patrimoine végétal et biodiversité

Visite de jardin et découverte de sa biodiversité

La municipalité de Benais et le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement vous proposent une visite commentée de jardin et la découverte de sa biodiversité.

Accueil des participants devant l'église Saint-Germain à partir de 9h30, départ pour la visite à 10h00. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:00



Betz-le-Château

Château de Betz

1 Le Château - 06 71 03 95 39

Château médiéval, avec un réseau de souterrains composé d'un souterrain-refuge, d'un souterrain de fuite et d'un habitat troglodytique.

Visite commentée

Visite des souterrains et découverte des extérieurs

Visite des extérieurs du château (montée au sommet de la tour, légendes racontées aux enfants) et visite guidée des souterrains, véritable forteresse avec ses pièges, étonneront les visiteurs.

Prévoir de bonnes chaussures et une veste.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 5 €- gratuit en-dessous de 6 ans.



Bléré

Le Belvédère

24 rue des Déportés - 06 08 17 84 42

Le Belvédère, « petite folie », maison de charme et de caractère, fut construit en 1832. Inscrit aux Monuments Historiques (ISMH), il est la réplique du château de Bagatelle à Paris (bois de Boulogne).

Visite guidée avec la propriétaire

Découvrez le site en compagnie de la propriétaire des lieux.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 2 € au-dessus de 15 ans.



Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches - 02 47 57 93 00

Situé sur le plateau au sud de la ville, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France).

Il avait vocation à moudre le grain. Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un 2ème métier, celui de vigneron, c'est pourquoi il se nomme moulin cavier. Sa structure se décompose en 3 parties qui sont : la masse, le massereau, la hucherolle. Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, servait à moudre le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut.

Restauré de 2004 à 2009.

Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, ce moulin à vent participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire.

▶ G ◀ Visite guidée

Visitez un authentique moulin à vent cavier en état de fonctionnement dont très peu sont ouverts au public ! Vous y découvrirez ses deux vocations de son propriétaire, à la fois meunier et vigneron

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Bueil-en-Touraine

Bourg de Bueil

▶ G ◀ Exposition

Exposition de toiles grand format

9 toiles de l'artiste Benoît Déchelle sont exposées dans le bourg : on y retrouve quelques animaux "coincés", thème cher à l'artiste ainsi que des portraits plus vrais que nature de célébrités.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 20:00



✦ Collégiale Saint-Michel-et-Saint-Pierre de Bueil

Place Jean-de-Bueil - 02 47 24 44 06

Dominant le village de son imposante silhouette, la collégiale de Bueil est un édifice surprenant. Le visiteur qui y pénètre pour la première fois a l'impression de se trouver d'abord dans une sorte de vestibule voûté, avant d'entrer ensuite dans l'église proprement dite. Pour comprendre ce phénomène, il faut avoir présent à l'esprit que ce que l'on a l'habitude d'appeler « la » collégiale est en réalité un ensemble d'édifices juxtaposés dont la construction s'échelonne sur cinq siècles et que l'histoire du bâtiment est en grande partie liée à l'histoire de la grande famille de Bueil et à sa formidable expansion.

▶ G Visite guidée

Visite de l'ensemble religieux (XIe au XVIe siècle) composé d'une église paroissiale et d'une collégiale, lieu de sépulture des membres de la famille des Bueil

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00

▶ G Exposition

21ème Salon de peinture, dessin et sculpture

40 artistes pour la plupart de la Touraine et de la Sarthe mais également du... Burkina Faso exposent 120 œuvres dans l'église, espace de prédilection pour la mise en valeur d'œuvres grand format.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Céré-la-Ronde

✦ Château de Montpoupon Musée du Veneur

Château de Montpoupon - 02 47 94 21 15

Dominant un vallon verdoyant, ce château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée.

De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable !

Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales sur le thème du cheval et de la vènerie, selleries, écuries...

Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.

Visite libre

Visite libre et sonorisée du château et du musée

Visitez le château et plongez dans l'intimité d'un château entière meublé et habité par la même famille depuis 1857.

Place forte au Moyen-Âge, Montpoupon a été transformée au XVe siècle en demeure Renaissance. Propriétaire depuis 1857, la famille la Motte Saint-Pierre a su moderniser le château, dans les années 20, pour en faire une résidence confortable du Val de Loire. Le château, vous plonge dans l'intimité familiale des propriétaires à travers une visite libre et sonorisée dans un château entièrement meublé ; des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Les communs vous font découvrir la passion de la famille pour le cheval et la vènerie au travers des écuries, selleries, tableaux d'artistes et Carrés Hermès. Une promenade forestière est ouverte dans le parc du château. L'accès au château, au musée du veneur et au parc se fait à tarif réduit durant le week-end des Journées du Patrimoine, animations incluses. Le château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Visite théâtralisée "En Cuisine"

Découvrez les secrets de cuisine de Marie-Louise et ses fameuses madeleines.

Au sein de la surprenante cuisine du château et de ses nombreux cuivres, venez assister à la fabrication des madeleines sous la direction de Marie-Louise, cuisinière en chef de Montpoupon. De la confection de la pâte à la mise en place dans les moules, il vous faudra patienter un peu avant de les déguster ! Marie-Louise en profitera pour vous livrer quelques un de ses secrets. Durée de la visite : 30 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:00, 15:30 à 16:00

Présentation de vènerie

Découvrez l'univers de la vènerie grâce à la présentation de l'Équipage Rallye Plaisance.

Profitez de la présentation de vènerien pour plonger dans l'univers de la chasse à courre aux sons des trompes de chasse. Les membres de l'Équipage Rallye Plaisance vous feront découvrir la vie d'une meute de chiens avec les soins, l'élevage et la vie au chenil.

Les grandes étapes d'une chasse à courre et les particularités de la vènerie du lièvre n'auront plus de secrets pour vous.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

Dégustation de vins de Touraine

Profitez tout au long du week-end, d'une dégustation de vins de Touraine avec le Domaine des Champs Gonneau.

Découvrez le château de Montpoupon lors des journées du patrimoine et alliés patrimoine et terroir en profitant d'une dégustation de vins de Touraine de Domaine de Champs Gonneau.

Pour plus d'informations : www.montpoupon.com. Dernier accès à la billetterie à 18h.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adulte : 9,00 € - Étudiant de - 26 ans : 7,00 € - Enfant de 5 à 14 ans : 4,00 €.

Billet d'entrée comprend la visite du château, du musée et des animations.

Soirée Meurtre au Château de Montpoupon

Le corps de Louise, femme de chambre est retrouvé dans les écuries du château. Que s'est-il passé ? Êtes-vous prêts à mener l'enquête ?

Votre mission : découvrir qui a tué Louise, femme de chambre de Madame de Montpoupon et pourquoi.

Ayant pour toile de fond le Château de Montpoupon au temps de années 1920, les soirées « Meurtre au château » permettent aux petits comme aux grands de plonger dans une enquête grandeur nature. Les comédiens de la troupe « Montrésor se raconte » incarnent avec panache les habitants du château : châtelains, majordome, femme de chambre, palefrenier ...

Armé de stylos et de calepins, évoluez dans le château à la recherche d'indices. Entre observation de la scène de crime et confrontation des différents témoignages, vous aurez 1h30 pour mener l'enquête. Réactivité, esprit d'équipe et réflexion seront nécessaires.

La réservation est obligatoire sur <https://www.montpoupon.com/billetterie/>
Places limitées à 50 personnes par soirée.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 20:00

Tarif adulte : 15 € - Enfant (de 8 à 15 ans) : 6€.





MEURTRE

au

Château

de

Montpoupon







Êtes-vous prêts à mener l'enquête ?

Les 23 avril, 21 mai, 25 juin, 12 juillet,
 26 juillet, 09 août, 23 août,
 17 septembre à 18h et
 le 29 octobre à 17h30.

Adulte : 15 € / Enfant : 6 €

Château de Montpoupon - Bâtiment Chassemeuse et le Don de Beaurivault
 Réservations obligatoires - 02 47 84 61 26 - contact@montpoupon.com
www.montpoupon.com

Cerelles



Château de Baudry

Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.

Visite guidée

Visite du parc et des extérieurs du château par les propriétaires du domaine : architecture et histoire du château du Xe siècle à nos jours et du parc "composite". Exposition de documents anciens, plans, etc...

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30,

17:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30,

17:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 5 €- gratuit pour les moins de 12 ans.



Chambray-lès-Tours

Archives départementales d'Indre-et-Loire

Centre des Archives contemporaines 41 rue Michaël-Faraday - 02 47 80 89 00

Édifié en 1990, ce bâtiment, grâce à sa grande capacité de stockage et aux conditions climatiques de ses magasins, est dédié au traitement et à la conservation des archives postérieures à 1940 et des archives de toutes périodes documentant l'histoire locale et familiale.

► G Visite commentée

Le réemploi, une idée qui dure depuis 2000 ans

Venez découvrir des objets de fouilles témoignant du recyclage utilisé par nos ancêtres et les différentes techniques de restauration employées par une restauratrice de céramique ancienne.

Le service de l'Archéologie du département d'Indre-et-Loire ouvre ses portes. Venez rencontrer des professionnels qui œuvrent à la préservation de votre patrimoine préhistorique et historique dans toutes ses dimensions : du fragment au monument...

Votre visite sera également l'occasion de découvrir des objets trouvés sur des fouilles récentes qui témoignent que nos ancêtres recycleront, réutilisaient ou détournaient de leur usage initial des objets qu'eux-mêmes ou leurs ancêtres avaient fabriqués.

Une restauratrice de céramique ancienne sera présente pour vous expliquer les différentes techniques qu'elle utilise pour reconstituer et préserver ce matériel fragile.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Champigny-sur-Veude

Sainte-Chapelle Saint-Louis

2 Place du Château - 02 47 95 71 46

La chapelle a été édifée par les Bourbon Montpensier au XVI^e siècle. Elle abrite un ensemble unique de onze verrières, traitées comme de véritables tableaux, portraits idéalisés d'un roi pieux, qui se veut héritier des rois bibliques et qui part en croisade pour rencontrer le Christ. La Sainte Chapelle et les communs transformés en château, forment un ensemble remarquable de l'art de bâtir au XVI^e siècle. Le porche qui précède la Sainte Chapelle montre une architecture très savante.

Visite guidée du village

Parcours dans les rues du village avec commentaires des édifices remarquables (Chapelles, maisons, histoire liée au château des Montpensier). RV sur la place devant la chapelle

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 12:00 à 12:30, 12:30 à 13:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30



Chançay

Château de Valmer

Valmer - 02 47 52 93 12

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVI^e siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVII^e siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare chapelle troglodytique et les communs du XVII^e siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivelé.

Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure : l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVIII^e siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon du "Vide-bouteille".

Visite libre

Visite autonome. Venez découvrir le Château de Valmer - Vins et Jardins dans une ambiance conviviale à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine ! Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, remontez le temps jusqu'au XVI^e siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands ! Une dégustation des vins du domaine du est offerte et de nombreuses animations sont au rendez-vous pour ce week-end des Journées Européennes du Patrimoine !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Visite commentée

"Rendez-vous au potager"

À l'occasion de ces journées européennes du Patrimoine sur le thème du Patrimoine durable, Guillaume, jardinier en chef du château, partagera avec vous son savoir-faire et son métier. C'est en travaillant au potager du Roi à Versailles qu'il comprit que jardinier serait son métier.

Sur un hectare, le potager conservatoire avec son dessin classique du XVe siècle, abrite un damier de couleurs, de saveurs, de plantes comestibles et de fleurs à déguster.

Gestion des ressources hydrauliques, nouvelles modes de culture, plantes compagnes, promotion de la biodiversité... Le Château de Valmer a pour vocation de promouvoir toutes ses valeurs depuis plus de 20 ans dans son potager conservatoire alliant aromates, arbres fruitiers, fleurs comestibles, légumes oubliés d'ici et d'ailleurs ...

Sous forme d'échange, cette balade sera l'occasion d'apprendre certaines techniques utilisées dans les jardins.

Une découverte ludique: écouter le jardinier qui transmet les savoirs et qui, bien entendu, y ajoute les siens!

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Visite commentée / Conférence

"Itinéraire d'un grain de raisin"

La vigne, un emblème fort de la Vallée de la Loire qui a su perdurer durant des siècles et qui n'attend plus que vous pour se dévoiler.

Le patrimoine durable ce sont les monuments mais également les végétaux.

Participez à l'itinéraire d'un grain de raisin, de la vigne à la bouteille, en passant par les caves pour découvrir le patrimoine local autour des vins Vouvray au Château de Valmer.

samedi 17 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

Animation Jeune public

"Garden Game", un jeu d'évasion grandeur jardin

Énigmes, messages codés, enquête... cette deuxième édition de notre Garden Game vous propose un jeu grandeur nature pour découvrir le domaine autrement. A partir de 5 ans.

Deuxième édition de cet "Escape Game" version jardins. Énigmes, messages codés, enquête... Un jeu grandeur nature au sein des jardins qui permettra à toute la famille de découvrir le Château de Valmer autrement.

Été 1570, une troupe de « chauffeurs », ces infâmes bandits qui hantent la région et qui ont l'habitude de brûler les pieds de leurs pauvres victimes sont à la recherche du trésor de Valmer ! Menez l'enquête afin de découvrir les différents éléments qui permettront au Comte et à la Comtesse de Saint Venant de trouver le trésor de Valmer avant eux.

A partir de 5 ans.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

Tarifs : 5 € le livret - À demander à l'accueil

Tarif préférentiel, droit d'entrée : 9€/ Gratuit pour les - de 18 ans.



Mairie

16 rue de la Mairie - 02 47 52 93 17

▶ G ◀ Visite commentée

Visite duo : bourg de Chançay et manoir de Vaumorin

Après la découverte du centre de Chançay, suivez notre guide pour une visite exceptionnelle de ce manoir de 1535 dont les bâtiments de ferme sont toujours en activité et aujourd'hui dédiés à l'agriculture biologique.

Rdv devant la mairie. Déplacement entre le bourg et le site de Vaumorin avec voiture personnelle. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:45

▶ G ◀ Animation Jeune public

Mini-chasse au trésor pour les familles à Chançay

Viens t'amuser avec le patrimoine de Chançay ! Réponds aux énigmes pour pouvoir ouvrir le coffre au trésor... Durée : 45 min environ.

Animation pour les enfants de 6 à 12 ans, à réaliser en autonomie avec un adulte accompagnateur. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Vignoble Alain Robert

Charmigny - 06 52 16 97 07

Circuit

De la vigne au verre de vin
Circuit complet du raisin au verre de vin : balade commentée dans les vignes, visite de chai et de cave troglo, dégustation commentée de 6 vins de Loire avec ardoises de mets régionaux en accord.

C'est un circuit complet que je vous propose avec cette visite guidée : du cep de vigne et du raisin au verre de vin, en vous immergeant, le temps de quelques heures, dans un domaine viticole familial en activité.

Notre visite débutera dans le vignoble. Vous découvrirez le cycle de la vigne, les paysages viticoles et le terroir de Vouvray, ainsi que le travail du vigneron pendant l'année lors d'une balade commentée dans les vignes (circuit d'environ 2 kilomètres, prévoyez de petites chaussures de marche).

Cette randonnée sera suivie d'une visite du chai et de la cave troglo (pensez à prendre une petite laine si vous êtes frileux) pour découvrir les vinifications et la méthode traditionnelle, utilisée pour l'élaboration des vins de fines bulles.

Cette expérience œnologique se conclura par une dégustation de 6 vins de Vouvray/Touraine/Loire servis avec des ardoises de mets régionaux en accord avec les vins.

Sur inscription .15 places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 13:00

Tarif : 40€/ personne



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider - 02 47 59 23 33

Gonzague Saint Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Écrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.

Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire. Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient sous le poids des volumes. En enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrants. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ».

► G Visite guidée du chalet de l'écrivain

Gonzague Saint Bris, écrivain, historien et journaliste, né à Loches, l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs.

Boutique avec les livres de Gonzague Saint Bris.

Projection des clips Culture Drone de Gonzague Saint Bris sur les châteaux qui font la France et les maisons d'écrivains.

Inscription obligatoire. Nombre de visiteurs à l'intérieur du chalet limité à 10 personnes. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00



La Chapelle-sur-Loire

Maison des Bateliers

5 rue de Tours – 02 47 58 68 30

Le bâtiment a été légué par la famille à la commune.
Lieu d'échanges et d'expositions.

► **G** **Exposition**

"L'histoire fondante de la famille Menier et du chocolat". Exposition retraçant l'histoire de la famille Menier, originaire de La Chapelle-sur-Loire et du chocolat qui fit sa renommée.

L'exposition se situe dans un bâtiment légué par la famille à la commune de La Chapelle-sur-Loire.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00



Charentilly

Église Saint-Laurent

Place Andrée-Cousin

Cette église fut construite au XIIe et XIIIe siècles.

La seconde grande période de construction eut lieu au lendemain de la guerre de cent ans, au XVe, XVIe siècles (modifications au niveau de la nef et du cœur, ouvertures de baies, réfection de toiture, charpentes, pignons).

Les vitraux qui subsistent permettent une étude chronologique : verrière est du cœur, où sont réunis d'intéressants médaillons de provenances diverses (notamment XVIIIe siècle), verrière sud-est de la nef (panneaux du début XVIe siècle), vitraux de la fin du XIXe siècle et début XXe siècle.

► **G** **Visite libre**

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Manoir des Ligneris

Les Ligneris

Manoir fortifié, entouré partiellement de douves, construit en pierre et brique. Charpente en carène de navire inversée.

Fuie avec échelle tournante des XIVe, XVe et XVIe siècles.

► **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 13:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Chargé

Centre d'archives "Espace Paul-Pinasseau"

196 rue du Château-d'Eau

Nouveau centre d'archives municipales et communautaires, qui ouvrira ses portes en 2022 dans un bâtiment de la zone de la Boitardière, réhabilité pour l'occasion. Sur 580 m², l'Espace Paul Pinasseau pourra accueillir jusqu'à trois kilomètres linéaires de documents.

► **G** **Visite libre**

Inauguration du nouveau centre d'archives
samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

► **G** **Visites commentées**

A l'occasion de week-end inaugural du nouveau centre d'archives, plusieurs visites du bâtiment sont organisées.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

► **G** **Conférence**

Conférences dans le cadre de l'inauguration du nouveau centre d'archives. Deux conférences anciens données dont une qui portera sur « Les habitants et manants d'Amboise (1449-1574) », le samedi, présentée par Davi Monteiro de Bragança Saad.

Places limitées, réservation au 02 47 23 47 76

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30

► **G** **Démonstration / Savoir-faire**

"Découverte de la paléographie"

Il est proposé au public une initiation à la lecture d'une sélection de documents anciens en français de la fin du XVe siècle au XVIIIe siècle. L'atelier sera animé par Davi Monteiro de Bragança Saad. Places limitées. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Verrerie d'art d'Amboise-Chargé

Levée de La Loire, Les Caves D751 - 02 47 23 65 56

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situés dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise.

En 2014 après plusieurs années de travaux, l'atelier dans la cave troglodyte est inauguré.

De nouveaux fours ont été construits, les aménagements refaits afin d'accueillir les visiteurs.

Ce lieu magique creusé dans la pierre de Touraine et face à La Loire offre un écrin pour mettre en valeur « L'Art du souffleur à la canne ».

Exposition

Galerie d'Exposition des créations du souffleur de verre, pièces uniques.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Démonstration / Savoir-faire

Visite guidée et démonstration dans l'atelier du souffleur de verre dans la cave Troglodytique

Celles-ci permettent au public avide de découverte de se familiariser avec cet art, notamment par les explications concernant les techniques, les fours, le verre, les couleurs, les outils utilisés et bien sûr par les démonstrations de verre soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce de A à Z. (Photos et films autorisés dans l'atelier).

La dernière visite commence au plus 1 heure avant la fermeture. Entrée libre pour la Galerie d'Exposition.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel visite guidée de l'atelier : 7 € par personne. Pour les journées du patrimoine gratuit pour les enfants de 12 ans et moins. Toute entrée payée donne droit à un bon de réduction de 5 € sur nos pièces.



Charnizay

Château

Le Château - 02 47 91 61 18

Les premières traces historiques du château remontent au Moyen-Age. Au cours des siècles plusieurs familles se sont succédées au château de Charnizay et y ont fait de nombreux agrandissements et modifications. Aujourd'hui, restauré, il est un lieu d'accueil de tourisme (chambres d'hôtes, gîte, réceptions).

▶ G Visite commentée

500 ans d'histoire au château de Charnizay

Venez à la découverte de l'histoire du château, promenez-vous en compagnie de narrateurs costumés, traversez cinq siècles et rencontrez plusieurs personnages étonnants ayant vécu entre ses murs. Visite guidée et accompagnée dans le parc et dans le château à des horaires prédéfinis.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Château-la-Vallière

Château de Vaujours

521 Le Vieux Château - 02 47 26 14 60

Depuis le premier juillet 2011, les ruines du château de Vaujours sont ouvertes au public après vingt ans de fermeture.

Les vestiges romantiques du château de Vaujours (XV siècle) apparaissent dans un écrin de verdure au milieu de ses douves. Cette belle enceinte est jalonnée de nombreuses tours rondes dont l'une à mâchicoulis et bossage.

Le château se compose de deux cours, la cour basse et la cour haute. Dans la cour haute, nous découvrons les vestiges du logis seigneurial édifié au XV siècle, du donjon et de la chapelle castrale.

Visite commentée

Buvette par l'association Les Amis du Château de Vaujours.

Animations et conférence culturelle

Animation théâtrale et conférence le dimanche. Conférence par un étudiant en Master du CERS de Tours sur son étude en cours du château le dimanche matin, suivi d'un pique nique et d'une pièce de théâtre comique.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:00

Tarif préférentiel : 6 € la visite guidée, pique nique et théâtre gratuit.



Château-Renault

Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France. Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle. Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé. Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-feronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.

▶ G Visite guidée

Ancien atelier de serrurerie-feronnerie fondé en 1920 et transformé en espace muséographique depuis 1999.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30



Château-Mairie

Hôtel de Ville - 02 47 29 85 56

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré.

Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet.

Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateaugrenault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault.

Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

▶ G Visite libre de la roseraie

A la fois collection botanique et jardin d'agrément, elle privilégie les rosiers anciens et anglais, avec plus de 450 plants différents de rosiers. Un lieu reposant et bucolique à découvrir !

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

▶ G Visite guidée

Ancien site fortifié comprenant un donjon du XIIe siècle, une porte fortifiée, un logis et des communs du XVIIIe siècle, et une orangerie du XIXe siècle. Accès exceptionnel aux caves médiévales.

samedi 17 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

▶ G Exposition

Galerie en plein-air

Exposition permanente de panneaux reproduisant 19 œuvres d'André Bauchant (1873-1958) peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres.

Près de l'entrée du parc boisé (parc du château-mairie).

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

▶ G Circuit

Circuit d'interprétation du patrimoine

Ce circuit vous dévoile les secrets de la ville, de ses monuments, de son environnement naturel sur 4 km et vous convie à une découverte commentée et illustrée grâce à ses 17 panneaux explicatifs.

Départ du circuit : rue du château (parking, place du Général Leclerc) devant le château-mairie. Prévoir deux heures.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

▶ G Circuit

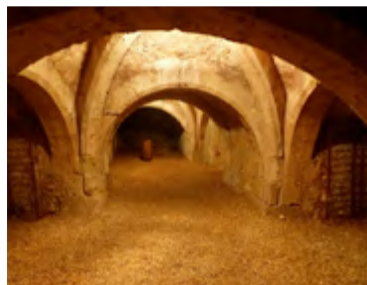
"Sur les pas d'André Bauchant"

Partez à la découverte du peintre jardinier à travers 12 panneaux reproduisant les œuvres de peintre, au long d'un circuit-promenade réalisé par l'association des Amis d'André Bauchant. Prévoir 1h

Livret de visite disponible gratuitement

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Église Saint-André

Rue Martin-Gardien - 02 47 29 85 56

L'église d'origine était une chapelle du XI^e siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVI^e siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVI^e siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.

► G Visite guidée

Fondée au XI^e puis reconstruite en 1562, c'est l'une des rares églises Renaissance de la région Centre. Ensemble remarquable de vitraux de l'atelier des maîtres-verriers Lobin du XIX^e siècle.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République - 02 47 56 03 59

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltreau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIX^e siècle avec la production de cuir à semelles. Auguste Peltreau et son épouse Marie-Célestine Peltreau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses). Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 au titre des monuments historiques.

Visites commentées

Le musée est installé dans une ancienne tannerie fondée en 1597 et en activité jusqu'en 1978. Vivez 400 ans d'histoire du travail du cuir à Château-Renault, la Cité du Cuir !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Atelier cuir payant (5 €) sur réservation préalable



Tour de l'Horloge

Le Château

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XI^e au début du XV^e siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVI^e siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1^{er} niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

► G Visite guidée

Cet édifice est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Après la spectaculaire restauration de 2018, elle est à présent accessible au public.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00



Chédigny

Église Saint-Pierre-ès-Liens



Cette église a pour vocable saint Pierre, l'un des douze apôtres du Christ et le premier pape. Saint-Pierre-ès-liens commémore la libération de saint Pierre par un ange, venu briser ses chaînes dans la prison de Carceri (Rome), lors des premières persécutions chrétiennes à Rome, cette fête est célébrée le 1er août (jour de la fête patronale de l'église de Chédigny).

Le cœur actuel de l'église Saint-Pierre peut être daté du premier tiers du XIIe siècle et sur une clé de voûte on distingue déjà le vocable : saint Pierre et ses clés, symbolisant les clés de l'Église et les clés du Paradis. Le transept plus tardif du XIVe siècle et voûté seulement en 1888 comme l'indique une inscription à l'entrée ouest de la chapelle de la Vierge et la nef sans doute reconstruite au XVIe siècle en même temps que la façade principale.



▶ G Visite commentée

Découvrez Chédigny, seul village Jardin remarquable, à travers son patrimoine. Rendez-vous à l'accueil du jardin de curé avec une conférencière qui vous fera découvrir le patrimoine tout en répondant à des quizz, des devinettes, sans inscription, su place

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition de vêtements sacerdotaux et d'objets religieux

Oubliés de nos jours, des mannequins retraceront la vie religieuse au sein d'une famille : baptême, communion, mariage...

A découvrir également, un magnifique corbillard (forme landau) datant de 1919.

Il transportait jadis les défunts au cimetière, au rythme du pas d'un cheval.

Aujourd'hui, il reste très peu de modèle encore conservé en bon état. A l'intérieur, vous découvrirez, outre les statues du XVIIIe, des vitraux du XIXe.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00



Cheillé

Château de la Cour-au-Berruyer

La Cour au Berruyer - 06 09 27 18 02

Le Château de la Cour au Berruyer doit son nom à son premier possesseur connu, Philippe Berruyer, dont l'un des fils, Gérard, est qualifié de "haut et puissant seigneur de la Cour au Berruyer" en 1170. Leurs descendants s'y succéderont pendant près de cinq siècles et Philippine de Berruyer en s'unissant à Georges le Simple, seigneur du Plessis-Alais, fit de la "Cour" la résidence l'un des quatre gardes fiefés de la forêt de Chinon.

Le coteau, surveillant la vallée de l'Indre et dominant le bourg de Cheillé, groupé autour de son église d'où surgit un chêne vigoureux, constitue une position stratégique de premier ordre !

Il y eut ici au XIIe ou XIIIe siècle, un château fort dont il subsiste quelques éléments. Le plus important à l'angle nord-est est une construction carrée, dont la base est percée d'archères avec plusieurs meurtrières ovales avec orifice circulaire pour armes à feu, aménagée au-dessus d'elles.



En venant du village, après avoir gravi la côte, on longe d'abord la muraille du château, dotée de nombreuses baies à croisée de pierre et séparée du chemin par des douves sèches. Un peu en retrait, s'ouvre une avant-cour par un portail en plein cintre, doublé d'une porte piétonne. On arrive ensuite au châtelet qui donne accès à la cour d'honneur, pavillon en saillie sur le mur d'enceinte, couvert d'un comble à quatre pans percé de chaque côté d'une lucarne à fronton triangulaire. Il existait deux pont-levis, un pour la porte charretière dont les deux rainures encadrent une baie à simple traverse, l'autre à flèche unique pour le guichet. Le porche qui débouche dans la cour d'honneur par une grande arcature en plein cintre, est doté d'un plafond rare avec des chevrons placés obliquement entre des pierres de tuffeau incurvées.



▶ G **Visite libre**

Accédez librement aux parties du monument qui présentent un intérêt artistique : avant cour, châtelet, cour d'honneur du château, jardins.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G **Visite libre**

Accès aux parties de l'édifice qui présentent un intérêt artistique : manoir classé monument historique, avant cour et châtelet, cour d'honneur du château, jardins. Pour les groupes scolaires uniquement et sur réservation préalable par téléphone.

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Levez
les yeux !

Chenonceaux



 **Château de Chenonceau**



Chenonceau - 02 47 23 44 02

Chenonceau est le plus singulier des châteaux de la Loire : une architecture unique au monde, inspiré par le Ponte Vecchio, Chenonceau est le plus remarquable des monuments encore existant, construits par la "reine bâtisseuse", Catherine de Médicis ; une histoire de "Dames" de pouvoir, directement liée à l'histoire de France ; un paysage unique de verdure et de jardins d'un grand raffinement ; des collections d'une grande richesse. Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVIe siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Château visionnaire, il est seul à proposer à ses hôtes une visite audio guidée avec l'iPod vidéo en 11 langues.



Visite commentée

Chenonceau, sa vie à la Renaissance. Cette visite guidée permet de mieux visualiser comment vivait Chenonceau à la Renaissance. Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 11:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 11:00

Visite guidée ludique pour les 7-12 ans

"L'histoire du château en s'amusant !"

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 16:30

Gratuit jusqu'à 18 ans.

Chinon

Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand - 02 47 98 30 98
Salle typique du jeu de la boule de fort : piste installée sous une structure charpentée.

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Initiation à la pratique de la boule de fort
Découverte et initiation à la pratique de la boule de fort. C'est une activité physique douce qui se pratique avec des règles dans un esprit de convivialité. Si vous venez en groupe n'hésitez pas à réserver votre créneau horaire. Autrement sans inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde - 02 47 93 17 85
Chapelle mi-troglodytique XIIe-XIXe siècles, aménagée à proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique. Peintures murales : chasse royale, du XIIe siècle, représentant peut-être des membres de la famille Plantagenêt.

▶ G Visite libre

Découverte d'un ensemble troglodytique autour de la chapelle : puits et caves demeurent.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

"Superstrate(s)". Exposition proposée par l'association "La Membrane", regroupant des œuvres de jeunes artistes ayant créé des installations in situ, inspirées par le lieu.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Concert de guitare classique

Concert par Alexandre le Nagard.

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00



Cinéma Le Rabelais

31 place du Général-de-Gaulle
Le cinéma le Rabelais ouvre en 1927 dans un bâtiment Art Déco. Aujourd'hui animé par une association, il présente dans son unique salle une programmation variée alternant les films à grand spectacle et le cinéma d'auteur.

▶ G Visite commentée

Visite de la cabine de projection

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 13:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 13:00



Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme - 02 47 93 17 85
La collégiale Saint-Mexme était le plus important édifice religieux de Chinon. En partie ruinée après la Révolution, elle échappe à la destruction grâce à sa réutilisation en école. Après 20 ans de travaux de restauration, la collégiale est devenue un centre culturel. La nef de l'an 1000 contient un petit théâtre en bois qui accueille de nombreux spectacles à la saison estivale. Le narthex conserve des peintures murales des XIIe, XIIIe et XVe siècles. Les vitraux d'après Olivier Debré, aux formes épurées,



ouvrent depuis l'intérieur de la collégiale des perspectives inédites sur le paysage.

▶ **G** **Visite libre**

Découverte du massif occidental. Découvrez le narthex de la collégiale, avec ses peintures médiévales et ses vitraux d'après Olivier Debré.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Exposition**

"Iris et Nitescence". Installation d'art contemporain de l'artiste Elsa Tomkowiak, créée spécialement pour le massif occidental de la collégiale Saint-Mexme.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

▶ **G** **Concerts de guitare**

À 18h : "Francky goes to Pointe à Pitre", guitare Rock Zouk ; à 20h30 soirées des 10 ans du festival "Voyages en guitare" avec Raphaël Fays, Alex de Vree, Ian Luther, Daniel Jamet, Laurent Zeller.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 22:00



Église Saint-Étienne

Rue Philippe-de-Commines - 02 47 93 07 97

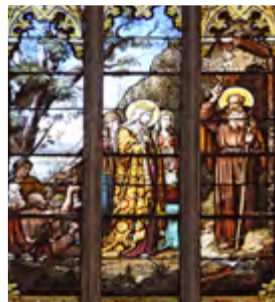
Église paroissiale entièrement reconstruite au XVe siècle (seul le clocher nord est antérieur). Saint-Étienne est une vaste église-halle à une seule nef, d'architecture épurée, sur la tribune, l'orgue Ducroquet (1852) est classé au titre des monuments historiques. Les vitraux de l'atelier Lobin de Tours ont été installés à partir de 1860 dans le chœur, et racontent l'histoire de saint Étienne. Sur les côtés du chœur, d'autres vitraux plus tardifs racontent des épisodes de l'histoire du Chinonais : au sud, mort de saint Martin à Candès, miracle de saint Mexme ; au nord, rencontre de sainte Margode et de l'ermite Jean de Chinon, Jeanne d'Arc reconnaissant Charles VII. Ce vitrail daté de 1881 est le premier consacré à Jeanne d'Arc installé dans une église.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez cet édifice gothique du XVe siècle et ses vitraux issus de l'atelier Lobin montrant des scènes religieuses de l'histoire de Chinon. Visite interdite pendant les offices.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00



Église Saint-Maurice

Place Saint-Maurice - 02 47 93 17 85

L'église romane, dont on conserve le clocher du XIIe siècle, est reconstruite au début du XIIIe siècle : son chœur et sa nef sont typiques du style angevin, avec ses voûtes bombées ornées de petits personnages et de scènes historiées.

L'église est agrandie au début du XVIe siècle par une série de chapelle formant bas-côté : ses voûtes à nervures dessinant des étoiles illustrent les derniers développements du style gothique flamboyant.

Éclairée par des vitraux très colorés de l'atelier Lobin (XIXe siècle) et de TJ Hanssen (1950), l'église abrite un beau marbre original de J Déchin : Jeanne d'Arc en prière dans l'église Saint-Maurice de Chinon, et une copie ancienne d'un tableau de Rubens : la Sainte-famille au perroquet. L'orgue Merklin de 1893 est classé au titre des monuments historiques.

▶ **G** **Visite libre**

Église de style gothique angevin et flamboyant des XIIe-XVIe siècles. Entrée libre en dehors des offices religieux

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Forteresse Royale de Chinon

Rue du Château - 02 47 93 13 45

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIIe siècle, donjon du XIIIe siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII.

▶ G Visite libre

Un témoignage exceptionnel d'ameublement royal des XIIIe et XVe siècles

Reconstitutions meublées de la chambre d'Henri II Plantagenêt et d'Aliénor d'Aquitaine ainsi que celle de Charles VII.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

▶ G Visite commentée

Un guide vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire !

Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Exposition

"Armes et Armures royales" : quand le réel rencontre la fiction

Les médiateurs de la Forteresse vous présentent la rencontre des objets historiques avec ceux de la Pop culture.

La Forteresse accueille cette année une exposition innovante, associant œuvres historiques et objets issus du cinéma fantastique et de séries à succès.

Un mariage unique entre des pièces de collections d'armes et armures historiques de musées et l'univers de Game of Thrones, Excalibur ou du Seigneur des Anneaux.

L'Histoire et les œuvres de musées nourrissent la Culture Populaire d'aujourd'hui.

Associer l'Histoire et la Pop Culture est une porte d'entrée évidente pour les jeunes générations, mais pas seulement. C'est une approche différente qui renouvelle notre regard sur des pièces prestigieuses et séculaires, toutes générations confondues.

Dans toutes les œuvres historiques ou de fiction, les personnages royaux sont construits à partir de références aux monarches médiévaux et modernes. Le corps représente l'une des variations de ce corps-décor qui symbolise le pouvoir armé et le prestige des rois et reines.

Comment ces figures historiques nourrissent elles aujourd'hui les œuvres de la Culture Populaire ? C'est une partie de l'histoire que cette exposition vous propose de découvrir dans les quatre salles des appartements du roi Charles VII. L'exposition se prolonge dans la tour de l'Horloge avec une série de photos de cosplayers investis dans des projets autour de la figure royale.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

Visite en immersion

Vivez l'histoire grâce à l'Histopad, un outil ludique et pédagogique !

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 19:00

Tarif : 5 €.



Observatoire du Chinonais

Les Hauts-de-l'Olive - 02 47 93 17 85

Un dôme blanc, au milieu des vignes, surplombe la vallée de la Vienne à une altitude de 105 m. Construit de 1988 à 1990, l'observatoire astronomique de Chinon est opérationnel depuis 1991.

Il est animé par l'association Astronomie en Chinonais.

▶ **G** **Visites commentées des installations**

Au milieu des vignes, l'observatoire animé par l'association "Astronomie en Chinonais" propose, à la demande, des visites commentées des installations.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Office de Tourisme du Pays de Chinon

1 rue Rabelais - 02 47 93 17 85

Point d'information pour les visites dans tout le pays de Chinon.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du faubourg Saint-Étienne. Parcours dans les ruelles du quartier Saint-Étienne, avec accès intérieur à l'ancien couvent des Augustins (XIVe-XVIIe siècles), actuelle sous-préfecture : visite du cloître et des combles.

Jauge limitée. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme de Chinon / Prévoir présentation d'une pièce d'identité à l'entrée de la sous-préfecture (CNI ou passeport).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

▶ **G** **Visite commentée**

Patrimoine durable en cœur de ville

Parcours commenté dans le centre-ville historique, sous la forteresse ; présentation de chantiers de restauration, accès à des cours privés. Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



Salle du Jeu de Paume

10 rue du Jeu-de-Paume

La salle du jeu de paume de Chinon est un élément majeur du patrimoine architectural et sportif de la fin du XVIe siècle. Malgré de nombreuses réutilisations ultérieures, elle conserve ses murs et sa charpente d'origine.

Elle est en cours de réhabilitation pour accueillir à nouveau ce sport de raquette lors de compétitions locales, nationales et internationales.

▶ **G** **Visite libre**

Découverte du jeu de paume. Le jeu de paume de Chinon est actuellement en cours de restauration. Conditions de visite précisées ultérieurement.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



Chouzé-sur-Loire

Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe - 02 47 95 18 47

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des marins de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux marins...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

Exposition

Présentation des glacières de la gare. Uniquement le samedi, en présence d'un fabricant de glace italienne, explications sur la fabrication de la glace, sa conservation.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 2 €, gratuit jusqu'à 18 ans



Cinq-Mars-la-Pile

La Borne Sacrée

La borne de la Terre sacrée est le nom donné à un ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale. Elles sont dues à l'idée et au travail du sculpteur français Gaston Deblaise (? 1935), ancien poilu. Chacune de ces bornes renferme de la terre de douze champs de bataille différents de la guerre 14-18. Ces bornes se trouvent en France et aux États-Unis.

Celle du village de Cinq-Mars-la-Pile en Indre-et-Loire est en l'honneur du général américain Robert H. Dunlap qui combattit en Argonne et à Soissons. Il mourut en 1931 en tentant de sauver une femme prise dans un éboulement de terrain à Cinq-Mars-la-Pile.

Un petit carré devant la borne de Meures est planté de blé dont la tradition voulait qu'il soit moissonné le 1er dimanche de juillet de l'année suivante et que les gerbes recueillies soient déposées devant les cinq autres bornes de Terre Sacrée.

« Désormais, la tradition voudra que chaque année à la moisson, le bon blé murissant au chevet de la Borne de Meures soit réuni en gerbes d'or, pour être déposées pieusement devant les Bornes de Terre Sacrée d'Arlington, des Invalides, du Guernic, de Cinq-Mars, d'Ajaccio perpétuant ainsi par ce geste de Paix, la Grande et Belle Leçon des Morts »

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Église Saint-Médard

1 place Saint-Jean

Sur la commune de Cinq-Mars-la-Pile, dans le canton de Chinon, l'église Saint-Médard se situe au cœur du centre historique du bourg.

Édifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIIe siècle. L'église est de style architectural roman et sera notamment retouchée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte ancienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierres de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du Moyen-Âge. À l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur voûté en berceau.

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Moulin de la Gouspillère

La Gouspillère 120 Chemin de Racault – 02 47 24 20 67

Anciens moulins à foulon et à tan, moulin à farine depuis 1832, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle.

Les membres de l'association vous accueilleront en tenue 1830 date de la conversion en moulin à farine.

Visite commentée

Visite guidée de la minoterie, restée intacte depuis 1985, date de sa cessation d'activité.

Buvette, crêpes, échoppe, exposition...agrémenteront ce week-end. Pour vous restaurer le dimanche midi, nous vous proposerons différentes tartines à la Taverne !

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 16:00



Murailles "Juiverie"

Rue du Château

Les murailles que l'on nomme "juiverie" depuis fort longtemps gardent leur mystère. Il s'agit d'un grand trapèze formé de murs cantonnés régulièrement de contreforts en forme de triangle. Entre chaque contrefort, le mur est percé de trois fenêtres. À l'origine, il n'y avait sans doute qu'un seul accès par le sud. Les murs ne sont pas très épais et la présence des fenêtres interdit d'y voir des remparts. La position de cet ensemble en contrebas des jardins du château vers l'ouest n'est sans doute pas anodine. On peut y voir une volonté de protection ou de contrôle seigneurial. L'architecture de ces murs est la même que celle des douves et des murailles extérieures de la forteresses qui remontent au XVI^e siècle. À l'intérieur se distinguent des arrachements de voûtes qui indiquent qu'au moins deux grandes salles meublaient les lieux. En revanche, en l'absence de fouilles ou d'indications données par les archives, rien ne nous permet de dire à quand remonte l'occupation de cet espace, ni quelle en fut l'évolution ou son utilité.

► G Visite libre

Les secrets de la "Juiverie". Qui se trouve en face de la porte d'entrée surmontée d'un large oculus n'admettra pas facilement que cette construction grandiose était destinée à abriter les juifs contre les vexations des chrétiens ?

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Civray-de-Touraine

◆ Château de Civray

8 rue de la République

Le château de Civray a remplacé un édifice plus ancien. Il a été édifié en 1715 pour le tourangeau Louis Lhomme de La Pinsonnière. Il a été remanié sous la Restauration et prolongé par deux petits pavillons. La propriété, située à l'est du village, close de murs, couvre quatre hectares. Un jardin régulier précède le château orienté nord-sud, deux terrasses dominent au sud un parc paysager. L'angle nord-est de la propriété est occupé par la cour des communs, datés de 1635.

Visites commentées

Visites des extérieurs suivies de visites accompagnées du rez-de-chaussée du château. Jardins à la française, parc à l'anglaise.

Exposition de photographies

"Once upon a pic" vous propose une exposition de photographies en noir et blanc. Paysages variés, ciels, villes et villages,

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 19:00

Tarif : 5 €, gratuit moins de 10 ans.



Cléré-les-Pins

◆ Château de Champchevrier

Champchevrier - 02 47 24 93 93

A 25 km de Tours et au cœur d'un site boisé, se trouve le Château de Champchevrier, magnifique demeure familiale toujours habitée par la même famille depuis 1728. Champchevrier est à la fois un monument historique remarquable et un château de famille dans lequel chaque génération a voulu transmettre l'amour et le respect du patrimoine. Construit à la Renaissance puis embelli au XVIII^e siècle, le château de Champchevrier est protégé par des douves encore en eau. Les rois Louis XI et Louis XIII vinrent chasser dans ce cadre giboyeux où la tradition de la vénerie est



toujours présente. Avec une étoile au Guide Michelin, la visite du château vous offre un intérieur absolument somptueux ! Des anciennes cuisines avec leur impressionnante collection de cuivres aux pièces d'apparat somptueusement meublées, vous admirerez notamment une incroyable série de tapisseries du XVII^e siècle, de nombreux tableaux sans oublier du mobilier Régence d'une qualité exceptionnelle ! Sa visite est une promenade inoubliable entre présent et passé, une balade entre nature et culture où les traditions toujours vives guideront vos pas.

Visite Costumée

Propriétaires et guides seront en costumes XVIII^e le dimanche pour vous « raconter le château ».

Laissez-vous gagner par la nostalgie !

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel unique : 8 €. Gratuit en-dessous de 16 ans.



Cormery

Abbaye bénédictine Saint-Paul

14 Rue Alexis-Meunier - 06 25 26 67 68

La Ville de Cormery présente dans son aspect actuel les traces d'un passé plus que millénaire et doit son existence et son développement à la fondation d'un établissement monastique qui deviendra l'abbaye Saint-Paul. De fondation carolingienne, illustrée à cette époque par Alcuin, Cormery est la troisième en date des abbayes tourangelles (après Marmoutier IV^e siècle et Saint-Julien Ve/VI^e siècles). L'Abbaye Saint-Paul a été fondée en 791 par Ithier, le Chancelier de Charlemagne. Développée par Alcuin, l'Abbaye prendra un essor considérable et sera à la tête de 33 prieurés. L'Abbaye abritait des moines bénédictins dont la vie était dictée selon des règles précises. Elle fut démantelée pendant la révolution en 1791. Elle est aujourd'hui dans son état archéologique, la mieux conservée et la plus complète des abbayes de Touraine.

➤ G | Visite guidée

Visite des vestiges et ses 1200 ans d'histoire : cloître, réfectoire, celliers, porterie, chapelle de la vierge, tours Saint-Paul et Saint-Jean, maisons de l'abbé, du prieur et du sacriste.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

➤ G | Concert

Diversité de genre musical, jazz, classique, le tout suivi d'un repas convivial. La restauration a un caractère particulier. Toujours dans un souci de qualité et de découverte pour tous nous proposons chaque année un menu composé de produits raffinés.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 23:59

➤ G | Feu d'artifice

L'abbaye sert de décors à un spectacle pyrotechnique féérique avec un embrasement musical du patrimoine.

samedi 17 septembre 2022 - 22:30 à 23:30



Coteaux-sur-Loire

Château de Rochecotte

43 Rue Dorothee-de-Dino - 02 47 96 16 16

Le château de Rochecotte, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix, idéalement situé au cœur des châteaux du Val de Loire et des vignobles de Bourgueil.

Magnifique parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française.

➤ G | Visites guidées

Sur les pas de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand, laissez-vous conter l'histoire au passé du château de Rochecotte, accompagnés des propriétaires ou du maire de Coteaux-sur-Loire !



samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30

▶ **G Exposition**

Galerie d'art. Venez à la rencontre de nos artistes tourangeaux ! Lieu d'admiration, d'échange et de partage, venez contempler les œuvres d'art de nos artistes locaux !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

▶ **G Savoir-faire**

Halles Locales. Venez à la rencontre de nos producteurs locaux et savourez les spécialités régionales de notre terroir ! Lieu d'échange et de partage, venez goûter au savoir-faire de notre belle Touraine !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

▶ **G Savoir-faire**

Cabinet de curiosités. Venez à la rencontre de nos artisans locaux et de leur savoir-faire ! Lieu de découverte, d'échange et de partage, venez découvrir et repartez avec les créations de nos artistes tourangeaux !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Courçay

Église Saint-Urbain

Le Bourg – 06 86 69 96 92

L'église Saint-Urbain de Courçay apparaît dès l'an 774 au temps de l'empereur Charlemagne, sous le nom de Curtiacus (du nom d'un ermite installé en ce lieu, Curtius) dans la charte de saint Martin. Courçay, ainsi que Truyes, avait déjà son église à l'époque mérovingienne (VIIIe siècle), mais sous la forme d'un édifice rectangulaire en gros appareillage, une abside semi-circulaire et un toit en charpente couvert soit de paille soit de joncs ; la cloche était suspendue à un portique près du chevet.

Il faut attendre le XIe siècle pour que la construction de l'église Saint-Urbain telle que nous la connaissons soit entreprise et le XIIe siècle pour qu'elle prenne la forme générale qu'elle a aujourd'hui.

Elle a d'abord été dédiée à saint Martin. En effet dès le Moyen Âge, l'église et une partie du bourg relèvent de la collégiale Saint-Martin de Tours et sont le siège d'une prévôté. Dedicée à saint Urbain à partir du XIIIe siècle probablement pour honorer le pape Urbain II de passage à Tours en l'honneur de saint Martin. Les dernières réfections architecturales datent de 1533. L'église a été inscrite au titre des Monuments historiques par arrêtés du 26 mars 1927 et du 30 novembre 1944, classée par un arrêté du 21 juin 1937. Elle est comme toutes les églises construites avant 1905, propriété de la commune (à qui revient donc l'entretien de l'édifice), c'est un bâtiment public qui est mis à disposition du culte. L'église Saint-Urbain est une pure église romane, où la sobriété et l'homogénéité de ce style prend tout son sens : ouvertures en plein cintre, qui ne permettent pas de grandes élévations, et abside en cul-de-four. Le clocher est la partie la plus ancienne de l'église, elle se présente comme une tour-clocher carrée évoquant un donjon : construction en blocage, à deux étages de fenêtres et couronnée d'une petite flèche octogonale à pans brisés ; le clocher est pourvu de contreforts d'angle et médians qui rappellent les donjons romans de la fin du XIe siècle et les deux étages à ouvertures sont en léger retrait, ce qui dénote une construction très calculée et raffinée. Même si des clochers du même type se trouvent dans les communes voisines, à Evvres, à Veigné, c'est un exemple unique de clocher si bien achevé en pierre, de forme rectangulaire à la base et tronconique à huit pans jusqu'au sommet de la flèche avec ces rendorts. Le chevet aussi est particulièrement remarquable : sa corniche périmétrique est ornée de motifs végétaux et de têtes sculptées, simples ou doubles, délicates et expressives ; celles-ci, fait rare, ne relèvent pas d'épisodes de l'histoire sacrée mais sont des figurations profanes. La nef a été modifiée au XVIe siècle. La grande cuve baptismale avec piscine date du XIIe siècle, le Christ polychrome en chêne et la statue de la Vierge à l'Enfant sont du XIVe siècle, la cloche du XVIIe siècle. Les vitraux ont été refaits au XIXe siècle et au XXe siècle : Des vitraux de style classique sur la partie « coteau » et réalisés par le maître verrier Lobin, représentent des scènes liturgiques. Le vitrail de la nef est d'essence plus récente (milieu du XXe siècle). Il est l'œuvre de Van Guy (Yvan Guyet), maître verrier à Tours. La crue de 1770 ravagea tous les villages de l'Indre. Courçay, Truyes et Cormery, à cause de l'étrangement accentué de la vallée qui accentue la montée brutale des eaux, sont particulièrement touchés. Après un été extrêmement pluvieux qui avait gorgé les sols, 30 heures de pluie ininterrompue les 25 et 26 novembre, l'apport brutal de l'Indrois, et dans la



nuit du 26 au 27 déferle un véritable raz-de-marée. À Courçay, l'eau monte à 3 pieds dans l'église et la vague dévastatrice poursuit sa route vers Cormery, Truyes, Evvres, Montbazou, jusqu'à Azay-le-Rideau, pour s'étaler enfin à Bréhémont. À Courçay, les repères de crues apposés cette année 2010 permettent de se rendre compte de la cote de la rivière, près de 3 m au-dessus de la chaussée du pont actuel.

Le chemin de croix a une histoire : en 1860, pour remercier le village de Courçay, acquis au régime impérial, qui l'avait félicité de la naissance de son fils le prince Eugène, Napoléon III offrit au village le chemin de croix que l'on voit encore aujourd'hui ; Michel Pontillon, maire de 1977 à 1995, l'a fait restaurer en 1984 avec le concours de Michel Dupuy, peintre et, à l'époque, habitant de la commune dans le hameau de Geay.

► G Visite libre ou guidée

Visite libre : Présence de flyers descriptifs détaillé de l'église
Visite accompagnée : descriptifs oraux par le guide présent dans l'église.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Crissay-sur-Manse

Église Saint-Maurice

Place de l'Église - 07 61 16 86 91

L'église Saint-Maurice est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Épain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denise de Montmorency, de son fils Jacques Ier puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme.

La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles.

Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voûtées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voûtées d'ogives, et prolongé par une chapelle.

Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant.

Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre. Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.

► G Visite libre

Présentation commentée de la "litre seigneuriale des Turpin de Crissé", visite et présentation de "l'enfeu de Catherine du Bellay". Description et présentation historique de la "litre seigneuriale des Turpin de Crissé" ainsi que

de l'enfeu de "Catherine du Bellay", cousine du célèbre poète angevin. Sur le mur sud de l'église, en partie effacés à l'époque troublée de la Révolution, mais toujours visibles, se trouvent les vestiges de la litre seigneuriale des Turpin de Crissé. Le blason de la famille, maintenant blanchi, est présenté dans un losange tenu par un lion et un griffon de couleur ocre. Il était initialement « losangé de gueules et d'argent »,

comme on peut le retrouver dans la sacristie de l'église. Ce décor signale et honore la famille Turpin et son lignage seigneurial. Leur souvenir est ainsi assu-

ré par une peinture murale, maintenant dégradée, représentant les armoiries des Turpin et mettant en scène l'histoire de l'auguste famille. Dans un enfeu finement ciselé dans le tuffeau sur lequel des traces de peinture persistent, encadrée des armes des Turpin, l'épithaphe rimée de Katherine est encore parfaitement lisible en ce XXIe siècle : « EN CE LIEV CY QVE VOVS VOYEZ REPOVSE DE JACQUES TVRPIN LA TRES BONNE EPOVSE MADAME KATHERINE DU BELLAY A SON AME BON ESPOIR ET DELAY QUE LE SAVLVEUR FERA GRASSE ET PARDON VOVS REQUERANT DE BON CVEUR ET PAR DON QUI ESPERE DE MORTS LES TRAITZ PASSEZ PRIER POR ELLE ET POR TOVS TREPASSEZ ELLE PASSA LE PREMIER JOVR DE MAI QVI SVS LES AVLTRES MOYS EST PLVS GAY MIL ET CINCO CENS VINGT ET NEUF EN L'ANNEE VINGT ET NEVFYEME APRES QU'ELLE FVT NEE SEMBLABLEMENT SONT CY MIS AVPRES D'ELLE QVATRE BEAVX FILZ ET VNE FILLE BELLE »

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 13:00, 15:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 13:00, 15:30 à 17:30



La Croix-en-Touraine

Église Saint-Quentin

Avenue du Cher - 02 47 23 64 64

L'abside semi-circulaire en cul-de-four et les trois baies en plein-cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XV^e siècle.

► **G** **Visite libre**

A l'origine simple chapelle sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église constitue un très bel exemple de l'art roman du XIIe siècle. Piéta en pierre polychrome du XV^e siècle, restaurée en 2016.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Parc Édouard-André

30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

► **G** **Visite libre**

Parc paysagé jardin créé par Édouard André (paysagiste français mondialement réputé)

Roseraie - gobérande - kiosque à musique - jeux pour enfants - coin lecture-tables de pique nique

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00



Descartes

Maison-Musée René Descartes

29 rue Descartes - 02 47 59 79 19

Maison natale et maison d'enfance du philosophe René Descartes avec jardin et patio - Façade du XVI^e siècle inscrite au titre des monuments historiques.

► **G** **Visite libre**

Les visiteurs pourront librement visiter la maison natale de René Descartes, transformé en un musée riche et attrayant retraçant la vie et l'œuvre du philosophe.

► **G** **Exposition "Les Guetteurs"**

Exposition des sculptures en bois peint de Patrick Blanchandin.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00

à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



► G ◀ Conférence

Conférence "René Descartes et sa famille en Bretagne (1585-1731)"

Conférence de Daniel Pichot, professeur émérite d'histoire du Moyen-Âge à Rennes 2, sur la famille de René Descartes en Bretagne.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Dierre



Girouettes de Touraine Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquiau - 09 63 02 36 66

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

► G ◀ Atelier / Démonstration

Visite d'un atelier artisanal de fabricant de girouette et de vannière

Visite de l'atelier de fabrication de girouettes, exposition sur place de girouettes, présentation de savoir faire...

Exposition de vanneries, présentation des matières utilisées et des savoir faire

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00,

13:00 à 13:30, 14:00 à 18:00



Druye

Mairie

7 rue Fonchers - 02 47 21 61 88

► G ◀ Visite commentée

Visite guidée de l'exposition et du centre bourg

Exposition sur le patrimoine de la commune et visite commentée du centre bourg

Exposition concernant le patrimoine de la commune dans la salle du Conseil municipal de la mairie et visite commentée du centre bourg avec visite de l'église. Avec découverte d'autres édifices de la commune.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Épeigné-les-Bois



Église Saint-Aignan

Place Saint-Aignan - 02 47 23 92 88

La paroisse appartenait en 816 à l'abbaye de Villeloin, l'église actuelle a été construite au-dessus du souterrain appelé source de Saint-Aignan. Le chœur voûté en cul-de-four et les croisillons nord en berceau remontent aux XIe et XIIIe siècles. La nef est divisée en deux travées carrées à six voûtains.

Sa façade occidentale fut restaurée à une époque récente, ajourée d'un triplét en tiers-point dont la baie médiane est plus haute que les deux latérales.

La nef, du XIIIe siècle, est divisée en deux travées carrées, voûtées de voûtes sexpartites, comme l'église de Nouans-les-Fontaines, sa contemporaine. Les ogives transversales retombent sur des demi-colonnettes engagées. Chaque demi-travée est éclairée seulement au nord par une fenêtre en lancette.

Cette nef aboutit à un transept dont le carré et le croisillon méridional ont été revoutés sur croisés d'ogives. Le croisillon septentrional est plus ancien. Il date du XIIe siècle et a conservé sa voûte en berceau.

Dans ce bras s'ouvre une absidiole semi-circulaire où l'on remarque



une Vierge du XVI^e siècle et deux statues provenant sans doute d'une Mise au Tombeau.

Le chœur a deux travées voûtées d'un berceau légèrement brisé, séparées par un gros doubleau de section carrée, sans mouluration. Il date du XII^e siècle, ainsi que l'abside semi-circulaire voûtée en cul de four qui termine l'église.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

▶ **G** **Visite guidée**

Visite dans le cadre du patrimoine durable incluant la visite du musée numérique.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

▶ **G** **Visite guidée d'Epeigné-les-Bois**

Découvrez cette commune insolite participant au programme "Territoire engagé pour la nature", elle allie vestiges du passé et goût pour la modernité avec l'ouverture d'une Micro-Folie, musée numérique. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



La Ferrière



Église Saint-Nicolas

Place du Général-de-Gaulle - 02 47 56 31 97

Construite vers 1016 par Rainault, évêque de Paris et reconstruite de 1731 à 1734, l'église se situe au cœur du village sur la seule place ombragée par un vieux chêne, vraisemblablement un arbre de la liberté planté sous la révolution, qui accueille une fougère dite polypode vulgaire faisant sa particularité, ce qui lui a valu l'inscription d'arbre remarquable.

▶ **G** **Visite libre**

Construite vers 1016 par Rainault, évêque de Paris et reconstruite de 1731 à 1734, l'église se situe au cœur du village sur la seule place ombragée par un vieux chêne.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Fondettes

Prieuré de Lavaray

Prieuré - 06 09 08 47 80

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange dmière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Circuit

Visite de la grange, du pigeonnier, de la salle de la tour et du petit musée historique. Expositions.

Animations pour le jeune public.

Un prieuré en pleine nature

Circuit de visite, visites commentées, expositions, animation pour le jeune public.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 3 € | Gratuit - de 18 ans



Genillé

Centre d'Arts Martiaux

La Frillière

▶ **G** **Circuit**

Visite de l'hébergement (ancien chai de fin XVIII^e siècle), du dojo (bâtiment de bois et de verre qui s'intègre parfaitement à son environnement naturel (forêt et étang).

Les visites se feront par groupes de 10 à 12 personnes qui partiront tous les 1/4 d'heure. Elles débiteront par la visite de l'héber-

gement du Centre, réalisé dans un ancien chai de la fin du XVIIIe siècle. Puis les groupes seront invités à visiter le dojo qui est une curiosité architecturale de bois et verre, au sein d'une forêt privée, "un morceau de Japon" au cœur de la forêt de Loches.

Les groupes de visite seront de 10 à 12 personnes, et partiront tous les 1/4 d'heure. Les inscriptions pour constituer les groupes de visite se feront sur place.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00



Les Hermites



Hôtel de Ville

1 place de la Mairie - 02 47 56 36 18

La Mairie de la commune est un exemple de l'architecture du XIXe siècle. Elle a été construite en réponse à la politique de la IIIe république visant à ce que chaque commune dispose d'une « maison commune ». Construite en pierre du pays elle se présente sous la forme d'un pavillon central flanqué de deux ailes. Elle a été restaurée en 2020 pour permettre notamment une accessibilité presque totale par des personnes à mobilité réduite.

► G Visite commentée

Un bâtiment public patrimonial rural conforme aux exigences du XXIe siècle. À l'occasion de l'inauguration des travaux de mise aux normes PNR de la mairie des Hermites, les journées européennes du patrimoine seront l'occasion de voir comment un bâtiment public patrimonial se conforme aux exigences du XXIe siècle : diminution des consommations énergétiques, amélioration de l'inclusion des personnes à mobilité réduite, inclusion numérique, mise en valeur d'une exposition réalisée par le Pays Loire Touraine.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Joué-lès-Tours

Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République - 02 47 39 70 93

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours.

Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle).

Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier.

Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances à des centaines de petits Jocondiens.

► G Visite libre

Découvrez le mobilier scolaire, objets, ouvrages, cahiers scolaires, cartes et plans relatifs à l'école primaire de la Troisième République aux années 1960.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00



Place François-Mitterrand

Place François-Mitterrand - 02 47 39 70 93

► G Exposition

"1900-1920 : Quand Joué-lès-Tours était un bourg". Exposition de 28 panneaux représentant des cartes postales agrandies du bourg de Joué-lès-Tours au début du XXe siècle, organisée sur la place François-Mitterrand et la parvis Raymond-Lory.

Exposition à ciel ouvert de cartes postales agrandies représentant des rues, commerces et bâtiments publics de Joué-lès-Tours dans les années 1900-1920.

samedi 17 septembre 2022 - 00:00 à 23:59

dimanche 18 septembre 2022 - 00:00 à 23:59

► G Circuit

Parcours du patrimoine jocondien. Participez à l'inauguration du parcours du patrimoine jocondien et venez découvrir ou redécouvrir les sites remarquables du cœur de ville lors d'une balade pédestre d'environ 2h30. Une inauguration du parcours du patrimoine est proposée dimanche 18 septembre matin pour découvrir ou redécouvrir des sites remarquables du cœur de ville. Au cours de cet itinéraire élaboré par les membres du conseil de quartier Joué Centre en collaboration avec la Ville, les participants pourront s'approcher de belles demeures avec l'accord exceptionnel de leurs propriétaires.

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:00



Langeais



Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse - 02 47 96 72 60

La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance...

Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs.

Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage.

Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Visite à l'aide de fiches explicatives ou de l'application de visite téléchargeable sur votre smartphone.

Un livret-jeu est proposé aux enfants de 7 à 12 ans.

Dernière admission : 17h30.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 18:30

Visite commentée

Cette visite guidée permet de découvrir les salles emblématiques du château et d'évoquer la vie quotidienne au XVe siècle, ainsi que le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne. Visite guidée sans supplément.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

Tarif préférentiel : Adulte : 9 €/ Enfant (10-17 ans) : 5,50 €/ Gratuit pour les moins de 10 ans.



Église Notre-Dame des Essards

18 Route de Saint-Michel - 06 10 10 53 64

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques et mise en évidence de l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers. Durée : 30 à 45 minutes.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Animation en intérieur et à l'extérieur par des artisans d'art. Venez à la rencontre d'artistes et artisans d'art qui œuvrent à la restauration du patrimoine religieux français de Touraine ou de Paris. Certains interviennent cette année dans des lieux prestigieux comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, ou en Touraine dans les églises de Bourgueil, Cheillé...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Elle fut fondée par saint Martin au IV^e siècle. À l'intérieur on peut admirer, entre autres, une vierge bourguignonne du XVII^e siècle, un orgue (Louis Bonn) et quelques vitraux signés Lobin.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques et mise en évidence l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers. Durée : 30 à 45 minutes

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Animation en intérieur et à l'extérieur par des artisans d'art. Venez à la rencontre d'artistes et artisans d'art qui œuvrent à la restauration du patrimoine religieux français de Touraine ou de Paris. Certains interviennent cette année dans des lieux prestigieux comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, ou en Touraine dans les églises de Bourgueil, Cheillé...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Laurent

24 Rue de Saint-Laurent

Église désaffectée de Langeais, servant pour des concerts.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs et des intérieurs des édifices romans et gothiques et mise en évidence de l'ampleur des travaux à réaliser pour sauvegarder les bâtiments et les mobiliers.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Concert et contes

Musique et contes seront à l'honneur de cette soirée

samedi 17 septembre 2022 - 19:00 à 21:00

Démonstration / Savoir-faire

Venez à la rencontre d'artistes et artisans d'art qui œuvrent à la restauration du patrimoine religieux français de Touraine ou de Paris. Certains interviennent cette année dans des lieux prestigieux comme la restauration de la Sainte-Chapelle ou la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, ou en Touraine dans les églises de Bourgueil, Cheillé...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Office de Tourisme Touraine Nature

19 rue Thiers

Visite guidée "Longez Langeais"

Il était une fois une cité nichée entre Loire et coteau. Jusque-là bercée par la douceur de vivre, la voilà qui connaît un mariage royal... et sa vie bascule.

Places limitées.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00

Tarif : 3 €, gratuit moins de 12 ans



Larçay



Castellum gallo-romain

Rue du Castellum - 02 47 45 86 00

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées. Le site fut construit dans la seconde partie du IIIe siècle. La base de l'une des tours a été reprise en habitation postérieurement.

▶ G Visite libre

Fortification gallo-romaine construite au IIIe siècle, située sur le coteau qui offre une vue remarquable sur la plaine alluviale du Cher. Troisième monument antique d'Indre-et-Loire.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

Rue du 8-Mai-1945 - 02 47 45 86 00

L'église de Larçay était probablement une des premières églises fondées en Touraine. On peut supposer qu'il y avait une église dès le Ve siècle à Larçay. Hormis la base du clocher datant du XIIe siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVe et le XIXe siècle.

L'église recèle deux fragments de vitraux du XVIe siècle classés monuments historiques et trois tableaux du XVIIe siècle (dont l'un sur bois) inscrits au titre des monuments historiques.

Les autres vitraux ont été réalisés par le maître-verrier tourangeau Julien-Léopold Lobin entre 1852 et 1878.

▶ G Visite libre

Érigée à partir du XIe siècle, l'église est reconstruite du XVe au XIXe siècle. Trois peintures murales du XVIIe siècle sont à observer à l'intérieur de l'édifice.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Balade à la lueur des bougies à Larçay

Une soirée inédite riche de tout ce que le terroir local (patrimonial et gastronomique) nous offre. Laissez-vous guider en nocturne à la lueur des lampions... Surprises artistiques au programme !

Balade conduite par le Pays d'art et d'histoire en partenariat avec la municipalité de Larçay. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 20:30 à 23:00

▶ G Circuit

"Entre bourg et Cher"

Balade théâtralisée animée par la compagnie "Au suivant !" pour une promenade sur les traces du circuit patrimoine de Larçay.

Rendez-vous sur la place de la mairie

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Lémeré

Château et jardins du Rivau

Le Coudray – 02 47 95 77 47

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe.

Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003.

Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé.

Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visite guidée des Jardins

Profitez des jardins du Rivau pour (re)veiller vos sens ! Une balade au cœur des jardins du Rivau pour apprécier l'extraordinaire diversité des floraisons et découvrir les bienfaits de la Nature.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:00

Visites guidées Histoire et Patrimoine

Entrez dans l'Histoire et le Merveilleux et découvrez le Château du Rivau, une parenthèse enchantée entre Histoire, Art et Nature !

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:15 à 18:15

Exposition

"Le Jardin, Miroir du Monde"

Découvrez les différentes facettes du Jardin ré-interprété par 40 artistes contemporains. De la symbolique des fleurs au Moyen Âge aux problématiques actuelles sur la préservation de la planète.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Visite commentée de l'exposition

Visite commentée de l'exposition d'art contemporain « Jardin, Miroir du Monde » dans les salles du château.

samedi 17 septembre 2022 - 12:00 à 13:00, 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 12:00 à 13:00, 15:00 à 16:00

Tarif préférentiel adulte: 9,50 €. Gratuit pour les moins de 18 ans



Lerné

Château de Chavigny

Chavigny - 02 47 95 85 77

Vestiges du château construit entre 1638 et 1650 pour Claude Bouthillier, surintendant des finances de Louis XIII. Chapelle avec une décoration remarquable, porche d'entrée, douves sèches et communs (écuries voûtées, colombier, grange).

G Visite commentée

Visite commentée de la chapelle. Visite libre des communs. Balade libre jusqu'à l'ancien château Bref commentaire historique du site

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 08:30,

14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 19:00



Loches

Cimetière des Montains

Rue du Cimetière

▶ G Visite guidée

Laissez-vous guider dans les allées pour en savoir plus sur les particularités du cimetière et les tombes notables qu'il abrite. Vous poursuivrez ensuite votre visite dans les rues du quartier. Pour inaugurer son nouveau cycle de visites consacré aux quartiers de Loches, le service du Patrimoine vous propose de (re)découvrir cette année le quartier des Montains et son cimetière historique. Durée : 2h. Sur inscription (30 places max.), Départ : Place de Verdun
dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 16:30



♦ Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII - 02 47 59 01 32

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra. On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XIe et XVe siècles.

Le site a servi de prison à partir du milieu du XVe siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commyne et Ludovic Sforza.

Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches.

Il a été construit aux XIVe et XVe siècles. On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne

▶ G Visite libre

Visite du parcours permanent (Donjon et Logis royal)

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Présentation commentée en extérieur des deux monuments (Donjon & Logis royal) toutes les heures

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

▶ G Visite commentée

Assistez à une visite insolite du donjon ! Inscription sur place sous réserve des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

▶ G Exposition

"Agnès Sorel, l'influenceuse" (Donjon & Logis royal)

Visite libre de l'exposition "Agnès Sorel, l'influenceuse"

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

▶ G Atelier / Savoir-faire

"Art de bâtir". Construction d'une voûte romane ou gothique (logis royal). Accès libre (dans la limite des places disponibles)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII - 02 47 59 48 21

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couvrement de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychrome des années 1150-1160. Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupoles pyramidales couvrant la nef (en restauration).

Église paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

▶ G Visite libre

Construite aux XIe-XIIe siècles, la Collégiale possède trois éléments exceptionnels : un portail sculpté polychrome, deux coupoles pyramidales couvrant la nef ainsi que le tombeau d'Agnès Sorel.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite guidée du clocher

Montez au clocher de la Collégiale pour découvrir en détail cette partie la plus ancienne de l'édifice et profitez de quelques points de vue sur la ville. Sur inscription, 12 personnes maximum par créneau. Sur inscription.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30



Église et galerie Saint-Antoine

Place de Mazerolle - 02 47 59 48 21

Aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle.

Accolée à l'église, la Galerie Saint-Antoine présente le triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

▶ G Visite libre

Venez admirer les nombreux tableaux de l'église dont l'exceptionnel triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:30



Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château - 02 47 59 48 21

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés le service du patrimoine de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire.

Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux.

À l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

▶ G Exposition "Le Tombeau d'Agnès Sorel"

Explorez l'histoire du tombeau d'Agnès Sorel avec cette exposition qui apporte un nouveau regard sur ses origines, les intentions de son commanditaire et ses restaurations successives.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Hôtel de ville - Porte Picois

Place de l'Hôtel-de-Ville - 02 47 59 48 21
En 1519, François Ier autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville. De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période. Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François Ier et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville». Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans. Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours. D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville. L'original de cette statue de la Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.



▶ G Visite guidée

Visite de l'hôtel de ville et du chemin de ronde de la Porte Picois. Sur inscription, 25 personnes maximum. RDV : Place de l'Hôtel de Ville.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Jardin public

Place du Grand-Mail

▶ G Visite commentée

La belle époque des Jardins. Découvrez 2 jardins emblématiques de Loches : le Jardin Public et le jardin du Château d'Armaillé, ouvert exceptionnellement pour l'occasion et admirez leurs essences rares. Sur inscription, 20 places maximum

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos - 02 47 59 48 21

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.)

▶ G Visite commentée

Les trésors écrits et imprimés du fonds ancien
Exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir le fonds ancien de la bibliothèque comptant près de 4500 ouvrages (manuscrits médiévaux, incunables et imprimés).

Sur inscription, 7 personnes maximum par créneau
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15



Moulin des Cordeliers

1 Rue des Ponts - 02 47 91 46 50

Cette ancienne filature, construite au XIXe siècle, fut transformée en minoterie au début du XXe siècle, avant d'être réhabilitée en résidence de tourisme en 2004. Son architecture allie matériaux contemporains et respect du passé industriel du site.

▶ G Conférence

L'histoire du Tombeau d'Agnès Sorel
Menée par Thibaut Noyelle, conservateur des monuments historiques au sein de la DRAC Centre-Val de Loire, cette conférence est l'occasion de se pencher sur l'histoire et l'iconographie du tombeau.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 18:30



Musée Lansyer

1 rue Lansyer - 09 63 52 52 52

Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labellisé Musée de France et Maison des Illustres. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.

Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

▶ G Visite libre

Découvrez les œuvres du peintre paysagiste du XIXe siècle, Emmanuel Lansyer. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Porte Royale

Ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIIIe siècle, elle fut renforcée au XVe siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon. Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville. La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

▶ G Visite libre

Accédez à la terrasse, profitez du panorama qu'elle offre sur la ville et ses remparts. Accès par le jardin du Musée Lansyer

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite guidée

Visite de l'intérieur de la Porte Royale. Sur inscription (12 personnes maximum par visite).

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15



Tour de Mauvières

Route de Mauvières

▶ G Visite guidée

Découvrez le site naturel au pied de la Tour de Mauvières et le projet de restauration d'un site troglodytique de l'AREPS (Association pour la Restauration et l'Étude du Patrimoine Souterrain). Sur inscription, 15 personnes maximum par créneau

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine - 02 47 59 48 21

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

▶ G Visite guidée

Montez à 40m, au niveau de la première balustrade de la tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches. Visite guidée toutes les 30 minutes. Sur inscription, 12 personnes maximum par créneau.

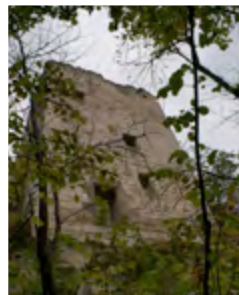
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite guidée. Montez à 40m, au niveau de la première balustrade de la tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches. Réservé aux écoles primaires de Loches (CM1/CM2 prioritaires).

1 classe par heure : montée par demi-groupe de maximum 15 élèves (durée de la montée : 30min par demi-groupe). Sur inscription

vendredi 16 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Lussault-sur-Loire



Château de Pintray

RD 283 - 02 47 23 22 84

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVI^e siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

▶ **G** **Visite libre**

Visite avec possibilité de dégustation à la fin.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Visite commentée et dégustation des vins de la propriété à la fin de la visite.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Luynes

Aqueduc gallo-romain

Rue des Lapidaires - 02 47 55 35 55

Cet aqueduc aérien d'environ trois cent mètres alimentait en eau une villa gallo-romaine. Malliacum - la Luynes antique - avait besoin de beaucoup d'eau pour alimenter ses bains et piscines. Sur place, cette eau n'était pas en quantité suffisante ou inexploitable. Il était nécessaire de conduire l'eau par un aqueduc (dont une grande partie est souterraine).

Cet édifice, le plus imposant de son genre encore visible à l'ouest de la France, a connu plusieurs restaurations dès les temps anciens, laissant penser qu'il fonctionna longtemps. Les vestiges reposent sur un monument plus ancien dont la nature n'est pas connue

▶ **G** **Visite libre**

Le chemin de l'eau à l'époque romaine

Venez découvrir ces vestiges parmi les mieux conservés du nord de la France et parcourir le chemin de l'eau à l'époque romaine depuis l'ancienne source de La Pie Noire jusqu'au coteau de Luynes.

L'aqueduc est l'une des plus anciennes traces de l'époque gallo-romaine, lorsque Luynes s'appelait encore Malliacum. Autrefois, l'aqueduc servait à alimenter en eau une villa gallo-romaine située le long du coteau et bordant la Loire.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République - 02 47 55 35 55

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

▶ **G** **Démonstration / Savoir-faire**

Découvrez le jeu de la boule de fort !

Venez découvrir la pratique de la boule de fort, le seul jeu troglodytique de France, en compagnie des sociétaires des Grandes Bottes !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00



La Grange

Allée Aimé Richardeau - 02 47 55 56 60

► G Visite commentée

Promenade historique dans la ville
Visite commentée à la découverte de l'histoire du centre-bourg et de ses plus beaux points de vue. Promenade animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luynois. La promenade commencera sur le parvis de La Grange. Elle se poursuivra dans la chapelle de l'ancien hôpital ducal puis passera par le Prieuré Saint-Venant, exceptionnellement ouvert pour la promenade. Après un arrêt commenté à l'un des plus beaux points de vue que Luynes offre sur son château, la promenade passera par la halle, la maison dite "du XVe" puis l'église Saint-Genèveve.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:30

► G Exposition

"Puisance". Venez admirer les sculptures en métal d'Éric Jonval véritables pièces d'orfèvrerie, silhouettes "Giacomettiennes" et animaux en mouvement, plines de vie, où la beauté se conjugue avec la puissance.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Concert

Chansons d'Al Andalus au Pays d'Oïl, chansons des troubères et de la nawba algérienne de l'ensemble "Diabolus in Musica"

Cette collaboration ambitieuse recrée l'univers sonore méditerranéen du XIIe siècle et dévoile l'art musical subtil et magnifique des anciennes dynasties arabes et des extraordinaires poèmes et musiques des troubères français.

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 8 € / Gratuit - de 10 ans

Les Paletots Râpés

18 rue Léon-Gambetta

Jeu de boule de fort de la société Les Paletots Râpés.

► G Démonstration / Savoir-faire

Jouez à la boule de fort ! Rencontrez les sympathiques sociétaires des Paletots Râpés et découvrez avec eux le jeu traditionnel de la boule de fort !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Manoir de Malitourne

Lieu-dit Malitourne

Ensemble préservé avec beaucoup de verdure (roses, rond de tilleuls, mail de marronniers etc) constitué d'un manoir-logis du XVIIe siècle, d'une remise aux calèches, d'un pigeonnier carré surmontant une porte cochère, d'une ancienne ferme et également d'une somptueuse grange probablement d'origine antérieure au logis. Eugène Gouin fut l'un des propriétaires de Malitourne.

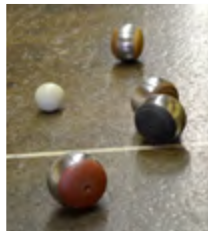
► G Visite commentée

Visitez le domaine en compagnie de ses propriétaires et découvrez l'histoire de son manoir inscrit au titre des Monuments Historiques.

Se présenter à l'entrée du domaine 15 minutes avant le début de la visite

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00



Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire

5 rue des Richardières

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIII^e siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

► G Visite commentée

À la découverte des fossiles et des pierres ! Astrid et Michel Thusseaud, deux collecteurs passionnés, introuvables sur la préhistoire et les dinosaures, vous feront découvrir leur superbe collection de pierres et fossiles du monde entier ! Si vous possédez une pierre / un fossile dont vous ne connaissez pas l'origine, apportez-la / le ! Astrid et Michel Thusseaud pourront vous aider à la déterminer...

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

► Vieille Halle

Rue des Halles

Vaste construction du XV^e siècle, entièrement en charpente, la halle de Luynes est un bâtiment majeur du centre-bourg. Construite par la famille de Maillé avec du bois de récupération, la halle comprend une nef centrale de quatre travées et deux côtés asymétriques. La travée ouest fut détruite en 1913 ainsi que le logis attenant qui servait de palais de justice au ducé - pairie de Luynes. Les Halles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1930.

Les vieilles halles en bois étaient autrefois assez nombreuses en Touraine, mais ont eu tendance à disparaître avec l'apparition du chemin de fer qui a facilité les échanges.

► G Visite libre

Déambulez dans le charmant centre-bourg à la découverte des édifices remarquables : La halle, la "Maison du XV^e", l'église Sainte-Geneviève et l'ancien hôpital ducal

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 20:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 20:00



Luzé

► Abbaye royale Saint-Michel

Bois-Aubry - 02 47 58 37 11

Chef d'œuvre du patrimoine, l'Abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry (monument historique classé du XII^e siècle) est célèbre pour son architecture romane (XII^e siècle) et gothique (XIV^e et XV^e siècles), pour son cloître et sa salle capitulaire (chapiteaux, coquille de Saint-Jacques-de-Compostelle, colonne du III^e siècle) son clocher et sa flèche en pierre, son jubé, sa salle à écho, ses fortifications massives, son histoire mouvementée (Louis XI, Charles VIII et Anne de Bretagne), et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres de l'acteur hollywoodien Yul Brynner (Les 7 Mercenaires, Les 10 commandements, Anna et le Roi, Taras Bulba, Anastasia, Salomon et la Reine de Saba, etc.).

Située dans un cadre romantique, l'abbaye est un riche témoin historique du passage de l'idéal érémitique (oratoire dédié à Saint-Michel fondé vers 1110-1120 par l'ermitte Robert) à l'esprit cénobitique (Charte de fondation de l'Abbaye datant de 1138 ratifiée par le Seigneur Brice du Chillou), ainsi que de l'organisation de la vie monastique d'autrefois. À la fois soumise à l'autorité de saint Bernard d'Abbeville (Abbaye de la Sainte-Trinité-de-Tiron / Ordre tironien) et à la Règle de saint Benoît, évoquée dans les Cartulaires par les papes Eugène III et Alexandre III, l'abbaye de Bois-Aubry conquiert ses lettres royales sous les couronnes de Louis XI et de Charles VIII qui participèrent à sa restauration. Charles de Ronsard (frère du poète) y fut abbé en 1544. Enfin, si l'abbaye fut maintes fois malmenée au cours des siècles



(guerre de Cent Ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution française, etc.) elle fut fort heureusement classée au titre des monuments historiques en 1944.

Visite libre

Venez découvrir les nombreux et passionnants secrets (art, histoire, Yul Brynner, ordre tironien, salle à écho, clocher, fortifications, chemin nature, etc.) que renferme cette abbaye du XII^e siècle.

Visite libre entrecoupée d'explications passionnantes proposées par le propriétaire des lieux...

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

Tarif adulte : 8 € / Tarif enfant : 5 €.



Marcé-sur-Esves

Église Saint-Martin

Rue des 4-Ponts

Église des XI^e et XII^e siècles, remaniée aux XV^e et XVI^e siècles et ornée des vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier), porche du XVII^e siècle, nef unique lambrissée, travée voûtée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XV^e siècle à flèche pyramidale.

► G Exposition

Le paysage, patrimoine durable mais patrimoine éphémère. Exposition de photos, tableaux et dessins sur les paysages de Marcé-sur-Esves et des environs, véritable patrimoine champêtre à la fois durable et éphémère. L'exposition est constituée de photos, de dessins et de tableaux, œuvres d'habitants du village.

Son objectif est de montrer que bien que les paysages qui font notre quotidien et qui marquent l'identité du village nous semblent durables ; et même si, au gré du temps qui passe, ils s'adaptent aux saisons et renaissent inchangés ; ils restent éphémères et fragiles face aux activités des hommes, aux forces de la nature et à l'usure du temps. L'exposition sera en visite libre, et nous organiserons des temps forts avec la participation des artistes, et des animations dont le détail sera dévoilé ultérieurement.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Monnaie

Halle récréative

Place de l'Europe

Halle couverte pour les manifestations culturelles et festives et son théâtre extérieur, au cœur de la coulée verte du bourg de Monnaie.

► G Visite libre

Grand après-midi de célébration des 100 ans de la naissance de Raymond Devos

Spectacles, inaugurations d'œuvres, projections, parcours (re)découverte des sketches de l'humoriste, ateliers, trampoline géant, animations diverses.

dimanche 18 septembre 2022 - 13:00 à 18:00

► G Concert off Jazz en Touraine

«Love for sale» par Ô de mon chéri. Revisite de standards du jazz et d'œuvres méconnues, teintés de rythmes cubains.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 13:00



Maison Baric

27 rue Alfred Tiphaine - 02 47 99 49 29

Baptisée ainsi en hommage à Jules Baric, dessinateur caricaturiste, qui y vécut de 1881 à 1905. Le nom de chacune de ses salles est inspiré des œuvres de l'artiste.

Acquise par la municipalité en 1946 et restaurée, elle est aujourd'hui un lieu de réunions.

► G Exposition

Exposition de travaux d'aquarelles et broderies, avec focus sur Raymond Devos et son univers

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine et du thème du patrimoine durable, l'exposition mettra en valeur Raymond Devos, citoyen d'honneur de la commune, de manière décalée et intimiste. Les adhérents de l'association Moden'Art en association avec Ouvrage Passion exposeront leurs travaux avec une exposition-focus sur Raymond Devos pour permettre à tous et toutes de redécouvrir l'artiste et son univers.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Montbazou

Forteresse de Montbazou

12 rue du Château - 02 47 34 34 10

La forteresse de Montbazou fut édifée à partir de 991 au sommet d'un éperon rocheux dominant le cours de l'Indre.

Les moines de Cormery se plainrent auprès du roi de France du comportement de Foulque III Nerra qui s'était emparé du lieu. Il construisit dans un premier temps une motte castrale, un donjon en bois sur une butte de terre, le donjon en pierre ne viendra qu'un peu plus tard.

Cet ensemble fortifié constitue l'un des plus anciens châteaux féodaux en France.

Démonstration / Savoir-faire

Animations et visites guidées à la forteresse de Montbazou. Vivez une immersion au Moyen-Âge à la forteresse de Montbazou à travers une dizaine d'ateliers

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel



Mairie

Place André-Delaunay

► G Visite commentée

Les historiques de Montbazou - Un autre regard sur la ville

Découvrez la ville de Montbazou, lors de deux visites guidées de 2h par un guide-conférencier, Nicolas Citroite. Celui-ci vous fera découvrir l'histoire de la ville sur une thématique

Un circuit de 2 km, accessible à tous. Subr inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Monthodon



Église Saint-Étienne

Rue du 8-Mai - 02 47 29 56 05

Édifice du XIIe siècle, ajouts gothiques et vitraux XIXe siècle.

► G Visite commentée

Visites de l'église et des bâtiments communaux

Église des XIIe-XVIIe siècles, Vierge à l'Enfant classée

Bâtiments municipaux (ateliers, école, mairie...)

Église : architecture, vitraux, sculptures.

Bâtiments municipaux : visite, fonctionnement, salles habituellement fermées au public.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00



Montlouis-sur-Loire



Atelier de restauration

29 quai Albert-Baillet - 06 63 49 00 49

Atelier de restauration de meubles du XVIIIe siècle œuvrant pour le Centre des Monuments nationaux, le Mobilier National, la DRAC.

► G Démonstration / Savoir-faire

Partageons ensemble la passion de l'authentique : Diaporama commenté interactif sur mobilier classé au titre monuments historiques et objets religieux églises et cathédrales région CentreVal de Loire, fauteuil de Madame de Vermandois, lit de Philippe Lesbahy, restauration boiseries et parquets dans hôtel privé à Paris et nombreux autres meubles et objets. Kakémono, plaquettes et livre sur la restauration de l'Iconostase de l'église Saint-Julien-le-Pauvre (possibilité d'achat du livre à l'atelier à ces dates). Démonstrations sur méthode d'infusion sous vide de matériau de consolidation sur mobilier vermoûlu. Divers meubles et objets en cours de restauration à l'atelier, dont une paire de consoles X

Une session le matin et deux l'après-midi, il est préférable de réserver auparavant (2 jours à minima). Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires.

Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicault.

Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France.

Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.



Conservatoire National de la Tomate avec ses 700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs.

La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se revendique le porte-parole.

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.

Visites guidées sur l'histoire du parc et du Château

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30

Exposition

"Dessine-moi ta planète". Visite libre de l'exposition imaginée et réalisée par Deyrolle et inspirée de l'oeuvre de St Exupéry avec 10 installations surprenantes et immersives dans le parc, les jardins et les caves.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit pour tous à 8 € par personne, gratuit pour les moins de 5 ans



Montrésor

Château de Montrésor

Château - 02 47 19 27 50

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village. Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III. Laissés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit : adulte 8,50 €. €



La Salle des Costumes

32 Grande Rue

Le lieu abrite plus de 300 costumes issue de l'histoire et des festivités du village.

► G Démonstration / Savoir-faire

Découverte de la salle des costumes. Du Moyen Âge au XIXe siècle, découvrez les costumes du village et passez le costume le temps d'une photo.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Village de Montrésor

43 Grande-Rue - 02 47 92 70 71

Village de Montrésor, classé parmi les plus beaux villages de France.; château, halle, collégiale, vieilles bâtisses...

► G Visite commentée

Montrésor patrimoine durable. Balade sur le patrimoine durable, présentation des matériaux traditionnels, système de chauffage de géothermie sur nappe du logis du chancelier, présentation d'un puits canadiens, végétalisation...

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:30



Nazelles-Négron

Centre Socio-Culturel du Val Cisse

Les Patis, Avenue des Courvoyeurs - 02 47 30 52 27
Bâtiment moderne construit en 1985 sur pilotis sur les bords de la "Cisse".

▶ **G** **Animation Jeune public**

Chasse au trésor. Grâce à un questionnaire, les enfants seront guidés pour partir à la découverte du patrimoine de la commune et collecter différents indices. Une récompense sera offerte à leur retour à la Bibliothèque. Rendez-vous à la Bibliothèque municipale - Animation sous la responsabilité des parents.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 13:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 17:00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Lecture publique pour petits et grands sur le thème des oiseaux. Rendez-vous à la bibliothèque municipale à partir de 17h.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 19:00



Grange dîmière de Négron

Rue Paul-Scarron - 02 47 23 71 71

Grange des X^e et XV^e siècles dépendante de l'abbaye de Marmoutier. Elle servait à stocker la dîme, redevance en nature ou en argent portant principalement sur les revenus agricoles, destinée à rétribuer l'Église catholique, cet impôt fût prélevé du Moyen Âge à la Révolution française.

La grange de Négron a fait l'objet d'une grande campagne de restauration en 2012 qui en fait un lieu patrimonial et culturel remarquable.

▶ **G** **Concert de jazz**

Dans le cadre du festival Jazz en Touraine, la Commune de Nazelles-Négron accueille le "Trio Anastazor" devant la Grange.

Ce concert est accessible à tous !

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



Neuillé-le-Lierre



Église Saint-Pierre

Place de l'Église - 02 47 52 95 17

A l'intérieur, Vierge à l'enfant du XIV^e siècle en pierre polychrome.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de Neuillé-le-Lierre. Un condensé d'histoire et de patrimoine en 45mn chrono ! Découvrez l'église Saint-Pierre, les corons où logeaient les ouvriers des briqueteries, les belles demeures dont la maison de Bellevue...

Sur inscription

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:15



Noizay

Église Saint-Prix

Le Bourg - 02 47 52 11 06

L'église date des XIe, XIIe, XVIe et XIXe siècles.

À découvrir : vitraux (fragments du XVIe siècle ; Lobin du XIXe siècle), pietà en pierre polychrome du XVIe siècle, stalles du XVe siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église et découverte de son patrimoine religieux.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Mairie

2 place Léon-Gambetta

▶ **G** **Visite commentée**

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Nouzilly

Église Saint-André

Place Emile-Cholet - 02 47 56 12 21

L'église appartenait à l'ancien prieuré de l'abbaye de Saint-Julien et était également église paroissiale. L'édifice a été reconstruit dans son gros œuvre au XVe siècle pour la nef, au XVIe siècle pour le chœur et le sanctuaire, puis remaniée au XIXe siècle avec la pose de vitraux Lobin. Elle est ornée de statues romanes du XIIe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

Visite et présentation des lieux emblématiques

Visite libre ou guidée village-exposition patrimoine durable
A partir d'un point d'accueil, les visiteurs pourront découvrir des panneaux d'exposition sur le patrimoine bâti et durable du village.

Ils pourront aussi découvrir (en visite libre ou guidée) avec un dépliant spécifique les 20 lieux emblématiques du village.

Départ groupé, visite (durée 2h) à 10h et 14h pour groupe de 10 personnes.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 18:30



Perrusson

Cimetière

5 rue des Acacias

Dans ce cimetière, vous pourrez voir la sépulture du grand comédien Jacques Villaret situé tout au fond du cimetière.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du cimetière de Perrusson, une mémoire durable. Visite guidée et commentée de tombes de personnalités et membres d'anciennes familles de la commune.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 17:00



Pocé-sur-Cisse



Château Bellecour

12 route d'Amboise - 06 80 82 40 98
Manoir XIXe siècle.

▶ G Exposition

Exposition sculptures métalliques et bronzes comprenant des œuvres de Marie-Eve Breguet, Jean Vindras, Fred Chabot et Pierre Matter exposées dans le parc.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Adrien

▶ G Visite commentée

Visite de l'église et des œuvres J.-J. Duclé

Visite commentée de l'église et du parc du château au travers des œuvres monumentales de J.-J. Duclé, maître de forges de la fonderie aujourd'hui disparue.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30



Parc et Château de Pocé

11 route de Saint-Ouen-les-Vignes - 02 47 57 18 15

Parc classé présentant de nombreuses variétés d'arbres et d'essences rares. Ancienne fonderie d'Art Jean-Jacques Duclé (XIXe siècle) qui fonctionna jusqu'en 1877. Eglise.

▶ G Visite commentée

Visite du parc et du château et exposition dans les caves. Château habituellement fermé au public, visites guidées et commentées par les enfants et éducateurs d'Action Enfance.

Dans les caves du château exposition sur la viticulture à Pocé au travers de présentation d'outils, tableaux, vidéos, personnages costumés. Entrée libre mais visite guidée du château obligatoire
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Balade pédestre pour enfants et familles. Balade découverte de 2 heures maximum destinée aux enfants et familles pour découvrir le patrimoine local : halle, œuvre équestre monumentale, château, église et expositions.

Rendez vous sous le grand cèdre du parc.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste pour enfants et familles dans le parc. Organisé par Action-Enfance. Inscription obligatoire. Rendez vous sous le grand cèdre.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Pont-de-Ruan

Les Moulins de Pont-de-Ruan

1 Avenue de la Vallée du Lys - 02 47 26 81 30

Pont-de-Ruan est un village plus de deux fois millénaire et historiquement traversé par la voie romaine qui conduisait marchands, pèlerins et armées de Paris vers Poitiers et Bordeaux.

Situé sur l'Indre, Pont-de-Ruan était un gué de passage d'où il tire son nom : Pons Rotomagos. En 444, saint Brice évêque de Tours fit bâtir le premier édifice qui est l'église actuelle.

Lieu historique de passages, le village a été traversé successivement par les légions romaines, les barbares, les maures ; mais aussi probablement par le roi François 1er, et de manière certaine par Honoré de Balzac qui parle du village dans son roman "Le Lys dans la Vallée".

► G Visite commentée

Patrimoine de Pont de Ruan. Lors des journées du patrimoine, une visite du village de Pont de Ruan s'impose... Balzac, les moulins, l'église de 444, le manoir de Vonnes, le prieuré de Relay et bien plus encore vous attendent. Venez découvrir le riche patrimoine de Rotomagos, aujourd'hui Pont de Ruan.

Vous apprendrez que juste après la révolution, Bonaparte premier consul a ordonné la reconstruction du pont. Commencez par une visite des moulins qui ont fabriqué autrefois des farines, de l'électricité mais aussi des pains de glace ! Vous vous promènerez ensuite dans le village pour découvrir son patrimoine autour de son église datant de 444. Vous verrez dans l'église de vieux manuscrits datant des années 1500. Si vous avez mal aux dents, vous pourrez faire une offrande à l'oratoire Sainte Apolline, sainte patronne des dentistes. Sur la commune et hors du périmètre du village, vous découvrirez le manoir de Vonnes cher à Balzac qui l'avait renommé Clochegroude, le prieuré de Relay et vous marcherez sur le chemin Ferré, l'ancienne voie romaine « Via Aquitania » qui conduisait nos ancêtres vers Burdigala (Bordeaux). Nous vous accueillerons au café associatif Bistrot Moulins Lambert pour quelques « grignoteries » et des rafraîchissements.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 23:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00



Ports-sur-Vienne

Site de l'ancien barrage de Maisons-Rouges

02 47 65 02 62

Bâtiment de 300 m², laissé par EDF à la destruction du barrage en 1998, propriété de la commune.

► G Exposition

Ports-sur-Vienne met en valeur la richesse de son patrimoine. Commune rurale authentique, inscrite dans le patrimoine durable. La Vienne, le Plateau richelais, son bourg, ses lieudits, son écoquartier avec sa forêt-jardin et son espace permaculture, sa mairie, son espace public numérique, son église, sa place aménagée pour les touristes, ses installations sportives, son arboretum, son Atlas de la Biodiversité, ses circuits de randonnées praticable avec une application de réalité augmentée, son espace naturel sensible... un village, commune rurale, cabine téléphonique du territoire pour une communauté authentique de 400 habitants... à découvrir

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 17:00



Preuilly-sur-Claise

Chapelle de Tous-les-Saints

Ancien Cimetière Route du Grand-Pressigny
La Chapelle de Tous-les-Saints fut construite à la fin du XVe siècle dans l'un des anciens cimetières de la ville pour y célébrer les enterrements des plus modestes. Il s'agit d'un élégant sanctuaire de petite dimension appartenant au style flamboyant. De plan rectangulaire, une baie ogivale s'ouvre sur le sud et une autre sur le nord, celle du chevet comporte un cloisonnement plus élaboré. Le portail à arc brisé, au couchant, précédé d'un perron, donne accès au sanctuaire. Une porte, s'ouvrant directement sur le cimetière, a été percée en 1682. Toute la singularité de cette chapelle se trouve dans la qualité de son décor peint et particulièrement par une conception d'ensemble : construction, voûtement et peintures murales dans un seul et même geste, ce qui est très rare. Elle est ornée d'une peinture murale représentant une danse macabre sur la voûte et les murs. Ce thème artistique se développa à partir du XVe siècle mais il n'en subsiste aujourd'hui qu'une dizaine. Elle représente l'égalité de chacun, riches ou pauvres, devant la mort qui les suit sur chaque panneau. A Preuilly, la particularité réside en la présence de deux farandoles l'une des femmes, l'autre des hommes.

► G Visite commentée

Découvrez une chapelle funéraire du XVe siècle et son rare décor intérieur comportant une "danse macabre"
Découvrez la chapelle après restauration du gros œuvre, charpente, toiture et murs, ainsi qu'à l'intérieur, de la voûte lambrissée et peinte, et des rares peintures murales. Entrée libre, nombre de visiteurs limité à cause de l'espace disponible

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30



Église-Abbatiale Saint-Pierre

Place de l'Abbaye 37290 Preuilly-sur-Claise

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-côtés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées.



Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe siècle) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.

► G Visite commentée

La plus vaste église romane de Touraine, classée au titre des Monuments Historiques dès 1840 par Prosper Mérimée. Vous pouvez vous munir de jumelles pour admirer les chapiteaux de l'abbatiale.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:15

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 15:15

► G Visite guidée du bourg de Preuilly-sur-Claise

Découvrez au fil des rues un bourg du sud-Touraine aux 10 Monuments Historiques. Preuilly fut un bourg important sous l'Ancien Régime, siège d'une baronnie et d'une abbaye bénédictine. Au XIXe siècle, la cité devint un centre de commerce actif et riche.

Étagée sur le versant exposé au sud de la vallée de la Claise, le château domine le coteau et en contrebas l'abbaye est baignée par la rivière. De nombreuses rues et ruelles, parfois escarpées, relient l'un à l'autre.

On y découvre les vestiges du monastère, le beau logis de l'abbé, autour de l'imposante église abbatiale du XIIe siècle, lui faisant face un élégant hôtel particulier du XVIIIe siècle, plus loin un château inachevé du XVIIe siècle, La Rallièrre, qui aurait pu être un autre Cheverny si son constructeur ne fut assassiné.

Plus loin en montant, se dressent les tourelles du logis du XVIe siècle des pasteurs protestants, Preuilly ayant été pendant près d'un demi siècle une "nouvelle Genève".

Le haut du bourg et le pied du château sont bordés de petites maisons typiques du sud de la Touraine et d'hôtels particuliers avec leur tourelle d'escalier implantée sur la cour intérieure.

Le pignon de l'ancienne église Notre-Dame-des-Échelles offre une grande fenêtre gothique, à ses côtés, une jolie demeure Renaissance présente une façade en arc de cercle.

En redescendant, on peut admirer les façades cossues des riches commerçants du Preuilly du XIXe siècle, et quelques hôtels particuliers de la même époque, telle l'actuelle mairie.

Venez découvrir au gré des rues, les églises, hôtels particuliers et châteaux de Preuilly-sur-Claise, comptant sur son territoire pas moins de 10 Monuments Historiques ! Départ Place de l'Abbaye (visite dans la continuité de celle de l'abbatiale Saint-Pierre).

samedi 17 septembre 2022 - 15:15 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:15 à 17:00



Musée de la Poterne

Carroir aux Prisons - 02 47 94 50 04

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine. Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont leviss. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romans provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires: ensemble d'outil ou d'objet du quotidien. Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs floraux marquant les différentes étapes de la vie.

La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant.

► G Visite commentée

Découvrez l'histoire locale à travers le musée et ses collections dans un cadre médiéval

RV au Carroir des Prisons, au pied du château du Lion - Limitation de la taille du groupe de visiteurs en fonction de l'affluence

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:00



Reugny

◆ Château de la Côte

La Côte

Sur le coteau est de la vallée de la Brenne, le château de la Côte, daté de 1510, est bâti à flanc de coteau. Il surplombe un jardin en terrasse, encadré de murs, dotés dans ses angles, d'une chapelle et d'un pigeonnier.

Crédit photo : Pays Loire Touraine

▶ G Visite commentée

Visite du parc du château. Les portes du parc vous sont exceptionnellement ouvertes pour une visite des extérieurs ce château des XVe et XVIe siècles, à l'architecture typique de la Renaissance.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 15:30



La Riche

◆ Couvent des Minimes

Chemin des Minimes

Depuis plus de 500 ans, le couvent des Minimes de La Riche abrite le tombeau du fondateur de l'Ordre des Minimes : saint François de Paule (1416-1507).

▶ G Visite commentée

Visite du tombeau de saint François de Paule. Depuis 1507, le couvent des Minimes abrite le tombeau de saint François de Paule, thaumaturge et ascète fondateur de l'Ordre des Minimes.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Rigny-Ussé

◆ Église Notre-Dame de Rigny

7 rue des Fougères - 02 47 27 56 88

L'église a été construite à la fin du XIe siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VIIe siècle. Vers le XVe siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon. Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIVe et XVe siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg. Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale. L'ancienne église est classée monument historique depuis 1930.

▶ G Visites libres et commentées

Présentation de l'histoire et des étapes de restauration (bâti et peintures murales).

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Rillé

Train historique du Lac de Rillé

Le Lac - 02 47 96 42 91

Train à vapeur constitué de wagons des chemins de fer d'intérêt local des départements : Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Pays-de-la-Loire.

Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière.

Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois.

La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles. Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés.

20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons et voitures de 1880 à 1950 : autant de joyaux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

Circuit

Parcours en train à vapeur avec visite du dépôt

parcours en train avec visite du dépôt (exposition matériel et modélisme ferroviaires)

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 1 €/personne et enfant <4 ans : gratuit



Rochecorbon

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire - 02 47 40 40 20

Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XIIe siècle.

Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges aux blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents.

Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

» G Visite commentée

Visitez les Grandes Caves Saint Roch de la maison Blanc Foussy librement ou avec un guide.

Visite suivie d'une dégustation de nos vins de Loire.

Et samedi après-midi, un apiculteur sera présent pour vous expliquer comment on fabrique le miel. Dégustation et vente de miel sur place de la production faite dans nos vignes de Rochecorbon.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Saché

Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de trois mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art...

Aujourd'hui, l'Atelier Calder favorise la création artistique en accueillant des artistes en résidence de toutes nationalités pour une période de trois mois. A la fin de chaque résidence, une visite d'atelier est proposée présentant les projets réalisés.

Visite libre

Visite de l'Atelier Calder et présentation du projet "Paysages Figurés" de Bernard Calet, accueilli en résidence de juin à juillet 2022.

L'Atelier Calder, ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, poursuit une politique d'accueil d'artistes en résidence depuis plus de 30 ans.

L'artiste Bernard Calet a été accueilli en résidence du 31 mai au 29 juillet 2022, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine son projet de résidence intitulé _Paysages Figurés,_ sera présenté au public.

Ce projet prend la forme d'un film qui suit les déplacements d'un personnage évoluant dans une suite de paysages depuis Saché et dans toute la Région Centre-Val de Loire.

Les visions et les sensations sonores captées par Bernard Calet dans ces territoires, prennent la forme d'un vaste paysage imaginaire, grâce à une technique d'incrustation d'images, un fragment de paysage filmé précédemment apparaîtra dans le paysage présent qui s'hybridera avec l'ancien pendant un moment, avant de disparaître pour laisser la place à un nouveau paysage mêlé, faisant naître des rapprochements imprévus. Paysages Figurés se réfère à la question de mémoire, dont les délicates empreintes présentent d'une image à l'autre, offrent au spectateur l'occasion de recréer mentalement une forme de paysage unique, à partir des données fragmentées qui lui sont fournies. Le paysage devient alors un espace d'expérimentations et d'investigations fantasmagoriques.

Bernard Calet vit et travaille à Tours, sa démarche artistique peut prendre différentes formes : dessins, collages, photographies, vidéos, sculptures, installations, ses sources d'inspirations sont multiples: musique, Histoire de l'Art, littérature.

Mais son travail relève avant tout d'un regard attentif porté sur notre environnement et en particulier sur l'architecture que l'artiste utilise à la fois comme référence mais aussi comme support de travail aussi bien dans sa dimension spatiale que politique et sociale. Ce lien à l'architecture se traduit par la réalisation de maquettes certaines en référence à l'habitat, interrogeant la notion d'espace privé ou par la réalisation d'œuvres directement en lien avec l'espace public, où ses constructions en appelle à une esthétique minimale, à une iconographie élémentaire que nourrit son regard sur le monde.

Nombre de places limité, inscription recommandée.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 18:30

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de l'Atelier Calder et présentation du projet de Bernard Calet

Invitation pour les scolaires à venir découvrir l'Atelier Calder et le projet de Bernard Calet, "Paysages Figurés".

Pour cette journée consacrée à la découverte par le jeune public du patrimoine, l'Atelier Calder propose des visites dédiées : Découverte et visite du lieu // Ecouter, regarder, décrire... Qu'est-ce qu'une résidence d'artistes ? // Présentation du projet de l'artiste Bernard Calet accueilli en résidence du 31 mai au 29 juillet 2022. Ateliers artistiques // Observer, Imaginer, réaliser... Des activités seront proposées à partir du film réalisé par l'artiste durant sa résidence. Présentation de l'œuvre de Bernard Calet \ Paysages Figurés, ce film suit les déplacements d'un personnage évoluant dans une suite de paysages depuis Saché et dans toute la Région Centre-Val de Loire. Nombre limité de places, inscription obligatoire

vendredi 16 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 16:30



Levez
les yeux !

Château de Saché Musée Balzac



Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

► G Visite libre

Munis d'une brochure de visite, découvrez les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite libre

Parcours Jeune Public. En famille, les jeunes visiteurs découvrent les lieux grâce à un parcours orchestré par le fameux chat Mistigris (carte de jeux distribuée gratuitement à l'accueil). Dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite libre

"Les Monuments en hommage à Balzac". Parcourez la nouvelle exposition permanente sur les sculptures réalisées en hommage à Balzac de sa mort à aujourd'hui, avec un espace dédié à l'élaboration du Monument à Balzac d'Auguste Rodin. Dans la limite des places disponibles.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

"Balzac à Saché". Récit du quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché, en particulier de son dernier séjour (1848) entre deux de ses voyages en Ukraine où il est allé rejoindre son grand amour, Mme Hanska ! Dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15,

17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15,

17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

► G Savoir-faire

« Sur les chemins des talents et savoir faire ». Un petit marché d'artisans locaux vous accueille au cœur du parc du château et vous présenteront leurs savoir-faire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 19:00

La Gouacherie - Atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevière - 02 47 26 81 50

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "Le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder. L'artiste américain fit, de cette ancienne maison du passeur de l'Indre depuis le Moyen Âge, son atelier de peinture qu'il occupa à son arrivée à Saché, en 1953 jusqu'à son départ en 1976. Il y travailla régulièrement et exposait ses œuvres : mobiles et stables dans les petites cours devant cette vieille longère, dont l'allure n'a pas changé. Les témoignages de sa vie à



Saché sous forme de nombreux documents d'époque, affiches, photos personnelles font l'objet de commentaires authentiques évoquant l'artiste dans ses relations avec le voisinage et ses amis.

► **G** **Visite commentée**

Découverte de la Gouacherie, l'atelier de peinture d'Alexander Calder à Saché, à la rencontre de l'artiste, témoignages personnels et authentiques sur la présence et le travail de Calder à Saché, de 1953 à 1976. Nombreux documents de la presse locale de l'époque, photos et vidéo montrant l'artiste au travail. Découverte des lieux où il travaillait et où fut tourné le film "le cirque de Calder."

Le déroulé de ces visites, d'une durée de 1heure au total, est réparti entre l'intérieur et les extérieurs du site, dans le jardin et les alentours immédiats.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 18:30



Saint-Antoine-du-Rocher

Chapelle Saint-Antoine

Place de la Chapelle

Un ermite dénommé Antoine vint s'installer sur la commune vers le VIIe siècle dans une grotte au milieu des bois. Devenue un oratoire pendant un temps, une chapelle y fut bâtie. Une source se trouve à proximité.

La chapelle et la source furent restaurées en 1842 puis en 1969. Deux sarcophages datant du VI siècle découverts en 1978 sont déposés dans la chapelle.

► **G** **Visite libre**

La Chapelle permet de découvrir le gisant de saint Antoine, ermite du VIIe siècle et la source aux vertus salvatrices sur la peau et les yeux.

► **G** **Visite libre**

Construite sur le coteau aux alentours du XIe siècle, l'église a été modifiée au XVe puis au XIXe siècle. L'église est dotée de nombreux objets classés et inscrits aux Monuments Historiques.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Dolmen de La Grotte aux Fées

Route du Dolmen

Le dolmen de La Grotte aux Fées aurait été érigé au néolithique (entre 5000 et 2500 avant J.C.). Son nom viendrait d'une légende qui prête à des créatures féminines la construction de cet édifice en une nuit. Ce mégalithe pesant plus de 88 tonnes, composé de 3 tables reposant sur 8 supports et mesurant 11m de long, forme le plus important monument mégalithique de Touraine. Le Dolmen de la Grotte aux Fées est classé Monument Historique depuis le 18 avril 1914. Le site de la Grotte aux Fées a été inscrit par arrêté en 1943.

► **G** **Circuit**

Randonnée de 5-6 kms, départ et retour au Dolmen, organisée par les Amis du Patrimoine, repas/pique-nique tiré du sac. Parking sur place.

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

► **G** **Conférence au Dolmen de la Grotte aux Fées**

Conférence sur l'histoire du Dolmen animée par des passionnés

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 16:00



Lavoir

Rue du Lavoir

► G Exposition

Exposition sur J.-P. Barillet-Deschamps - paysagiste
Le célèbre paysagiste J.-P. Barillet-Deschamps, originaire de Saint-Antoine a été appelé à Paris pour la conception de nombreux parcs et jardins parisiens.

samedi 17 septembre 2022 - 08:00 à 22:00

dimanche 18 septembre 2022 - 08:00 à 22:00



Moulin du Bondonneau

2 rue du Moulin 37360 Saint-Antoine-du-Rocher

Depuis 1769 (au minimum) le moulin du Bondonneau a eu la vocation de transformer les céréales en farine pour la distribuer dans notre village et les alentours. À partir de 1850, la famille Marchais a veillé à son bon fonctionnement jusqu'en 1959, date à laquelle les grandes minoteries reprirent le relais, leur contingent étant de loin plus important. Depuis 2010, la 6ème génération de la même famille a décidé de redonner une âme au moulin en lui offrant une nouvelle roue à eau.

► G Marché nocturne du Moulin

Marché nocturne au Moulin du Bondonneau avec de nombreux exposants locaux.

samedi 17 septembre 2022 - 17:00 à 22:00



Saint-Christophe-sur-le-Nais



Manoir de Vaudésir

D6, 37370 - 02 47 29 24 53

Manoir du XVI^e siècle entouré de douves. Chemin aménagé permettant d'en faire le tour, à l'extérieur. Tour d'angle et bâtiment principal reliés par une galerie ouverte.

► G Visite guidée

Visite contée sur l'histoire du lieu

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:30



Saint-Martin-le-Beau



Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours

Manoir du XVI^e siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François I^{er}. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

► G Découverte du lieu en visite libre

Classé Monument historique depuis 1926, il a fait l'objet d'une véritable opération de sauvegarde par les Amis du manoir.

► G Exposition

"Les lieux dits de Saint-Martin"



Exposition réalisée par les Amis du Manoir Thomas-Bohier
dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ **G Raconteries savoureuses**

Découvrez l'histoire du manoir depuis son rachat en 1969 par l'association du Syndicat d'initiative devenue en 2002 l'association des Amis du Manoir Thomas-Bohier.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

Sainte-Maure-de-Touraine

Chapelle des Vierges

Accès par la rue de la Robinerie et par la Rue de la Chapelle - 02 47 65 40 12
Construite sur une colline qui en fait un point de repère dans le paysage de la ville, la chapelle est entourée d'un agréable parc arboré, à proximité de la fontaine des vierges et de la croix de la première chapelle. Elle a été construite en 1892 sur les vestiges d'une ancienne chapelle du XVIIIe siècle. En contrebas, le lavoir de la Robinerie est installé sur la Jugueraie, un des ruisseaux de la commune.

▶ **G Exposition**

Expositions artistiques à la chapelle des Vierges
Pour les Journées Européennes du Patrimoine, la chapelle des Vierges Sainte-Maure-de-Touraine ouvre ses portes et invite des artistes pour un week-end patrimonial et culturel !

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Château-Maison du patrimoine

1 Rue du Château

Transformé en Maison du Patrimoine, le château vous accueille dans sa partie centrale, unique bâtiment qui subsiste encore aujourd'hui. Le premier château a été édifié vers 990 par Foulque Nerra, conte d'Anjou, pour bloquer Tours. Sur ses ruines, a été construit un nouveau château qui a subi de multiples transformations au fil des siècles, gendarmerie, école, office du tourisme et musée... Vous pourrez y trouver des circuits de détective afin de découvrir la ville et son histoire. A l'étage, les Amis du Patrimoine auront la joie de vous accueillir. Une aire de pique-nique est installée pour votre bonheur.

▶ **G Expositions artistiques**

Le château ouvre ses portes et invite des artistes pour un week-end patrimonial et culturel ! Découvrez également l'exposition permanente de la collection du céramiste André Jaget.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Saint-Nicolas-de-Bourgueil

Cave Drussé

1 Impasse de la Villatte - 02 47 97 98 24

Visite commentée

Des vignes à la cave troglo : devenez vigneron d'un jour
Accueil œnotouristique chaleureux par la famille vigneronne.
Visite guidée de sites dont la cave troglodytique du Xe siècle à 20 mètres sous les vignes. Dégustations de jus de raisin et de vins Bio. Accueil œnotouristique chaleureux par la famille vigneronne, pour petits et grands, 7 jours sur 7 et jours fériés.
Visite du chai authentique et de la cave troglodytique du Xe siècle possibles. Dégustations, vente directe de jus de raisin et de vins médaillés de pur plaisir, gourmands en AOC St-Nicolas-de-Bourgueil, Bourgueil, Touraine Sauvignon, rouges, rosé et blanc, certifiés en Agriculture Biologique, voire sans sulfites ajoutés.



Salle confortable, entourée de vignes et rosiers, labellisée Tourisme & Handicap, avec vue sur le chai en activité.

Vidéos et jeux sensoriels. Boutique de produits du Val de Loire.

Aire de stationnement avec table de pique-nique accessible et équipée pour les camping-cars.

Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 19:00

Tarif préférentiel



Saint-Pierre-des-Corps

Hangar à avion ex magasins généraux SNCF

Rue de la Pichotière

Bâtiment de 2 200 m² situé sur le site de l'ancien Magasin général de la SNCF

▶ **G** **Visite libre**

Visite du hangar où se trouve le chantier de restauration de la locomotive Pacific Chapelon 231E41

▶ **G** **Visite guidée**

Visite du hangar où se trouve le chantier de restauration de la locomotive Pacific Chapelon 231E41

▶ **G** **Exposition**

Exposition de l'avancée du chantier de restauration de la locomotive à vapeur Pacific 231E41

Exposition photos au fil des années de la restauration des pièces restaurées de la locomotive.

▶ **G** **Exposition de modélisme ferroviaire et Playmobil**

Découvrez une collection singulière de modélisme ferroviaire et de Playmobil.

▶ **G** **Animation Jeune public**

Circuit 7^m de trains miniatures

Profitez d'une promenade en train miniature, accessible pour petits et grands.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00



Saint-Règle

Mairie

Place Saint-Louis

▶ **G** **Visite commentée**

Visite duo : bourg de Saint-Règle et parc du château des Arpentis.

Suivez notre guide à travers les rues du village de Saint-Règle puis profitez d'une visite exceptionnelle du parc du château des Arpentis, qui se dresse au cœur d'un domaine boisé de 30 hectares.

Déplacement avec véhicule personnel entre les deux sites.

Sur inscription

samedi 17 septembre 2022 - 16:30 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 16:30 à 18:00



Tavant

Église Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas - 09 72 30 69 94

L'église romane Saint-Nicolas de Tavant, classée au titre des Monuments historiques en 1908, offre tout d'abord aux yeux du visiteur un portail sans tympan, une nef unique aux chapiteaux sculptés, puis un ensemble de fresques sur les voûtes du chœur surélevé. Redécouvertes sous un enduit vers 1945 et restaurées en 1994, elles se composent d'un Christ en Majesté dans l'abside, entouré du tétramorphe et d'une procession d'anges, tandis que sur la première travée se déroule le cycle de l'enfance du Christ.

L'édifice est surtout célèbre pour sa crypte, qui abrite un remarquable ensemble de fresques romanes : 27 scènes connues pour la vivacité de leurs traits et le mystère de certains sujets. Une grande intensité se dégage des personnages, dont les mouvements sont empreints de légèreté et de spontanéité, dans les postures comme dans les plis de leurs vêtements. Signalée en 1862, elle a fait l'objet de plusieurs restaurations, dont la plus récente en 2012.

La visite du site est possible quasiment toute l'année (conditions d'ouverture sur notre site).

Visite libre

Venez découvrir cette église romane du XIe-XIIe : son architecture, son portail, ses chapiteaux sculptés, et surtout les fresques du chœur avec le Christ en majesté et le cycle de l'enfance du Christ.

L'église Saint-Nicolas de Tavant est un édifice roman construit entre le XIe et le XIIe siècle, surtout connue pour les fresques exceptionnelles de sa crypte. Celle-ci peut être visitée (visite payante) uniquement accompagné d'un guide, avec des contraintes pour la conservation (voir l'événement Visite guidée de la crypte).

Le reste de l'église est également intéressant, notamment son portail de type poitevin, son architecture marquée par plusieurs modifications ultérieures (dont une surélévation du chœur) et surtout les fresques du chœur, datées de la même période quoique plus classique par leur sujet et leur technique.

Entrée libre, informations affichées en français

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Visite guidée de la crypte

Dans cette crypte du XIe-XIIe siècle, 27 scènes sont peintes sur les voûtes de cet espace intime et auréolé de mystère. La proximité permet d'apprécier la vivacité des gestes de peintres inventifs.

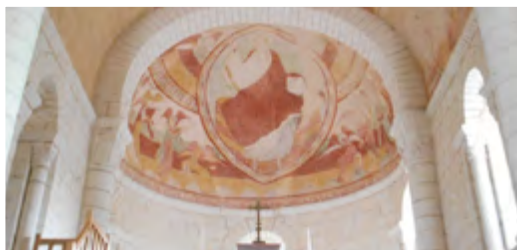
Avant de descendre dans la crypte, vous pouvez apprécier les fresques du chœur datant de la même période, et visiter l'église librement. Les photographies sans flash sont possibles dans l'église mais pas dans la crypte (même sans flash).

Attention, le nombre de personnes est limité à 12 dans la crypte, et il n'est pas possible de prendre des réservations avant ni pendant les Journées du patrimoine. Cependant, l'église et la crypte peuvent être visitées quasiment toute l'année, plus d'informations sur notre site. 12 personnes maximum | Durée : environ 20mn | Espace non accessible PMR

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 11:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Tarif plein (à partir 15 ans) : 5 € | Enfants (11-14 ans) : 2 € | Gratuit - de 11 ans.



Thilouze

Église Saint-Antoine

Place de la Mairie, 37260 Thilouze

Les origines de l'église Saint-Antoine remontent au IXe ou Xe siècle.

La nef reconstruite au XIIe siècle est doublée d'un collatéral du XVIe siècle.

Le clocher de 1164, inscrit au titre des Monuments Historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil.

12 vitraux de l'atelier Lobin, de Tours, éclairent l'édifice. Des cadrans canoniaux sont sommairement gravés sur le mur extérieur sud.



▶ G Visite libre

Visite avec remise d'un document de visite

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tours



Ancienne abbaye de Marmoutier

60 rue Saint-Gatien - 02 47 21 61 88

Entouré par une falaise, dans le méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. Au IVe siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.

▶ G Visite libre

Accueil individualisé par un guide-conférencier pour répondre aux questions des visiteurs. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 15:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

L'ancienne abbaye de Marmoutier est un site historique avec une identité paysagère forte. Partez à la découverte de son coteau. Durée 1h30. Réservation obligatoire. Rendez-vous : 60 rue Saint-Gatien. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30



Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines - 02 47 60 88 88

Édifié, en 1958, par l'architecte Jacques Barthélémy, au centre de Tours, près de la cathédrale, ce bâtiment conserve les documents les plus anciens de la Touraine, datant du Moyen-Âge jusqu'à 1940.

▶ G Exposition

Le réemploi, une idée qui dure depuis très longtemps. Des fragments de manuscrits du Moyen Âge, utilisés au XVIIIe siècle comme couvertures de registres se révèlent être les seuls témoignages d'ouvrages précieux disparus.



Phénomène singulier dans l'histoire du patrimoine écrit, des fragments de manuscrits du Moyen Âge ont été utilisés au 18^e siècle pour la robustesse et la souplesse du parchemin sans tenir compte de ce qui se trouvait écrit ou peint dessus. Longtemps négligés, ces fragments font maintenant l'objet de recherche et d'identification. Leur présentation dans l'exposition permettra de redécouvrir de précieux témoignages de l'art de l'enluminure. L'occasion aussi de mieux connaître les techniques de conservation et de restauration des documents d'archives pour que, quelque soient leur époque, ils constituent un patrimoine durable.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Les Archives côté coulisses. Découverte des lieux de conservation des archives et présentation de documents anciens
Réservation conseillée par le formulaire de contact du site internet des Archives d'Indre-et-Loire

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Atelier de céramique

37 quai Paul-Bert - 06 47 02 82 71

L'atelier de céramique était l'auberge des anciennes soieries Le Manach de Tours dont la façade vient tout récemment d'être restaurée.

Exposition

Exposition d'artisanat d'art et atelier de décor à la manière de Langeais. L'Atelier accueillera Christelle Artepovera, mobilier revisité. L'Atelier des Possibles, luminaires. Sandrine Housseau, créations végétales. Sandrine Lemoult, sculpture céramique, Milkybiche, bijoux. Paola K, création textile

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à

19:00 | dimanche 18 septembre 2022 -

10:00 à 19:00

Atelier de décor à la manière de

Langeais

Animation de décoration de carreaux de faïence s'inspirant de la céramique de Langeais.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

Tarif préférentiel : 2 €.



Bibliothèque Centrale

2 bis avenue André-Malraux - 02 47 05 47 33

Située en bords de Loire, la Bibliothèque Municipale de Tours est un bâtiment construit par les architectes Pierre Patou et les frères Dorian pour remplacer l'ancienne bibliothèque, détruite lors des bombardements de 1940. Inauguré en 1957, il est représentatif de l'architecture très monumentale de la Reconstruction et témoigne de l'influence tardive de l'Art Déco. Ses qualités entraînent son inscription au titre des Monuments historiques en 1996. Il a fait l'objet d'une réhabilitation entre 2012 et 2013.

▶ G Visite libre

Visite architecturale et historique.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:15,

15:00 à 16:15



▶ **G** **Visite libre de l'auditorium**

La salle et les balcons situés au dernier étage de la Bibliothèque offrent un panorama inédit sur la ville. Profitez des JEP pour y accéder, et découvrez également des vues anciennes de la ville.

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

▶ **G** **Visite de l'atelier de reliure**

Atelier où les 5 relieuses ont pour mission de réparer, équiper et relier les livres, neufs ou anciens. Découvrez leur savoir-faire ainsi que toutes les machines utilisées.

Visite libre dans la limite des places disponibles

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



 **Bibliothèque
d'Histoire de la Touraine**

2 rue des Maures - 06 07 27 35 01

Construit au milieu du XVIe siècle, ce bâtiment constituait l'extrémité est du Logis des Gouverneurs dont il a été séparé au XIXe siècle, pour rectifier la rue des Maures. Il est construit sur le tracé de la muraille gallo-romaine du IVe siècle, le long de la Loire.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de la future Bibliothèque d'Histoire de la Touraine. Les travaux ont débuté en janvier 2021 pour se terminer en avril 2022. Le bâtiment est entièrement restauré et aménagé pour son usage de bibliothèque.

À noter que huit portes et fenêtres datant du XVIe siècle, qui étaient totalement invisibles, ont été nouvellement ouvertes.

Après la fin des travaux, le transfert des livres a commencé en mai 2022 et sera très avancé en septembre.

Le bâtiment comporte un rez-de-chaussée (salle de lecture) et deux étages pour le rangement des livres et pour les salles de travail des animateurs de la bibliothèque. Départ de la visite Logis des Gouverneurs, 2 rue des Maures, "à proximité de l'avenue Malraux." à Tours

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30



Bibliothèque Universitaire des Lettres Arts et Sciences humaines

5 rue des Tanneurs - 02 47 36 66 41

Bibliothèque universitaire.

▶ **G** **Exposition**

Présentation fonds ancien BU Lettres, Arts & Sciences Humaines TOURS

Présentation de documents issus du fonds patrimonial.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

CCCOD - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Jardin François-Ier - 02 47 66 50 00

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dote Tours et le Val de Loire d'un centre d'art contemporain au rayonnement international.

Dans un bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, conçu par l'agence d'architectes Aires Mateus, le CCC OD abrite trois espaces d'expositions, deux auditoriums, un café et une librairie. Chaque exposition donne lieu à un accompagnement personnalisé du public, enfants comme adultes, ainsi qu'à des événements et des animations. En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le dernier-né des centres d'art dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.



► G Visite libre

Visite libre du centre et des expositions « Confluences » de Baldinger•Vu-huu et « Cont#ct » de Hoël Duret

Découvrez le patrimoine contemporain de la ville de Tours et les expositions du centre d'art de Tours.

Embarquées dans un même mouvement hypnotique, les œuvres de l'exposition d'Hoël Duret s'animent et se répondent selon le flux des images, nous entraînant au cœur d'un monde virtuel aussi séduisant que trouble. Dans les galeries transparentes, l'exposition de l'atelier de conception graphique Baldinger•Vu-huu met en lumière la singularité de leurs langages graphiques à travers un ensemble d'affiches au format 120 x 176 cm.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 19:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 18:00

► G Visite commentée

Visites des expositions « Confluences » de Baldinger•Vu-huu et « Cont#ct » d'Hoël Duret. Un médiateur du CCC OD vous invite à faire l'expérience de l'installation inédite de l'artiste Hoël Duret et les créations graphiques de l'atelier Baldinger•Vu-huu.

Inscription sur place le jour de la visite

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45, 18:00 à 18:45

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

59 Rue Néricault-Destouches
02 47 36 77 61

Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance (CNRS-Université de Tours-Ministère de la Culture) créé en 1956. Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle. Il a la particularité de posséder une tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIIIe siècle.

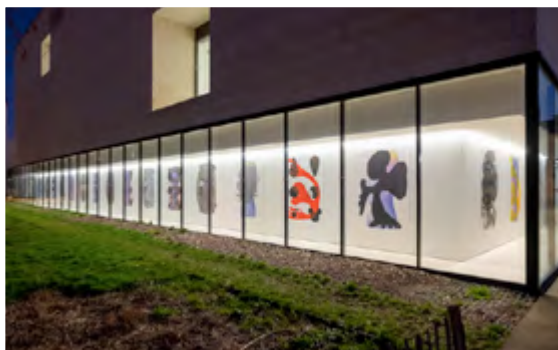
► G Visite commentée

Visite guidée proposée par les étudiants en patrimoine du CESR. D'une durée de 30 minutes, nous vous proposons cette visite guidée pour découvrir à la fois les lieux, l'histoire, les missions et les projets du CESR. Sans inscription

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

Atelier livres anciens

Découverte du fonds ancien de la bibliothèque du CESR qui rassemble près de 3000 imprimés datant du XVIe au XVIIIe siècle.



Deux historiens du livre présenteront une sélection de ces documents rares.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00

▶ **G Atelier**

Atelier Plain-Chant liturgique latin, appelé aussi « chant grégorien »

De l'Antiquité méditerranéenne à nos jours, une musique traverse les siècles: le plain-chant liturgique latin, appelé aussi "chant grégorien".

L'histoire de ce patrimoine sera racontée sur la base de projections de documents d'époque et d'exemples musicaux (jauge limitée).

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 16:00



 **Chapelle Saint-Libert**

37 avenue André-Malraux
06 07 27 35 01

Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe siècle.

Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015, devenue le siège de la Société archéologique de Touraine, Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

▶ **G Visite commentée**

Histoire et restauration de la chapelle Saint-Libert

Visite de la Chapelle Saint-Libert, restaurée par la Société Archéologique de Touraine

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:30

▶ **G Exposition : Faïences de Touraine et du Val de Loire**

L'exposition "Faïences de Touraine et du Val de Loire" plonge dans les collections de la SAT et offre un regard sur 300 ans de céramiques emblématiques ou modestes, historiques ou utilitaires.

La Société archéologique de Touraine vous invite à découvrir 300 ans de faïences tourangelles et ligériennes issues de ses collections... avec quelques pièces exceptionnelles (saladier patronymique au Pont de Nevers et train de bateaux, caillou de Tours au ballon "Le National", plat aux poissons de Léon-Brard, travail palysiste des Avisseau...) et des objets plus simples, décoratifs ou utilitaires qui dévoilent un travail où l'artisan côtoie l'artiste (corbeille en faïence fine de Langeais, faïence corporative de Nevers, etc.)

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



 La Société archéologique de Touraine
présente

**FAIENCES DE TOURAINE
ET DU VAL DE LOIRE**
dans les collections de la Société archéologique de Touraine



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
17 et 18 Septembre 2022 de 10 h 00 à 18 h 00
Entrée Libre
Chapelle Saint-Libert - 37 avenue André-Malraux 37000 TOURS

Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette 37000 Tours
02 47 47 05 19

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

Visite libre

Visite du cloître de la Psalette avec un document de visite

Parcourez librement les galeries du cloître, découvrez le scriptorium et la bibliothèque. Admirez la vue sur la cathédrale depuis la terrasse et profitez du calme du lieu allongé dans un transept.

délivrance d'un ticket gratuit obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30

Visite commentée

Découvrez les trésors cachés du cloître. Vous découvrirez son histoire, son architecture encore médiévale et déjà renaissance, son école de musique, la Psalette et le travail des chanoines

Remise obligatoire d'un billet gratuit

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:15

Exposition

Chantiers ouverts au public : Conversations photographiques. Sélection de photographies issues de « cartes blanches »

données à cinq photographes par le Centre des monuments nationaux à l'occasion de travaux de restauration dans plusieurs monuments.

Colombe Clier, Pierre-Olivier Deschamps, Benjamin Gavaudo et Ambroise Tézenas portent un regard sensible sur un temps exceptionnel de l'histoire de ces fleurons de notre patrimoine : leur restauration en vue de les ouvrir au public et de les transmettre aux générations futures.

Ils dévoilent au visiteur les coulisses des grands chantiers de restauration comme ceux de l'hôtel de la Marine (Paris), du château de Champs-sur-Marne et du château de Villers-Cotterêts dans lesquels, architectes, ouvriers et artisans d'art œuvrent à restituer la superbe de ces monuments.

Entre photo Urbex et natures mortes, le photographe propose sa vision, souvent poétique révélant la vie secrète du chantier.

Gratuit-Délivrance d'un ticket obligatoire

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:30



Église Saint-Pierre-Ville

2 rue Avisseau

Remanié au XIXe siècle sous la direction de l'architecte Gustave Guérin, l'église conserve un remarquable ensemble de vitraux de l'abbé Plailly, de Lobin père et fils et de Van Guy.

► G Visite commentée

Le quartier Blanqui et ses relations au fleuve. Venez découvrir ce quartier aux allures de village bordé par la Loire et l'ancien canal du Berry (reliant la Loire au Cher) qui a toujours eu des relations étroites avec le fleuve royal.

Durée 1h30. Rendez-vous devant l'église Saint-Pierre-Ville, à l'angle des rues Avisseau et René de Prie. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours

dimanche 18 septembre 2022 - 16:00 à 17:30



Église Saint-Symphorien

Place Paul-Bert - 02 47 41 65 63

L'église présente plusieurs périodes de construction aux XIIe, XVe et XVIe siècles. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brûlé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style Renaissance, daté de 1567, est remarquable.

► G Visite libre du grand orgue

Découvrez l'orgue symphonique Debierre dans son état d'origine de 1886, son buffet, ses sonorités remarquables, une mécanique étonnante et plus de 1200 tuyaux de toutes tailles.

samedi 17 septembre 2022 - 15:00 à 18:00



Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

► G Visite commentée

A la découverte du bâtiment conçu par Victor Laloux et inscrit au titre des monuments historiques.

Venez découvrir l'histoire de la gare de Tours en compagnie de l'architecte de SNCF Gares & Connexions, Bertrand Ahier.

Des visites sont prévues les 17 et 18 septembre 2022 sur inscription uniquement par groupe de 25 personnes.

Uniquement sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à

12:30, 14:00 à 16:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:30 à

12:30, 14:00 à 16:00





Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visite libre

Visites libres le samedi, hors salle des mariages et salle du conseil municipal ; dimanche, hors salle du conseil municipal
Entrée place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

Visites guidées par un guide conférencier (incluant la salle du conseil municipal)

Visites dans la limites des places disponible. Durée : 45 minutes. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:15 à

11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00,

15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à

18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:15 à

11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00,

15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à

18:00

▶ G Démonstration

"La réalité augmentée à la rescousse de Marmoutier". Visite virtuelle du coteau et des cellules des premiers ermites à l'aide de casque de réalité virtuelle. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste "Le voleur de clé", à retirer au point information de l'hôtel de ville. Une clé très importante a disparu, trouve le coupable et reçois une surprise en fin de parcours !

Fin de parcours au Logis, préfiguration du CIAP, 15 place de Châteaufeu où une surprise t'attend !

Retrait des livrets au point d'accueil et d'information. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Hôtel du Grand Commandement

12 bis rue des Minimes - 02 47 77 22 21

Construit en 1860 à l'emplacement du couvent des Minimes, ce majestueux hôtel particulier abrite le commandement de la formation de l'armée de terre.

▶ G Visite libre

Reconstitution d'un camp militaire de la Seconde Guerre mondiale

Animation et reconstitution d'un camp militaire de la Seconde Guerre mondiale

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à

12:00, 14:00 à 17:00 | dimanche 18 sep-

tembre 2022 - 13:30 à 17:00



- ▶ **G** **Visite libre**
Salon du livre militaire "La Plume et l'Épée" sur la défense et la sécurité
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
- ▶ **G** **Visite libre du parc et de l'hôtel**
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:00
- ▶ **G** **Exposition de robes Second Empire**
dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:00
- ▶ **G** **Exposition de soldats de plomb**
Exposition de dioramas de soldats de plomb
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 13:30 à 17:00



Hôtel et parc de la Préfecture d'Indre-et-Loire

Place de la Préfecture - 02 47 64 37 37
La préfecture d'Indre-et-Loire, à l'exception des services administratifs, occupe depuis 1806 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, désaffectés pendant la Révolution.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite des différents espaces de la préfecture. Groupe de 30 personnes par visite ; vérification des sacs à l'entrée. sur inscription.
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:30, 10:45 à 11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:30 à 17:30



◆ Hôtel Pierre du Puy

16 rue Briçonnet
L'hôtel Pierre du Puy est un rare exemple d'architecture brique et pierre à Tours au XVe siècle qui se distingue par une mise en œuvre et un parti architectural original, faisant référence à la Flandre.

- ▶ **G** **Visite libre**
Venez découvrir cet édifice et notamment les pièces côté rue et l'escalier à la Rihour.
Accès au belvédère avec vue sur le vieux Tours et accès à la cour intérieure avec façades sculptées.
samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
- ▶ **G** **Visites guidées**
Visites par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire de l'hôtel Pierre du Puy.
Découvrez notamment les pièces côté rue, l'escalier à la Rihour et profitez d'une vue sur le vieux Tours
samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00





Jardin des Prébendes

Rue Roger-Salengro - 02 47 21 62 67

Jardin paysager de 4,5 ha réalisé par les frères Bühler en 1874 avec plan d'eau, kiosque à musique et beaux arbres de collection. Le jardin des Prébendes est un espace particulièrement propice à la promenade, la rêverie, la contemplation, l'émotion.

► G Visite guidée du quartier

Venez découvrir ce quartier dont l'élément central est le jardin des Prébendes d'Oé. Durée 1h30. Rendez-vous jardin des Prébendes, devant le kiosque. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30



Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf - 02 47 21 61 88

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine.

En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale.

L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.

► G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Les Granges Collières

53 avenue Jean-Portalis - 06 38 78 93 43

Dans ce quartier des Deux Lions nouvellement bâti, on retrouve au milieu du Jardin des Saules, en contrebas, la vieille ferme des Granges Collières. Son origine remonterait au XVI^e siècle et les Granges Collières ont eu depuis bien d'autres fonctions : relais de poste, bureau de la Set, de Tour(s)plus. Au gré des aménagements et rénovations, elle conserve son caractère patrimonial, ce charme ancien qui attire l'œil du promeneur. Aujourd'hui, lieu culturel abritant les bureaux de plusieurs compagnies, les Granges Collières ont vocation à s'inscrire dans la vie du quartier.

► G Concert

DJ set & dance floor avec DJ Nosaure sur l'invitation de la Cie Möbius-Band. A l'occasion de ses 10 ans, la compagnie Möbius-band dont les bureaux se situent aux Granges Collières, a souhaité y créer un événement culturel et festif gratuit et ouvert à tous. Pour clôturer cette journée de temps forts, dans le cadre du Jardin des Saules qui borde Les Granges Collières, moment festif et



convivial idéal pour clôturer également cette première journée de balades au sein des sites patrimoniaux tourangeaux.

Foodtrucks et bar à partir de 19h. Avec le soutien de la Ville de Tours

samedi 17 septembre 2022 - 19:30 à 23:59

► G Lecture

Lecture musicale "La poésie n'est pas un luxe" par la Cie Möbius-Band. Möbius-Band fête ses 10 ans ! En écho aux Journées du Patrimoine, c'est le Matrimoine qui sera mis à l'honneur à travers cette lecture musicale qui fait entendre les voix de 9 grandes poétesses. Textes de : Sapphô, L. Labé, E. Dickinson, L. de Vilmorin, M. Tsvétaïeva, C. Delbo, A. Chedid, A. Lorde, K. Tempest.

Interprétée par Mathilde Risse (comédienne) et Mélanie (contrebasse et chant) sur une mise en scène de Pauline Bourse / Cie Möbius-Band.

A l'occasion de ses 10 ans, la compagnie Möbius-band dont les bureaux se situent aux Granges Collières, a souhaité y créer un événement culturel et festif gartuït et ouvert à tous.

En partenariat avec le Collectif H/F dans le cadre des Journées du Matrimoine.

Avec le soutien de la Ville de Tours

Tout public - Jauge limitée. Sur inscription.

samedi 17 septembre 2022 - 18:00 à 19:00



◆ Musée des Beaux-Arts

18, place François-Sicard - 02 47 05 68 73

À quelques pas de la cathédrale, l'ancien palais de l'archevêché classé au titre des Monuments Historiques, abrite les collections du musée des Beaux-Arts. Le musée est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IV^e siècle.

Le musée est officiellement créé en 1801, dès 1802 et durant tout le XIX^e siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiépiscopal.

Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre, en font un des plus riches musées de France.

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et des meubles provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.

Créé officiellement en 1801 par le décret consulaire qui marque la création de quinze grands musées de provinces, le musée bénéficie du Muséum Central, futur Louvre,

d'un dépôt de trente peintures exceptionnelles comprenant une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture.



C'est à cette époque que le musée des Beaux-Arts de Tours reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna. Au cours du XIXe siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIIIe siècle français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIXe et XXe siècles en meubles, en tableaux, en objets d'art de diverses époques, augmentant les collections avec Champagne, Corneille, Coypel, Lagrenée, Nattier, Perronneau, Rembrandt. En 1963 le musée reçoit la collection du peintre et collectionneur Octave Linet, constituant ainsi une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre et le musée du Petit Palais d'Avignon... Le dix-neuvième siècle est également bien représenté, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex). L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent grâce aux œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La collection d'œuvres du XXe siècle regroupe Asse, Besse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Denis, Degottex, Di Rosa, Monory, Morellet, Poliakov, Zao Wou-ki.

Lieu de découverte et de diffusion de la culture, le musée des Beaux-Arts de Tours offre un large choix de parcours : collections permanentes, expositions temporaires, conférences, concerts, bibliothèque, documentation ainsi qu'un service éducatif pour les scolaires. Riche de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable de France » le musée sait réunir le charme d'un palais et la beauté d'une collection.

► G Visite commentée

Visites flash des collections permanentes Partez à la découvertes des riches collections du musée. Peinture, dessin, sculpture, mobilier, objets d'art de l'Antiquité à nos jours

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et un exceptionnel mobilier provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.

Dès 1801 le musée bénéficie de l'envoi, par le Muséum Central, futur Louvre, de trente tableaux dont une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture (Nattier, Restout, Houasse, Dumont le Romain) composant ainsi un des points forts de la collection de Tours. C'est à cette époque que le musée reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna, *Le Christ au Jardin des Oliviers* et *La Résurrection*, panneaux de la prédelle du retable de San Zeno de Vérone.

Au cours du XIXe siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIIIe s. français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIXe et XXe s. d'œuvres de Lorenzo Veneziano,



Rembrandt, Champaigne, Corneille, Coypel, Ingres, Largillière, Lemoine, Perronneau, Hubert Robert, Van Loo, Vernet... Ainsi la collection de peinture française du XVIII^e siècle est l'une des plus importantes de France et la collection de peinture italienne la plus riche de la Région Centre.

En 1963 le musée reçoit le legs Octave Linet, augmenté de récentes acquisitions, constituant ainsi une exceptionnelle collection de Primitifs italiens, la plus riche de France après le musée du Louvre. (Lorenzo Veneziano, Naddo Ceccarelli, Niccolo di Tommaso, Lippo Vanni, Lippo d'Andrea, Cecco di Pietro, Giovanni di Paolo, Antonio Vivarini...)

Le dix-neuvième siècle est représenté par l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex) jusqu'à l'impressionnisme (Monet, Degas) et en sculpture avec Barye, Bourdelle, David d'Angers, Rodin...

La collection d'œuvres du XX^e siècle regroupe les noms de Geneviève Asse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Maurice Denis, Gaumont, Peinado, Seguin, Zao Wou-ki.

Riche de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ G Visite commentée

Les Dessous du musée

Le musée des Beaux-Arts de Tours est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle, construit sur le rempart gallo-romain et abrite en ses souterrains maintes surprises.

La muraille construite sur une trentaine d'années fut vraisemblablement achevée au milieu du 4^e siècle. Le mur d'enceinte atteignait 1245 m de long, encerclant une superficie 9 hectares. Une série de tours, dont le musée conserve une tour d'angle (à l'origine elle pouvait atteindre les 30 m. avec son couvrement) renforçaient régulièrement le rempart en partie construit avec des matériaux de récupération, provenant d'édifices publics et temples du deuxième siècle (colonnes, entablements, fragments sculptés...).

La partie est de l'enceinte, formée par l'ancien amphithéâtre (1^{er} s.), est visible au niveau des terrasses du jardin du musée. Transformé en forteresse au 3^e siècle, l'amphithéâtre est intégré au rempart défensif du Bas-Empire, rempart, dont il constitue l'élément structurant, dans la première moitié du 4^e siècle. Son implantation au sommet d'une petite « colline » en marge de la zone urbanisée antique, le met à l'abri des crues, facilite la circulation à ses abords et le signale de loin comme un symbole ostentatoire de la puissance de la ville. Édifice de structure massive et de forme sensiblement elliptique, ses dimensions estimées sont alors de 122 m sur 94 m. Agrandi au II^e siècle (156 x 134 m), il devient l'un des plus vastes de tout l'Empire romain au point d'être parfois qualifié de « monstre architectural », et au XXI^e siècle ses dimensions colossales ne sont pas explicables au regard de la taille de Caesardunum et de la cité des Turons. Cette muraille sera réutilisée, hormis son flanc ouest, dans plusieurs enceintes successives de Tours, l'extension de l'enceinte au 12^e s. puis au 14^e s. Le rempart gallo-romain est partiellement inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1927.

Sous la partie Ouest du rempart se situe le souterrain du musée. Il fut certainement mis en chantier par les chanoines de la cathédrale pour récupérer des matériaux, mais surtout pour stocker de la nourriture. Cave, réserve, le souterrain fut aussi cachot, afin de mettre à l'abri quelques personnages indéliçats. En témoignent de nombreux graffitis et morceaux sculptés (oiseau, écussons, blason de Tours, tête de diable...).

Enfin, ici est encore visible la seule inscription latine de l'accession à l'indépendance de la ville de Tours : "CIVITAS TURONORUM LIBERA", la cité libre des Turons. L'ensemble des fragments de ces inscriptions serait une dédicace de la ville à l'empereur romain Claude et ses fils, Tiberius Claudius Drusus et Britanicus, inscrite sur les murs d'un temple élevé en l'honneur de l'empereur suite à la conquête de la Bretagne, autour de l'an 50. Nombre de place limitée.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

▶ G Ateliers partagés

Venez passer un après-midi en famille au musée puis essayez-vous à la copie d'œuvre dans les ateliers pédagogiques pour s'essayer à la peinture sur des grands formats !

Partez à la découverte des tableaux de grands formats, des esquisses et peintures préparatoires de décor de théâtres, opéras, châteaux et palais ou encore de l'Hôtel de ville de Tours... Rendez-vous ensuite dans les ateliers pédagogiques du musée pour s'essayer à la peinture sur des grands formats et créer un décor à la manière des grands maîtres du 17^e, 18^e et 19^e siècle et devenez décorateur d'un jour ! Une activité peinture libre et ludique, ouverte aux petits et aux grands.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 17:30 | dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à 17:30

▶ G Concerts par l'Ensemble Consonance

Ambiance musique baroque avec l'Ensemble Consonance autour de la collections de peintures classiques du musée

Fondé en 2011, l'ensemble Consonance porte un répertoire allant du premier baroque à la période classique. Implanté à Tours depuis sa création, l'ensemble a su nouer des liens avec de multiples structures et se produit régulièrement lors du festival Concerts d'Automne, à l'Opéra, au Centre Dramatique National de Tours ou encore à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. François Bazola, directeur artistique et fondateur de l'ensemble, met un point d'honneur à se tourner vers le public de demain.

Ces punctuations musicales valoriseront à la fois les collections permanentes et apporteront un autre regard sur le musée et la musique ancienne.

samedi 17 septembre 2022 - 14:30 à 14:50, 15:15 à 15:35, 16:30 à 16:50, 17:15 à 17:35

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 10:20, 10:45 à 11:05, 11:30 à 11:50, 12:15 à 12:35

Musée du Compagnonnage

8 rue Nationale - 02 47 21 62 20

Le musée du compagnonnage est aménagé depuis 1968 dans le dortoir de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Julien. Il rassemble plus de quatre cent chefs-d'œuvre réalisés par les compagnons du Tour de France : charpentiers, tailleurs de pierre, ferronniers, cordonniers...

▶ G Visite libre

Découverte des collections

Visite libre des collections du musée

Les visiteurs découvriront les chefs-d'œuvre, les outils et les souvenirs des compagnons du tour de France. Plus de 400 chefs-d'œuvre et maquettes sont exposés, réalisés par des compagnons charpentiers, tailleurs de pierre, sabotiers, serruriers, couvreurs, pâtisseries...

De nombreux tableaux, des cannes, des céramiques, des souvenirs, illustrent l'importance du Compagnonnage en Touraine. Conditions de visites selon les mesures sanitaires en cours

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

▶ G Visite commentée

Visite découverte de 10 chefs-d'œuvre majeur des collections du musée

Visite guidée "Découverte de 10 chefs-d'œuvre majeurs (serrurerie, couverture, charpente, menuiserie, tonnellerie, saboterie, boulangerie, corderie)".

Les chefs-d'œuvre des compagnons n'auront plus de secrets pour vous !

Conditions de visites selon les mesures sanitaires en cours.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:30

▶ G Démonstration / Savoir-faire

Démonstrations de savoir-faire par les Compagnons.

En 2022, focus sur les charpentiers. Dans le cadre de l'exposition « La forêt de Notre-Dame », les compagnons charpentiers des Devoirs de Tours seront présents pour de riches démonstrations autour de l'art de la charpente.

Le samedi à partir de 10h : démonstration de levage d'une charpente.

Démonstrations : une trentaine de compagnons et jeunes itinérants de divers métiers déploient leur savoir-faire au musée : tailleurs de pierre, maçons, boulangers-pâtisseries, charpentiers, couvreurs, menuisiers, maroquins, maréchal-ferrant, mécaniciens, serruriers... réalisent des démonstrations et partagent leur passion avec vous.

Conditions de visites selon les mesures sanitaires en cours.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30



Muséum d'Histoire Naturelle



3 rue du Président-Merville - 02 47 64 13 31
En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du XVIIIe siècle, est entièrement détruit - bâtiments et collections - par les bombardements. Dans les années 1980, la Ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m² répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989.

En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

► G Visite libre

Visite de l'exposition temporaire "Araignées"
Toujours dans un souci de réhabiliter les espèces les moins aimées et de sensibiliser ses visiteurs, le Muséum de Tours propose une exposition inédite sur les araignées. Terrifiantes, rapides, velues, agressives... Ce sont généralement les premiers mots qui nous viennent à l'esprit quand on pense aux araignées.

À l'image des serpents, les araignées sont des animaux mal-aimés. Leur simple vue provoque la plupart du temps la peur, et peut même engendrer une terrible phobie. Et pourtant elles sont très utiles et participent à la richesse de notre biodiversité.

Destinée au grand public, cette exposition se donne pour objectif de rétablir la vérité sur nos colocataires à huit pattes. Des panneaux explicatifs, de nombreuses manipulations interactives, ainsi qu'une vingtaine de terrariums vous permettront de mieux connaître les araignées.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Visite libre de l'exposition permanente

Située au deuxième étage, l'exposition permanente est consacrée aux collections d'histoire naturelle.

De nombreux animaux naturalisés y sont présentés, des arthropodes aux mammifères. Les animaux sont disposés en respectant la classification phylogénétique afin de permettre aux plus jeunes de reconnaître les grandes familles et les espèces.

Cette exposition met également à l'honneur l'histoire naturelle de la Touraine, avec la présentation de roches, fossiles et stratigraphies originaires de la région.

Les Tourangeaux les plus nostalgiques pourront retrouver l'ancienne vedette du Jardin botanique : Bobby le phoque.

Sont également présents d'autres célébrités du Jardin botanique de Tours, les ours Willy et Sophie.

Entrée libre

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00



◆ Opéra de Tours - Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie - 02 47 60 20 00

Les portes du Grand Théâtre de Tours franchies, vous pénétrez dans un large péristyle orné de colonnes soutenant une voûte plate à caissons. De là, vous accédez au grand escalier. Dans ce théâtre à l'italienne, l'esprit de la fête, de l'illusion, du "faire voir" est souligné par trois couleurs symboliques. Vous remarquerez au centre, une mosaïque datée réalisée par l'entreprise Novello (originnaire de Ravenne, Italie) représentant le blason de la ville de Tours ; volonté de la municipalité de montrer dès l'entrée au public l'appartenance du bâtiment. Le Grand Théâtre de Tours, seul opéra de la région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté, contrairement à ses débuts, d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires.

► **G** **Visite guidée**

Visite sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez à cette occasion les espaces monumentaux et la salle de spectacle. Dans la limite des places disponibles.
samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

► **G** **Visites guidées "Patrimoine" du Grand Théâtre**

Visites (extérieur et parties publiques) menées par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. Durée : 30 minutes. Inscription sur place, le jour même.
samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 10:00, 10:15 à 10:45, 11:00 à 11:30, 11:45 à 12:15

► **G** **Spectacle**

Répétitions publiques. Tout au long de la journée, des séances de travail de l'opéra « Werther » seront en libre-accès, l'occasion unique de découvrir les coulisses du montage d'un opéra avec les chanteurs et les musiciens.

Cet opéra sera ensuite joué les 30 septembre, 2 et 4 octobre 2022.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:30



Place Anatole-France

Place Anatole-France

► **G** **Exposition**

Collection de légumes et plantes aromatiques. Venez découvrir les légumes et plantes aromatiques que la Direction du Patrimoine Végétal et Biodiversité installe dans toute la ville. Dans le cadre de l'organisation du marché Convergences Bio, la Ville de Tours présente une collection de légumes et de plantes aromatiques qui ont été installées dans toute la ville par l'intermédiaire des jardins gourmands et solidaires et des bacs "Tours Ville Comestible" dans les quartiers. Venez découvrir les actions de la ville et retrouver l'odeur de certaines plantes.

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, édifée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

► G Visites guidées

Ascension des 248 marches de la tour Charlemagne qui vous permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville et la métropole.

Jauge limitée à 18 personnes par visite. Réservation obligatoire. Rendez-vous : au pied de la tour, côté place Châteauneuf.

samedi 17 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Tribunal judiciaire

2, place Jean-Jaurès

► G Visite commentée

Découverte du Tribunal judiciaire de Tours
 Visite guidée qui vous fera découvrir le Palais de Justice, son histoire, son architecture, son fonctionnement. 25 personnes par visite. Surinscription : scom.tj-tours@justice.fr.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Véretz

Atelier Muro dell'Arte - Bel'Ombre

château de Véretz, Route de Tours D976
 06 99 16 47 66

Muro dell'Arte est né il y a quelques années, de la rencontre de deux professionnelles ayant chacune leur spécialité dans le domaine de la création, conservation et restauration de l'Art Mural.

► G Visite libre

Les ateliers de Muro dell'Arte sont ouverts au public, avec démonstrations, échanges avec les restaurateurs du Patrimoine et exposition des derniers travaux. Le Conservatoire Muro dell'Arte est spécialisé dans la conservation-restauration du Patrimoine mural : fresques, peintures murales et monumentales.

Notre équipe est aussi spécialiste des techniques traditionnelles à la chaux : fresque a fresco, sgraffito, enduits...

Notre atelier, situé à Bel'Ombre, ancienne magnanerie du château de Véretz, est un lieu Patrimonial où nous mettons en œuvre nos savoir-faire. Les journées du Patrimoine sont l'occasion de venir nous rencontrer et connaître notre métier de restaurateur du Patrimoine. Des démonstrations de sgraffito, une exposition de nos travaux et la visite de l'ancienne magnanerie sont au programme de ces journées dédiées au Patrimoine Durable, qui nous est cher puisque nous n'utilisons que des matériaux naturels dans nos mises en œuvres et proscrivons tout produit éco-toxique sur nos chantiers de restauration.

Entrée libre. Visites commentées de la Magnanerie sur inscription auprès de la Mairie de Véretz

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00



- **G** **Démonstration / Savoir-faire**
Portes ouvertes de l'atelier Muro Dell'Arte
Découvrez le savoir-faire et techniques d'ex-
ception des artisans qui composent l'atelier
Muro dell'Arte spécialisé dans la préserva-
tion du patrimoine mural.

**samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à
18:00**

**dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à
18:00**



► **G** **Église Notre-Dame**

3 rue Chaude
Église consacrée en 1519

- **G** **Visite commentée**

Visite de la Magnanerie et de l'église
Parcours de découverte qui vous emmènera de l'église à l'ancienne magnanerie. L'occasion
d'explorer l'histoire de la culture de vers à soie longtemps implantée sur la commune.

Entrée libre, visites limitées à 15 personnes - Départ à l'église Notre-Dame de Vézetz
dimanche 18 septembre 2022 - 11:00 à 12:30, 15:00 à 16:30



Mairie de Vézetz

Rue Moreau Vincent - 02 47 35 70 00

- **G** **Exposition**

"1906-1966 : Soixante ans de paysages véreztois"
Exposition de peintures à l'huile, représentatives de
l'œuvre de Marie-Louise Saphores-Fabre, « La Peintre
de Vézetz »

Entrée selon les horaires d'ouverture de la bibliothèque
et de la mairie

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00



Maison d'Eugène Bizeau

23 Rue Chaude - 02 47 50 34 64

- **G** **Visite libre**

Exposition privée « Mon cher Vézetz » par M. et Mme Levy
Le "Verett" d'Eugène Bizeau / Le "Veretz" de Pierre-Yves Delarue
Patrimoine, patrimoine, quand tu nous tiens !!!!!
Photos, dessins affiches, souvenirs des Journées du patrimoine des temps passés.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 17:00



Place du Girouet

1 place du Girouet

La place du Girouet est située en bord de Cher et reçoit le Girouet, emblème du site inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. En son centre est représenté un navire, qui est l'ex-voto marinier conservé dans l'église de Vézétz.

► G Balade théâtralisée

Partez à la découverte du patrimoine fluvial de Vézétz au travers de scénettes immersives qui vous embarqueront dans les histoires et anecdotes théâtralisées par la Cie "Au suivant". Départ : Jardins des Isles

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 15:30



Vernou-sur-Brenne



Atelier d'Olivier Debré

Les Madères - 06 74 41 64 17

► G Visite commentée

Visite de l'atelier d'Olivier Debré et des curiosités du parc de son ancienne demeure
Sur réservation par groupe de 10 personnes

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:30

Château de Jallanges

Jallanges - 02 47 52 06 66

Edifié en 1465 sur l'emplacement d'une forteresse, le Château de Jallanges fut construit par le Roi Louis XI, afin d'y installer le Maire de Tours, son Argentier. Le monarque développa une nouvelle « mode » en Touraine, constituée d'appareillage de brique et de pierre de tuffeau, volonté d'ostentation et option esthétique de raffinement. Successivement propriété de Ministre du Roi, Argentiers du Roi et des Reines Charlotte, Claude de France, du Trésorier de France..., il fût aussi la Demeure de Marie Gaudin, Favorite de François 1er, grand-mère de Gabrielle d'Estrées célèbre favorite d'Henri IV. Erigé en Châtellenie en 1631, Jallanges garde encore aujourd'hui son sourire de lumière, avec son élégante silhouette, témoignage du bon goût de ses constructeurs. Sans réel travail de sauvegarde durant le XXe siècle, il est racheté en 1984 par la famille Ferry-Balin, actuelle propriétaire, qui a entrepris la lourde mission de sauvegarde et de restauration, en y créant nombre d'événements et soirées de gala tout au long de l'année. Le château est bordé d'un parc aux cèdres séculaires et d'un bois de plus de 25 hectares, d'un Jardin à saint Joseph et, d'une Chapelle dédiée à Saint-Joseph (XVIIe siècle) également classée au titre des Monuments Historiques.



Visite libre
Découvrez l'œuvre colossale effectuée par le propriétaire tout au long de la visite à travers un parcours de découverte de la restauration. Visite du château habité par la famille Ferry-Balin, de ses salons enfilade meublés, découverte de la chapelle du XVIIe siècle, dédiée à saint Joseph et, nouveauté en 2022, la sculpture Saint-Martin, plus grande sculpture de Saint-Martin du monde.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00
dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit de 8 € par personne.



Mairie

1 rue Anatole-France - 02 47 52 10 35

► G Circuit

Balade et énigmes à Vernou-sur-Brenne
Balade libre et gratuite à la découverte de Vernou-sur-Brenne, son histoire, son patrimoine et de ... son voleur à l'aide d'énigmes et d'indices.

Déambulation libre et gratuite à travers le bourg de Vernou, seul ou en groupe, en s'amusant à identifier un voleur tout en découvrant l'histoire et le patrimoine des lieux - dossier et plan remis au départ depuis la Place Saint-Vincent, derrière la Mairie.

samedi 17 septembre 2022 - 10:30 à

12:00, 14:30 à 16:30

dimanche 18 septembre 2022 - 14:30 à

16:30



Villaines-les-Rochers

◆ Église Saint-André

Rue de l'Église - 02 47 45 94 19

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre. L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'Abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galembert, membre de la Société de Saint-Grégoire.

La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un chœur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église. L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud. La voûte en berceau lambrissée fut peinte à l'huile par Henri Grandin. L'emploi du silicate de potasse permit l'ornementation des 1200 m² de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice.

Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P Florence (1900).

► G Visite libre

Visite de l'église Saint-André Xe-XIe-XIIe-XIXe siècles ; peintures de Galembert du XIXe siècle. Présence d'un bénévole de l'association "les amis de l'église Saint-André"; document de visite mis à disposition à l'entrée.

Entrée libre. boîte à dons pour la restauration du monument.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

18:00

► G Visite commentée d'une église singulière et surprenante

Visite générale ou thématique à la demande des visiteurs principalement axée sur le décor peint au silicate de potasse par de Galembert au XIXe siècle.

Vous pourrez apprécier les différentes modifications et transformations de l'édifice au cours des siècles tant au niveau architectural que décoratif.



Inscription au plus tard le jeudi 15 septembre 2022 pour les groupes. Boîte à dons au profit de la restauration du monument (2nde Tranche)

samedi 17 septembre 2022 - 16:00 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 15:30 à 16:30

► **G Exposition**

Le chantier de restauration

Présentation illustrée du chantier de restauration : projet de restauration Tranche 2 & travaux de la Tranche 1 réalisés en 2019/2020 ; projet, plans, photos chantier au jour le jour, pièces...

Entrée libre ; boîte à dons au bénéfice des travaux de la Tranche 2.

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 18:00 | dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 18:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Sur la piste d'un édifice religieux singulier

Découverte commentée et thématique de l'édifice (général, bestiaire, personnages de la Bible, architecture romane, agrandissement de l'église en 1859...) et/ou jeu de piste (primaire - 6è/5ème) Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant ! Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé. Sur inscription. Inscription : 10 septembre 2022 au plus tard.

vendredi 16 septembre 2022 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 16:30

Tarif préférentiel : 0,50€/élève



Espace Culturel Osier Vannerie

7 place de la Mairie - 07 88 24 47 35

Au cœur de la Touraine, à proximité d'Azay-le-Rideau, découvrez Villaines-les-Rochers. Derrière la mairie, un musée vous accueille et vous invite à la découverte d'un univers insolite : le monde de l'osier et de la vannerie : - Qu'est-ce que l'osier et pourquoi a-t-il été et est encore présent dans ce village ? - L'origine du mot vannerie - Le métier d'osiericulteur - Le métier de vannier : outils et points de tissage - Une exposition importante de vanneries anciennes et plus contemporaines. Espace de valorisation de la filière osier vannerie locale.

► **G Exposition**

Résidence croisée : artiste papier - artisans vanniers. Marie Lhomet, artiste plasticienne, en sortie de résidence à Villaines-les-Rochers.

"Vannerie et papier, Osier et mûrier, un travail en commun pour célébrer le travail de la main et l'imperfection du quotidien".

A la rencontre d'un cheminement créatif, au travers une rencontre avec l'artiste, d'une exposition et de la présentation de l'aboutissement de son travail de recherche autour de l'osier, du papier et de la mise en volume de 3 costumes inspirés des légendes japonaises.

samedi 17 septembre 2022 - 14:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 18:00



Villandry

Château et jardins de Villandry

3 rue Principale - 02 47 50 02 09

Château et jardins remarquables de Villandry. Les jardins : 4 niveaux de terrasse, le potager décoratif et jardin des simples, les salons d'ornement, le labyrinthe de charmes, le jardin d'eau et le jardin du soleil. Château meublé - architecture Moyen Âge, Renaissance - meubles Renaissance, XIXe siècle et collection de peintures espagnoles.

Visites guidées des jardins de Villandry

En compagnie de nos guides, découvrez l'histoire des jardins de Villandry, de



la Renaissance à nos jours ! Animation comprise dans le droit d'entrée des jardins.

samedi 17 septembre 2022 - 09:30 à 17:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:30 à 17:00

Promenades en calèche dans les jardins

Au rythme de la calèche, découvrez les jardins de Villandry autrement ! Animation comprise dans le droit d'entrée des jardins

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45

Démonstration / Savoir-faire

Les métiers d'art à Villandry. Lors de votre visite du château, venez rencontrer des maîtres d'art et des artisans et échanger avec eux, découvrir leurs métiers et les savoir-faire qu'ils préservent.

Restauration de tableaux, taille de pierre, tapisserie, travail de la soie ... De nombreux métiers perpétuent la transmission de techniques et de gestes anciens, assurant ainsi la restauration et la conservation de notre patrimoine.

Lors de votre visite du château, venez rencontrer des maîtres d'art et des artisans et échanger avec eux, découvrir leurs métiers et les savoir-faire qu'ils préservent...et peut-être vous essayer à certaines techniques ! Animation comprise dans le droit d'entrée du château

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 18:00

Animations comprises dans le droit d'entrée.



La Ville-aux-Dames

Pigeonnier de la Carrée

Rue Jeanne-Hachette - 02 47 44 36 33

Ce pigeonnier circulaire, ayant appartenu à un ancien fief (reste de l'ancienne ferme fortifiée de La Carrée), renferme 1495 trous de boulin (nids de pigeons). Il est contigu à une grange du XVII^e siècle.

▶ **G Animation Jeune public**

Le patrimoine à taille humaine. Ateliers de Kamishibai (théâtre de papier) et de peinture à taille humaine (tracés de silhouettes sur panneaux)

dimanche 18 septembre 2022 - 14:00 à 17:00



Salle Louis-Renard

Rue Madeleine-Dienesch

▶ **G Visite libre**

Exposition sur la vie de femmes remarquables et/ou célèbres.

samedi 17 septembre 2022 - 09:00 à 17:30

dimanche 18 septembre 2022 - 09:00 à 17:30



Vouvray



Cave des Producteurs de Vouvray

38 rue de la vallée Coquette
02 47 52 75 03
3 km caves troglodytiques creusées
dans le tuffeau où dorment 4 millions
de bouteilles.
Un site où se mêlent tradition et
modernité.

Visite guidée

Suivez notre guide dans nos 3 km de
galeries et partez à la découverte des
vins Vouvray. La méthode tradition-
nelle n'aura plus de secrets pour
vous ! Terminez par une dégustation
conviviale

samedi 17 septembre 2022 -

10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

Tarif : 4 € par adulte - 3 € pour les enfants de 6 à 17 ans



Château Moncontour

Rue de Moncontour - 02 47 52 60 77

Le Château Moncontour est l'une des
propriétés de la famille Feray, vigneron
sur plusieurs appellations en Val de Loire :
Vouvray, Cheverny, Crémant de Loire et
Chinon. Le musée de la vigne et du vin
rassemble plus de 3000 objets anciens dans
une cave troglodyte.

▶ G Visite libre

Visite du Musée de la vigne et du vin.
Découvrez à votre rythme le musée de la
vigne et du vin troglodyte

samedi 17 septembre 2022 - 10:00 à

18:00

dimanche 18 septembre 2022 - 10:00 à

18:00



